



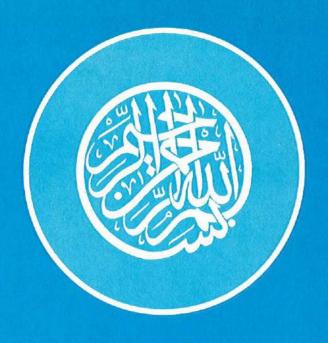
تأليف: الدكتورمجة واسماعية لصيبي ناصف مصطفى عبث العتزر مخت ارالط اهرحیت بن

الطبعية الاولحث ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م

المحربية للزاشئين مَنهَج مُتَكَامِلُ لِغَيْرِالِنَاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّة



كتاب التاميذ



# المحتويات

ھ	تقديم صفحة	i
9	مقدمة أ	3
j	عريف بكتاب التلميذ	ï
ز	ـ محتوياته	
;	ـ تصميم الوحدة	-
ز	ـ الزمن المخصص لكتاب التلميذ	-
~	لتراكيب النحوية	١
4	لهرس الأقسام والدروس	ė
100	لمسرد	١

# إلى المُعِـــــــلِم

هذا الكتاب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين ، ابتداء من سن الثانية عشرة تقريباً .

وكتاب التلميذ يكوّن مع كتاب المعلم وحـدة كاملة ، ولا يمكن الاستغناء بأحدهما عن الآخر .

رجاء ملاحظة التعليمات الواردة في كتاب المعلم . الحمد لله خلق الإنسان عَلَمه البيان نَزَّل القرآن بلسان عربي مبين ، والصلاة والسلام على النبي العربي سيد ولد آدم وخاتم الأنبياء والمرسلين ، وبعد :

فمن المعروف أن اللغة العربية هي لغة الإسلام والمسلمين منذ بزوغ فجر الإسلام. فبها نزل القرآن الكريم دستور المسلمين ، وبها تحدَّث خاتم النبيين والمرسلين ، ثم إنها أقدم لغة حية في العالم لم يعترها التغيير والتبديل ، فكانت طوال أربعة عشر قرناً من الزمان وعاء للحضارة الإسلامية العالمية في مشارق الأرض ومغاربها ، كما أنه فوق هذا كله قد اكتسبت اللغة العربية مكانة عالمية بين اللغات المعروفة (حيث إنها إحدى اللغات القليلة المعترف بها رسمياً في المنظمات الدولية) . فالعربية إذاً ليست لغة دين وحضارة فحسب ، بل هي لغة اتصال عالمي كذلك .

هذا وعلى الرغم من كل هذه الصفات التي تميزت بها اللغة العربية ، وعلى الرغم من الإقبال المتزايد على دراستها في شتى أقطار الأرض من المسلمين وغيرهم ، فإننا نجد أن الكتب والمواد التعليمية التي أعدت لتدريس العربية لغير أهلها لا تزال قليلة ، وما زال الملايين من أبناء المسلمين وغيرهم من غير الناطقين بالعربية يجدون كثيراً من المشقة والجهد في دراسة هذه اللغة ، وذلك لعدم توفر المواد التعليمية المناسبة لهم ، وبخاصة للصغار منهم .

لذلك لقي اهتمام وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية ترحيباً حاراً من معهد اللغة العربية بجامعة الرياض ، فاستجاب المعهد لنداء الواجب ليتعاون مع الوزارة في إعداد سلسلة من الكتب لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من الناشئين ( ١١ سنة ــ ١٧ سنة تقريباً ) .

وتتكون السلسلة من ستة كتب للتلاميذ مع كتب للمعلم وتسجيلات صوتية مصاحبة لها . هذا وقد حاول المؤلفون مراعاة الأمور التالية في إعدادها :

- أ ــ التكامل بين مهارات اللغة المختلفة من استماع وكلام وقراءة وكتابة مع التأكيد على الجانب الشفوي في الكتابين الأول والثاني بصورة خاصة .
- ب ــ الاهتمام باللغة العربية في صورتها الحديثة مع مراعاة ألفاظ الثقافة الإسلامية ، وذلك ليتمكن الدارس من استعمال ما يتعلمه في فهم الدين الإسلامي وللاتصال في شؤون الحياة اليومية .
- ج. ــ الاستفادة من الدراسات والتجارب العالمية في تعليم اللغات لغير أهلها ، وذلك من حيث الضبط الدقيق لعناصر اللغة من أصوات وحروف وألفاظ وتراكيب ، ومن حيث استخدام الوسائل المسموعة والمرئية التي لا تتطلب خبرات خاصة من المعلمين .
- د معاونة المعلم في أداء واجبه بصورة جيدة . وذلك عن طريق الإرشادات المقدمة في كتاب المعلم لأداء
   كل درس وتدريب .

هذا والله نسأل أن يوفق الجميع إلى ما فيه الخير والصلاح .

هذا هو الكتاب الثاني من سلسلة « العربية للناشئين » ويبدأ التلاميذ في دراسته بعد الانتهاء من الكتاب الأول من هذه السلسلة .

ينظر هذا الكتاب إلى اللغة نظرة شاملة ويتناولها بطريقة متكاملة حيث تعالج المهارات اللغوية الأربع في توازن واتساق . ويؤمن الكتاب أن تعلم اللغة والتقدم فيها إنما يتحقق بالتدريب المستمر وبمدى فعالية الاتصال بين المعلم والتلميذ وبين التلميذ وأقرانه ، ولذلك يحاول الكتاب تهيئة البيئة الصالحة والأرض الخصبة لهذا الاتصال حتى تزداد مشاركة التلميذ في عملية التعلم وتزداد كذلك فرص استعماله للغة .

والكتاب يهتم بلغة الحياة ويعتمد على الأسلوب المباشر دون لجوء إلى لغة وسيطة . ويعطي الكتاب عناية خاصة إلى الصور الشارحة للمواقف المختلفة والموضحة لها في النصوص الحوارية والقرائية والتدريبات حتى يعين المدرّس على الشرح ويساعد التلميذ على الفهم .

يدرب الكتاب على النحو وظيفياً ولا يلجأ إلى التحليل والمصطلحات النحوية .

يقدم الكتاب مجموعة من الموضوعات الثقافية المتصلة بحياة التلميذ واهتماماته ، ويحتوي على خمسين نصاً منها خمسة وعشرون نصاً حوارياً وخمسة وعشرون نصاً قرائياً ، وَيَتَضمَّن الكتاب ٩٦ من التراكيب الأساسية و ٤١٠ من المفردات والتعبيرات الحية .

# تعريف بكتا بالبيالميذ

يهدف كتاب التلميذ إلى تقوية وتطوير ما درسه التلاميذ في الكتاب الأول من المهارات اللغوية الأربع من استماع وكلام وقراءة وكتابة ، كما يسعى إلى تزويد التلاميذ بقدر من الثقافة العربية الإسلامية التي تناسب هذه السن . كما يهدف إلى إعداد التلميذ حتى يصبح قادراً على استخدام اللغة كأداة للاتصال .

#### المحتويات :

يتكون كتاب التلميذ من خمسة أقسام ويحتوي كل قسم على ست وحدات ، تقدم الوحدات الخمس الأول منها مادة تعليمية جديدة أما الوحدة السادسة فهي لمراجعة ما تم تقديمه في الوحدات الخمس الأول . وتشتمل كل وحدة على ثلاثة دروس ويحتوي كل قسم على ثمانية عشر درساً أما الكتاب كله فيتضمن تسعين درساً .

#### تصميم الوحدة :

تعالج كل وحدة المهارات اللغوية الأربع بشكل متكامل ، وقد جاء توزيع المهارات الأربع في كل وحدة كالآتي :

- أ \_ يتم التركيز في الدرس الأول من الوحدة على مهارتي الاستماع والكلام .
  - ب \_ يتم التركيز في الدرس الثاني من الوحدة على مهارة القراءة .
  - جـ \_ يتم التركيز في الدرس الثالث من الوحدة على مهارة الكتابة .

#### الزمن المخصص لكتاب التلميذ :

الزمن المقترح لتدريس كتاب التلميذ هو عام دراسي واحد يتكون من ثلاثين أسبوعاً إذا كان نصيب اللغة العربية في الجدول أربع حصص في الأسبوع وبحيث يكون زمن الحصة أربعين دقيقة .

# النزاكيث النخوبيتة

تعارف :

وحدة ١

```
صفحة ٢ _ جاء إلى ( المدرسة ) قبل (شهر ) .
            صفحة ٥٣ _ هل (حقيبتك) (سوداء)؟
                                                                                  _ هل تعرف هذا (التلميذ)؟
                _ هذه ليست ( حقيبتي ) .
                                                                       صفحة ٦ _ هذا ( مدرّس ) اللغة ( العربية ) الجديد .
            صفحة ٥٨ _ لماذا (أخذت) (حقيبتي)؟
                                                                      _ اللغة العربية (ثلاث) حصص في الأسبوع.
         _ إبراهيم ما ( وجد ) ( الحقيبة ) .
                             الدِّراسة:
                                           وحدة ٨
                                                                                                    وحدة ٢ العمرة:
      _ ( أنا ) أتحدث ( العربية ) جيداً .
                                         صفحة ٢٢
                                                                            صفحة ١١ ــ لماذا (أنت) مسافر إلى (مكة)؟
       _ أدرس العربية (الأفهم) القرآن.
                                                                                    - (أنا) مسافر (للعمرة).
_ سافر حسن إلى (السعودية) قبل (ثلاث)
                                         صفحة ١٢
                                                                        صفحة ١٥ _ أحمد ينتظر (الطائرة) القادمة من جاءة.
                           سنوات .
                                                                        _ فتح أحمد المصحف (ل) يقرأ القرآن .
     ــ سأرجع إلى ( بلدي ) بعد ( سنة ) .
                                                                                                 في البيت :
                                                                                                              وحدة ٣
                          إلى المدرسة:
                                           وحدة ٩
_ في كم (ساعة) تصل إلى (المدرسة) ؟
                                                                                صفحة ٢٠ ــ هذه ( الصورة ) ( لعائلتي ) .
                                         صفحة ٧٧
                                                                              _ من (الذي) (يتناول القهوة) ؟
            _ أنا ( أذهب ) ( ماشياً ) .
                                                                       صفحة ٢٤ _ تسكن (عائلة) أحمد في بيت (كبير).
    _ سأشتري لك ( دراجة ) ( جميلة ) .
                                         صفحة ٧٦
                                                                          ... هذا (والد) أحمد في (الحديقة).
  _ ( ذهبت ) إلى السّوق مع ( والدي ) .
                           في المدينة :
                                                                                                في الحديقة:
                                                                                                             وحدة ع
                                          وحدة ١٠
                                                                       صفحة ٢٩ _ ( هو ) يقرأ في كتاب اللغة ( العربية ) .
                   _ أين ( الكتابان ) ؟
                                         صفحة ١٨
             _ (الكتابان) (ممتازان).
                                                                         - ( هي ) تكتب رسالة إلى ( خالتها ) .
                    _ ماذا (يفعلان) ؟
                                                                         صفحة ٣٣ _ في بيت عمر (حديقة) (واسعة).
                                         صفحة د٨
ـ هما ( مسافران ) ( غداً ) إلى ( المدينة ) .
                                                                                   ــ ( عمر ) يراجع دروسه .
                                                                                                   السكن:
                          الهوايات:
                                                                                                              وحدة ه
                                          وحدة ١١
       _ أنت (تستعملين) ألواناً جميلة .
                                         صفحة ١٠
                                                                              صفحة ٣٨ ـ في أي (شارع) (تسكن) ؟
           _ (هم) يلعبون كرة القدم.
                                                                              - عمري ( خمس ) عشرة سنة .
     _ عمر يشتري (كتاباً ) جديداً كل
                                         صفحة ٩٣
                                                                         صفحة ٤٢ _ ( المطار ) الجديد ( خارج ) المدينة .
                        ( أسبوع ) .
                                                                        _ لماذا لا تنتقل إلى (بيت) (جديد)؟
             _ هم يكتبون ( له ) أيضاً .
```

في المكتبة :

وحدة ٧

في الصّف: 18 3103 \_ ( قابلني ) بعد ( الحصة ) . صفحة ١٠٥ ـ ذهبت إلى المستشفى ( لأن ) والدي – هناك ( تلاميذ ) ( غائبون ) . صفحة ١٠٩ ـ لماذا (غابوا) من (الحصة). الطّعام: وحدة ١٤ \_ كم ( وجبة ) ( تأكلين ) في اليوم ؟ صفحة ١١٤ \_ أتفضلين ( البرتقال ) أم ( التفاح ) . ـ هو ( أسمن ) ولد في ( الحي ) . صفحة ١١٨ \_ ( يمشى ) ( جميع ) ( الأولاد ) خلف ( حسن ) . العطلة: وحدة د١ ــ أصلي الصبح ( ثم ) أقرأ القرآن . صفحة ١٢٣ \_ ( عندما ) أسمع أذان الجمعة أذهب إلى \_ ( هو ) يلعب ( معهم ) كرة السلة . صفحة ١٢٧ \_ بعد صلاة (المغرب) تذهب (العائلة) الى ( الحاديقة ) . وحدة ١٦ في المدرسة : – أدرس في الأسبوع ( ستة ) ( أيام ) . صفحة ١٣٢ – ( يريد ) ( بشير ) أن يكون ( طبيباً ) . صفحة ١٢٥ \_ يريد أن يدرس ( الطب ) في جامعة صفحة ١٣٦ ( عربية ) . أَمِّي : 1 V 3 12-9 \_ لم ( أتناول ) ( الدواء ) . \_ يجب أن (أساعدها). \_ لا ( تتعبى ) . صفحة ١٤٤ \_ هم ( تناولوا ) ( الغداء ) .

وحدة ١٩ العائلة :

صفحة ١٥٦ – ممن تتكون (عائلتك ) ؟

\_ تتكون (عائلتي) من أحد عشر (شخصاً).

صفحة ١٥٩ – هم ( يساعدون ) والدهم في العمل .

\_ ( تعيش ) ( عائلتي ) في العاصمة .

وحدة ٢٠ المراسلة :

صفحة ١٦٤ \_ أريد أن أكتب بعض ( الرسائل ) .

\_ ( أستلم ) في الشهر ( رسالتين ) .

صفحة ١٦٨ \_ سوف (أحج) هذه (السنة) مع (عائلتي).

\_ ( له ) ( أصدقاء ) كثيرون .

وحدة ٢١ حادث :

صفحة ١٧٤ ـ أرجو ألا تكون ( حالته ) ( خطيرة ) .

ــ لن ( أذهب ) اليوم إلى ( الملعب ) .

صفحة ١٧٨ – كان ( والده ) ينتظر أمام ( الغرفة ) .

- في العصر (زاره) (أصدقاؤه).

وحدة ٢٢ العمل:

صفحة ١٨٤ \_ (والدي) عامل في مصنع (السيارات).

صفحة ١٨٧ \_ ( مات ) ( زوجها ) قبل ( سنتين ) .

\_ ( طلبت ) منه أن ( يساعدها ) .

وحدة ٢٣ في السَّوق:

صفحة ١٩٢ - هل (ستذهب) وحد (ك)؟

ــ لا ( تتأخر ) في ( السوق ) .

صفحة ١٩٥ \_ كان (صادق) (سعيداً).

- نجح صادق (ف) أخذه والده إلى العاصمة.

#### وحدة ٢٥ في المسجد : وحدة ٢٨ في يوم العبد :

صفحة ٢٣١ \_ ستُكون ( الصلاة ) في ( المصلى ) . \_ قضينا هناك ( وقتاً ) ( جميلاً ) .

صفحة ٢٣٤ \_ ( زارنا ) ( بعض ) ( الأهل ) .

#### وحدة ٢٩ الهجرة:

صفحة ۲۳۹ – أظنّ ( له ) في ( المكتبة ) . – أي ( قصة ) ( درستم ) ؟ . صفحة ۲۶۲ – كان ( معه ) ( صديقه ) . صفحة ٢٠٧ \_ لقد (حان) وقت (الصلاة).

ـ سندرس (الليلة) سورة (يوسف).
صفحة ٢١٠ \_ (شاهد) بشير عدداً (كبيراً) من
(المصلين).

ـ طلب (بشير) من والده أن بأخذه

إلى (المسجد).

#### وحدة ٢٦ في رمضان :

صفحة ٢١٥ \_ ما (أجمل) هذا (الشهر)!

\_ ( أصوم ) ( رمضان ) ( دائماً ) .

صفحة ۲۱۸ \_ الطقس ( جميل ) هذه ( السنة ) . \_ يحب أحمد شهر رمضان ( لأنه ) شهر

#### وحدة ٢٧ في مكّة :

صفحة ٢٢٣ \_ سأقدم (لك) ( هدية ) قيمة .

صفحة ٢٢٦ \_ سنذهب إلى مكة ( لأداء ) الحج .

ــ ( وقفوا ) جميعاً ( ينادون ) .

ــ أما ( إسماعيل) فقد كان ( سعيداً ) .

# فهريش للأقتيسام والدُروسيس

			القسم الأول		
صفحة ٣٨	۱۳ _ السكن	صفحة ٢٠	٧ _ في البيت	مغحة ٢	۱ ــ تعارف
24	۱٤ _ تدريبات	Y &	۸ ـ تدریبات	7	۲ ــ تدر يبات
20	١٥ _ تدريبات	YV	۹ _ تدریبات	٩	٣ _ تدريبات
٤V	١٦ _ مراجعة	44	١٠ _ في الحديقة	11	٤ _ العمرة
29	۱۷ _ تدریبات	mm	۱۱ _ تدریبات	10	<ul><li>ه ـ تدریبات</li></ul>
01	۱۸ ــ تدریبات	m'd.	۱۲ ـ تدریبات	14	٦ ــ تدريبات
		۷	القسم الثاني		2
صفحة ٩٠	۳۱ ــ الهوايات	صفحة ۷۲	٢٥ _ إلى المدرسة	صفحة ٥٣	١٩ ـ في المكتبة
94	۳۲ _ تدریبات	٧٦	۲٦ _ تدريبات	٥٨	۲۰ _ تدریبات
97	۳۳ _ تدریبات	V9	۲۷ ـ تدریبات	17	۲۱ _ تدریبات
91	٣٤ ــ مراجعة	۸۱	۲۸ ـ في المدينة	٦٣	۲۲ ــ الدراسة
1.1	۳۰ ـ تدريبات	٨٥	۲۹ _ تدریبات	77	۲۳ _ تدریبات
1.4	۳٦ ـ تدريبات	۸۸	۳۰ _ تدریبات	٧.	۲٤ _ تدريبات
			القسم الثالث		
صفحة ١٤١	<b>٩</b> _ أمي	صفحة ١٢٣	٤٣ _ العطلة	1.0 3200	٣٧ _ في الصف ص
122	۰ ٥ _ تدريبات	144	٤٤ _ تدريبات	1.9	۳۸ _ تدريبات
1 2 4	٥١ _ تدريبات	14.	8 ع _ تدریبات	117	٣٩ _ تدريبات
129	٥٢ _ مراجعة	144	٤٦ _ في المدرسة	118	٠٤ _ الطعام
104	۳۰ _ تدریبات	147	٧٤ _ تدريبات	114	٤١ _ تدريبات
102	٥٤ _ تدريبات	149	٤٨ _ تدريبات	171	٤٢ _ تدريبات

#### القسم الرابع ٣٧ \_ في السوق صفحة ١٩٢ صفحة ١٧٤ صفحة ٢٥١ ٥٥ \_ العائلة ۲۱ \_ حادث ۲۸ \_ تدریبات ٦٢ ــ تدريبات 190 IVA 109 ٥٦ \_ تدريبات ٦٩ \_ تدريبات ٦٣ \_ تدريبات ٧٥ \_ تدريبات 194 141 177 ٧٠ \_ مراجعة ٦٤ \_ العمل ٥٨ \_ المراسلة 4.1 112 178 ٧١ \_ تدريبات ٥٠ ـ تدريبات ٥٩ \_ تدريبات Y . T IAV 171 ۷۲ ـ تدریبات ۲۰ \_ تدریبات ٦٦ \_ تدريبات 4.0 19. 171 القسم الخامس ٧٩ \_ في مكة صفحة ٢٢٣ ٧٧ \_ في المسجد صفحة ٢٠٧ ٨٥ \_ الهجرة صفحة ٢٣٩ ٨٦ \_ تدريبات ۸۰ ــ تدريبات ۷٤ ـ تدريبات TET 777 41. ۸۷ \_ تدریبات ٧٥ \_ تدريبات ۸۱ \_ تدریبات 450 YYA 714 ۸۸ \_ مراجعة ٨٢ \_ في يوم العيد ٧٦ \_ في رمضان YEV 741 410 ۸۹ \_ تدریبات ۸۳ - تدریبات ۷۷ \_ تدریبات Yo. 748 YIA ۹۰ \_ تدریبات ۸٤ \_ تدريبات ۷۸ \_ تادريبات TOT 177 TTV

# القِنسيم الأول

الوحدة ا تعادُف

الوحدة ٢ العُدَةُ

الوحدة ٣ في البسيت

الومدة ٤ في الحديقة

الوحدة ٥ السَّكِنُ

الوحدة 7 مُسراجَعَة

#### الحوار:



مُحمَّد: صَباحُ الخَيرِ يا عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. عُمَر. النّورِ يا مُحمَّد.



مُحمَّد : هَل تَعرِفُ هذا التِّلميذ ؟ عُمر : نَعَم أَعرِفُهُ . هذا أَحمَد .



مُحمَّد: هَل هُوَ تِلميذُ جَديدٌ؟ عُمَر: نَعَم هُوَ تِلميذٌ جَديد.



مُحمَّد : مَتى جاءَ إِلى الْمَدَرَسَة ؟ عُمَر : جاءَ إِلى الْمَدَرَسَةِ قَبلَ شَهو .



مُحمَّد: هَل يَلعَبُ كُرَةَ القَدَم ؟ عُمرَ : نَعَم هُوَ لاعِب مُمتاز.

#### استبدل كما في المثالين:

م -جاءً إلى المَدرَسَةِ قَبلَ شَهرٍ .

ت-جاءَ إلى المَدرَسَةِ قَبلَ شَهرٍ .
المثال (١) : م - ( السُّعوديَّة )

ت-جاءَ إلى السُّعوديَّة قَبلَ شَهرٍ .
المثال (٢) : م - ( أسبوع )

المثال (٢) : م - ( أسبوع )

ت-جاءَ إلى السُّعوديَّة قَبلَ أُسبوع .

– م – ( البَيت )	. 1
ت	
-م - ( يَوم )	۲
ت	
_م _( الكوّيت )	٣
ت	
_م _(ساعَة)	٤
ت	
ـم ـ ( الرِّياض )	
– م – ( الرياض ) ت	
-م - ( سَنَة )	7
ت	
_م _( المُدرَسَة )	٧
ت	
-م - (شَهر)	٨

#### أجب

١ ــ ما اسمُ التّلميذِ الجَديدِ ؟
 ٢ ــ مَتى جَاءَ إِلَى اللّدرَسةِ ؟
 ٣ ــ ماذا يَلعَبُ التّلميذُ الجَديدُ ؟

م ـ هَل تَعرِفُ هذا التَّلميذ؟

تـ هَل تَعرِفُ هذا التَّلميذ؟
المثال: م ـ (التَّلميذَة)

تـ هَل تَعرِفُ هذهِ التِّلميذَة؟



٤ \_ م \_ ( البِنت ) ت\_.....



۳\_م \_(الوَلد) ت\_......



۲ \_ م \_ ( الْمُدَّرِّسَة ) ت\_.....؟



۱ \_ م \_ ( الْكُرِّس ) ت\_.....؟



۸\_م \_(التَّلميذَة) ت\_\_\_\_\_



٧\_م \_(التِّلميذ) ت\_.....



٦ \_ م \_ ( الطَّالِبَة ) ت\_\_\_\_\_



٥ \_ م \_ ( الأستاذ )ت \_ ....

#### أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ:

٢ - م - ( المُدَرِّس / حَسَن / سَنَة )

ت ١ \_ . . . . ؟

ت١ ـ . . . . . .

ت ۲ ــ . . . . . . . . .

#### ١ \_ م \_ ( التَّلميذَة / فاطِمَة / أُسبوع )

ت ١ \_ .... ؟

ت ۲ \_ .....

ت ۱ \_ .... ؟

ت ۲ \_ .....

ت ۱ \_ . . . . . . . ؟

ت ۲ ــ . . . . . . . . . . . .

ت ١ \_ . . . . . . ؟

ت ۲ \_ . . . . . . . .



(4)	
FINA N	

الدرسة جميا
- w w

	ميوا الارحديم ا	م الوالد جميا	الدرسة
	F	_w	سس
1	V		

(	/ ساعَة	/ عُثَّمان	الْمُدَرِّب	) –	1	_ \$

?			4	4	4	ı			•	_	١	ت
	٠	,				4				_	۲	ت
ç						•	•	4		_	١	ت
		•				4	4		•		۲	ت

:	المَنزِليُّ	الواجِبُ	٥
		1	

حل التَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابع ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ .

#### اقوأ :









دَخَلَ الْمُديرُ الصَّفَّ وَمَعَهُ مُدَرِّسٌ جَديدٌ . وَقَفَ التّلاميذُ .

اللُّديرُ : السَّلامُ عَلَيكُم .

التّلامِيذُ : وَعَلَيكُمُ السّلامُ .

الْمُديرُ : هَذَا مُدَرِّسُ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ الجَديد،اسمُهُ حَسَنٌ وَهُوَ سُعُودِيُّ ؛ جاءَ مِن السُّعُودِيَّةِ ، وَهُوَ سُعُودِيُّ ؛ جاءَ مِن السُّعُودِيَّةِ ، وَهُوَ مُدَرِّسٌ جَيِّدٌ .

خَرَجَ اللَّديرُ مِنَ الصَّفِّ وَجَلَسَ التَّلاميذُ عَلَى الكراسي . قالَ اللُّدَرِّسُ : اللَّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَربَعُ حِصَصٍ فِي الأُسبوعِ وَحِصَّةُ اليَومِ قِراءَةٌ .

# : أُجِب ١ \_ أَينَ دَخَلَ الْمُديرُ ؟ ٢ \_ ماذا فَعَلَ التَّلاميذُ ؟ ٣ ـ ما اسمُ مُدَرِّس اللغَة العَربيَّة الجديد ؟ ٤ \_ ما جنسيَّتُهُ ؟ ٥ \_ مِن أَينَ جاءَ ؟ ٦ \_ ماذا قالَ الْمُدِّرسُ ؟ صِل بَينَ الكَلِماتِ المُضادَّةِ فِي المَعنَى : (1) (·) ١ \_ وَقَفَ ۱ - خَرَجَ ۲ \_ دَخَلَ ء جاءَ ۳ \_ جَلَسَ ٣ \_ مُتَأْخِّر ا يُعالَ \_ الْعالَ

ه \_ ذَهَبَ

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِية :

_ دَخَلَ اللَّه يرُ ١ _ المَعمَل ٢ _ المَكتَبَة ٣ _ الصَّف
٣ _ حَسَنُ جاءَ مِن ١ _ السُّعودِيَّة ٢ _ الكُويت ٣ _ العِراق
٤ _ جَلَسَ على الكراسي . ١ _ المُدير ٢ _ المُدرَّس

اللغة العربيّة أربع حصص في ......
 اليوم
 السّهر
 الشّهر
 الأسبوع

٣ \_ التَّلاميذ

ه \_ اذهب

ما في المثالين	ما يَلزَمُ كه	بِل مَعَ تَغيير	استَبا
W / 1	1 -	2-10	

م ــ هذا مُدَرِّسُ اللغَةِ العَرَبيَّةِ الجَديدُ . تـــهذا مُدَرِّسُ اللغَةِ العَرَبيَّةِ الجَديدُ .

المثال (١) : م \_ (مُدَرِّسَة ) ت\_هذه مُدرِّسَةُ اللغَةِ العَربيَّةِ الجَديدَةُ .

المثال (٢) : م - ( الإنجليزيَّةِ ) ت\_هذِهِ مُدَرِّسَةُ اللغَةِ الإنجليزيَّةِ الجَديدَةُ .

	۱ _ م _ ( أُستاذ ) ت
	۲ ــ م ــ ــ ( الفَرنسيَّة ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٣_م _(أُستاذَة) ت
	٤ ــم ــ ( الألمانيَّة ) ت ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	۰ _ م _ ( مُدَرِّس ) ت
***************************************	٦ _ م _(العَربيَّة) ت

٧ \_ م \_ ( مُكرِّسَة )

الواجِبُ الْمَرِْلُّيُّ :

حِل التَّدريبَ الأُوَّلَ ( أكمِل الجُمَل ) وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ ( صِل بَينَ الكَلِماتِ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

### الوحدَة ا

# تدرسات

# الدرس ۳

	Alter and the last
1 .	10.0
The state of the	1.00

املاً الفَراغ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ \_جَلَسَ التَّلاميذُ ...... الكراسي . ٢ ـ . . . . جاءَ مِن السُّعوديَّةِ . ٣\_دَخَلَت ..... الصَّفُّ . ٤ ــ اللغَةُ العَربيَّةُ أَربَعُ حِصَص ...... الأُسبوعِ
 ٥ ــ خَرَجَ اللَّديرُ ..... الصَّفُّ .

6	
عليلم	السلام
1	1

جلس التراميذ على الكراسي

هو مدرس جدید

	مُفيدة	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكُلِمات	رُتُّب	1
--	--------	---------	---------	--------	-----------	--------	---

٢ \_ التَّلميذُ \_ مِن \_ خَرَجَ \_ الصَّفَ .

٣ \_ السَّوقِ \_ اللَّديرُ \_ مِن \_ جاءَ .

٤ \_ جَديدة ملكرسة \_ فاطِمة ملك في \_ تِلميدَة .

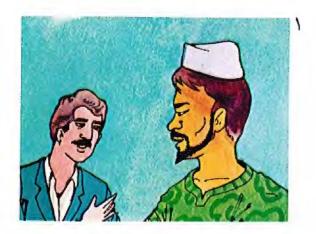
اليوم \_ العَربيَّةُ \_ في \_ ثَلاثُ \_ اللغَةُ \_ حِصَص ِ .

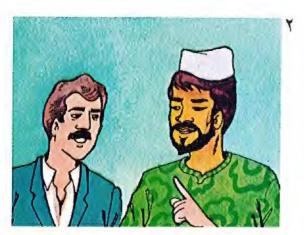
-		// *	-		1	
لغَةِ .	هذِهِ _ ال	ربيّةِ ـ	لَةُ _ العَر	_ الجَدي	سبة ـ	ء ريو ـ مدر
			1 10			

استَبدِل كَما في المِثالِ :	م ــاللغَةُ العَربيَّةُ ثَلاثُ حِصَص في الأُسبوعِ . تـــاللغَةُ العربيَّةُ ثَلاثُ حِصَصٍ في الأُسبوعِ .
المثال :	م -(أُربَعُ) ت_اللغَةُ العَربيَّةُ أَربَعُ حِصَصٍ في الأُسبوعِ .
۱ – م – (خَمس) ت ۲ – م – (سِتٌ) ت ۳ – (سَبع) ت ٤ – م – (ثماني) ت	۰-م - (تِسع ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
املاً البطاقة كما في المثال : المثال : ١ - الاسم : حَسَنُ عُمَر المِثالُ : ٢ - الجنسيَّةُ : سُعوديُّ	١ – الاسمُ :
إملاء:	

الواجِبُ المَتْرِلِيُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

#### الحوار







يوسُف : مِن أَينَ أَنتَ قادِم ؟ إساعيل : أَنا قادِمٌ مِن تُركيا وَأَنتَ ؟

يوسُف : أَنَا قَادِمٌ مِن أَندونيسيا . إساعيل : وَإِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟

يوسُف : أَنا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ وَأَنتَ ؟ إِساعيل : أَنا مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ أَيضاً .

يوسُف : لِماذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ إِسَاعِيل : أَنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ وَأَنتَ ؟

يوسُف : أَنَا مُسَافِرٌ لِلعُمرَةِ أَيضاً . إساعيل : كَم يَوماً سَتَبقَى في مَكَّةَ ؟

يُوسُف : سَأَبقى عَشْرَة أَيّام تَقريباً . إساعيل : وأنا سأَبقى ثَمانِيَةَ أَيّام تَقريباً .

	استبدِل مع تغييرِ ما يلزم كما في المِنالينِ :
	م لِماذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ تَالِيمَاذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟ تَالِيمَاذا أَنتَ مُسافِرٌ إِلَى مَكَّةَ ؟
	المثال (١) : م _ ( أَنتِ ) ت_لِماذا أَنتِ مُسافِرَةٌ إِلَى مَكَّةَ ؟
	المثال (٢) : م _ ( الرِّياض ) ت_لِماذا أَنتِ مُسافِرَةٌ إِلَى الرِّياضِ ؟
?	۱ – م – ( هُوَ ) ت
?	۲ ــ م ــ ( القاهِرَة ) ت
?	٣-م -(هِيَ) ت
?	٤ – م – ( إسماعيل ) ت
9	• ـ م ـ ( المَدينَة ) ت
	٦ _ م _ ( فاطِمَة ) ت
	٧-م -(مَكَة)
?	ت ٨_م _( أَنتَ )
6	ت

# ١ - مِن أَينَ يوسُفُ قادِمٌ ؟ ٢ - مِن أَينَ إسماعيلُ قادِمٌ ؟ ٣ - إلى أَينَ إسماعيلُ مُسافِر ؟ ٤ - إلى أَينَ يوسُف مُسافِر ؟ ٥ - لِماذا إسماعيلُ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ ؟ ٢ - لِماذا يوسُفُ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ ؟

#### أجر الحِواركما في المِثال ِ: المِثالُ : م \_ ( باكِستان / مَكَّة ) ت ١ \_ مِن أَينَ أَنتَ قادِم ؟ ت ٢ \_ أنا قادم مِن باكستان . ت ١ \_ وَإِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟ ت ٢ \_ أَنَا مُسافِر إلى مَكَّةَ . ۱ - م - (الرِّياض / بَغداد) ت ۱ \_\_ ۱ ت ت ۲ \_ ..... ت ١ – ١ ت ٢ \_ م \_ ( الصّومال / دِمَشق ) ت ١ = ..... ت ۲ \_ ..... \_ ۲ ت ٣\_ م\_ (عُمان / البَحرَين ) ٠ ١ - ١ - ١ - ١ - ١ ت ۲ ــ ..... ــ ۲ ــ ت ١ – .... ت ۲ \_ ..... ٤ م م ( السّنغال / المَدينَة ) ت ١ = ١ - ١

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالينِ
م ــأنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ . تــأنا مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ .
المِثالُ (١) : م _( أَنتَ ) ت_أَنتَ مُسافِرٌ لِلعُمرَةِ .
المِثالُ (٢) : م _(الحَجِّ) ت_أنتَ مُسافِرٌ لِلحَجِّ .
۱ _م _( أَنتِ ) ت
۲ _ م _ ( اللهِّراسَة ) ت
٣-م - ( هُوَ ) ت
٤ _ م _( التَّدريب ) ت
٥ – م – ( هِيَ ) ت
٦_م _( الامتحان ) ت
٧ _ م _( أَنا ) ت
۸_م _(العُمرَة) ت_

#### الحِوارُ الْمُتَسَلسِلُ : كُون جُمَلاً ( مِمَّا تَسمَعُ / بَينَ القَوسَينِ ) كما في المِثال ِ :

المثال: م - أَنَا مُسَافِر إِلَى مَكَّةَ ، إِلَى أَنتَ مُسَافِر ؟
ت - أَنَا مُسَافِر إِلَى مَكَّة ، إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟
م - ( الرِّياض )
ت ١ - أَنَا مُسَافِر إِلَى الرِّياض ِ ، إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟
ت ١ - أَنَا مُسافِر إِلَى الرِّياض ِ ، إِلَى أَينَ أَنتَ مُسافِر ؟

		۱ – م – ( بَغداد )
?		ت ۲
		٢ - م - ( الخُرطوم )
?		ت ٣ –
		٣_ م_(الكَوَيت)
?		ت ٤
		٤ - م - ( قَطَر )
?	***************************************	ت ه
		٥ _ م _ ( الأُردُن )
?		ت ٦ –
		٦ – م – (تُركيا)
?		ت ٧
		٧- م - ( باكستان )
?		ت ۸ ــ ۸ ــ

#### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الخامِسَ ( الحِوارُ المُتَسَلسِلُ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

#### اقرأ









أَحمَدُ مِن ماليزيا وَهُوَ مُسافِرٌ إلى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ لِلعُمرَةِ . وَصَلَ أَحمَدُ مُبَكِّراً إِلى المَطارِ . الطَّائِرَةُ مُتَأَخِّرَةٌ . ذَهَبَ أَحمَدُ إِلى استِراحَةِ المَطارِ وَجَلَسَ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّة .

وَصَلَت الطَّائِرَةُ الآنَ ، ارتَدَى أَحمَدُ مَلابِسَ الإِحرامِ وَأَسَرَعَ إِلَى الطَّائِرَةِ . رَكِبَ أَحمَدُ الطَّائِرَةَ وَجَلَسَ بِالقُربِ مِنَ النَّافِذَةِ ثُمَّ فَتَحَ الْمُصحَفَ لِيَقرَأَ القُرآنَ الكَرِيم .

الطَّائِرَةُ تَطيرُ الآنَ فَوقَ مَطارِ جَدَّة ثُمَّ تَهبِطُ بِسلامٍ ، يَنزِلُ أَحمَدُ مِنَ الطَّائِرَةِ ثُمَّ يَحمِلُ حَقيبَتَهُ وَيُسرِعُ إِلَى صالَة ِ المطارِ .

#### ٢ أجب:

- ١ \_ مِن أَينَ أَحمَدُ ؟
  - ٢ إِلَى أَينَ هُوَ مُسافِرٌ ؟
- ٣ \_ ماذا ارتكدي أَحمَدُ ؟
  - ٤ \_ لِماذا فَتَحَ المصحَفَ؟
- ٥ \_ ماذا يَحمِلُ أَحمَدَ ؟

#### صِل بين الكلمات ِ المُضادَّةَ في المَعنى :

(i) (ب) ١ \_ قادِمٌ ۱ \_ تَطِيرُ ۲ \_ صَعبٌ ۲ \_ يَركَبُ ٣ \_ سَهِلٌ ٣ \_ كَبيرٌ ٤ \_ تَهبطُ ٤ \_ صَغَرُ ٥ \_ مُسافِرٌ ه \_ يَنزِلُ

#### أَكمل الجُملَ الآتية بالكلِمة المناسِبة :

- ١ ـ أَحمَدُ مُسافِرٌ إِلَى .... الْمُكَرَّمَةِ .
  - ١ \_ المكدينة .
  - ۲ \_ مَكَّة .
  - ٣ \_ جَدَّة .
  - ٢ ـ أَحمَدُ مُسافِرٌ ...... ١ ـ لِلحَجِّ .
  - ٢ \_ لِلدِّراسَةِ .
  - ٣ \_ لِلعُمرَةِ .
  - ٣ \_ ارتَدى أَحمَدُ مَلابِسَ .....
- ١ \_ المُدرَسَةِ .
  - ٢ \_ النَّوم .
- ٣ الإحرام.
- ٤ \_ أَحمَدُ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن ......
- ۱ \_ حَدَّة
- ٢ \_ ماليز يا .
  - ٣ \_ مَكَّة .
    - ه ـ جَلَسَ أَحمَدُ بِالقُربِ مِن ......
    - ١ \_ الباب .
    - ٢ \_ النَّافِذَة .
      - ۳ \_ الكطار

م \_أَحمَدُ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّةَ . ت\_أَحمَدُ يَنتَظِرُ الطَّائِرَةَ القادِمَةَ مِن جَلَّةً .

المِثالُ (١) : م \_( السَّيَارَة ) تْ \_أَحمَدُ يَنتَظِرُ السَّيَارَةَ القادِمَةَ مِن جَدَّةً .

المِثالُ (٢) : م - ( الرِّياض ) تْ\_أَحْمَدُ يَنتَظِرُ السَّيَارَةَ القادِمَةَ مِن الرِّياضِ .

۱ _م _( الرِّحلَة ) ت	
٢_م _( بَغداد ) ت	
٣_م _(الحَقيبَة) ت	
٤ _ م _ ( عُمان )	



٥\_م \_ ( الصَّحيفَة )

٣ \_ م \_ ( جَدَّة )

٧ ــ م ــ ( الطَّائِرَة )

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# تكدرسات



#### املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة ِ :

يَحمِلُ يَنزِلُ يُسرِعُ مُبَكِّراً تَطيرُ

		ا – وصل
المُطارِ .	ا فَوَقَ	٢ _ الطَّائِرَةُ
	حَقَيبَتُهُ	٢ _ أَحمَدُ
ئيَّارَةِ .	مِن السَّا	٤ _ الله يرُ
لطَّائِرَ ةِ	يُ إلى ا	ه _ المُدَرِّس

31 31111

	1000
2 1	
السيح	
-	

أحمد قادم مه ماليزيا

هومسافرالى مكة المكرمة

أحمديصل الى المطارمبكرا

رَبِّب الكَلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً :	T
--	---

١ \_ الرِّ ياضِ \_ حَسَنُ \_ لِلدِّراسَةِ \_ مُسافِرٌ \_ إِلى .

٢ \_ الكوَيتِ \_ فَوقَ \_ الطَّائِرَةُ \_ مَطارِ \_ الآنَ \_ تَطيرُ .

٣ \_ تَنتَظِرُ \_ مِن \_ الطَّائِفِ \_ الحافِلَةَ \_ فاطِمَةُ \_ القادِمَةَ .

٤ \_ قادِم م \_ مِصر \_ المُدرِّس ح مِن .

التّلميذُ \_ البابِ \_ مِن \_ بِالقُربِ \_ يَجلِسُ .

(٢) يَقرأُ أَحمَدُ القرآن . نَ .	: م -(١) فَتَحَ أَحمَدُ الْمُصحَفَ . ت_فَتَحَ أَحمَدُ الْمُصحَفَ لِيقرَأَ القُرآد	اربط الجُملتين المِثالُ (١) كَما في المِثالين :
	: م –(١) ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى اللَّسجِدِ . ( ت_ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى اللَّسجِدِ لِيُصلِّيَ	الِثالُ (٢)
	(٢) يَلعَبُ أَحمَدُ كُرَةَ القَدَمِ .	۱ – م – (۱) ذَهَبَ أَحمَدُ إِلَى الْمَلْعَبِ . ت
	(٢) يَصِلُ أَحمَدُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ مُبَكِّرًا	٢ ــ م ــ (١) رَكِبَ أَحمَدُ السَّيَّارَةَ . ت
	(٢) تَدخُلُ الشَّمسُ الحُجرَةَ .	٣-م -(١) فَتَحَ أَحمَدُ النَّافِذَةَ .
	(٢) يَتَناوَلُ أَحمَدُ الفَطورَ .	٤ - م - (١) جَلَسَ أَحمَدُ أَمامَ المائِدَةِ . ت
	(٢) يَشتَري أَحمَدُ الكِتَابَ .	٥ ــم ـــ(١) دَخَلَ أَحمَدُ المَكتَبَةَ . ت ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(٢) تُساعِدُ فاطِمَةُ أُمَّها .	٦ ــم ــ(١) دَخَلَتْ فاطِمَةُ اللَطَبَخَ . ت
الواجِبُ الْمَنْزِليُّ :		املاء:
حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( <b>اربط</b> ِ		
الجُملَتين ِ) في الدَّفتَرِ في		
المَنزِلِ .		

# في البسيت

# الدرس ٧

#### الحوار:



عُمَر: مَساءُ الخَير.

أَحمَد : مَساءُ النَّور .

عُمَر : لِمَن هذهِ الصّورَة ؟

أَحمَد : هذهِ الصّورَةُ لِعائِلَتي .

عُمَر: مَن هذا؟

أَحمَد : هذا والِدي .

عُمَر: ماذا يَفعَل ؟

أَحمَد : هُوَ يَغسِلُ السَّيَّارَة .

عُمَر : وَمَن هذهِ ؟

أَحمَد : هذه والِدَتي .

عُمَر: ماذا تَفعَل؟

أَحمَد : هِيَ تُنظِّفُ الحَديقَة .

عُمَر : وَمَن الَّذِي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟

أَحمَد : هذا جَدّي .

عُمَر : وَمَن الَّتِي تُشَاهِدُ التَّلفزيون ؟

أَحمَد : هذه جَدَّتي .

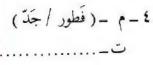
#### ا أجب:

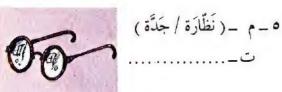
١ ـ لِمَن الصَّورَة ؟
٢ ــ ماذا يَفعَلُ والِدُ أَحمَد ؟
٣ ـ مَن الَّتِي تُنظِّفُ الحَديقَة ؟
٤ ــ مَن الَّذي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟
٥ _ ماذا تَفعَلُ جَدَّتُهُ ؟

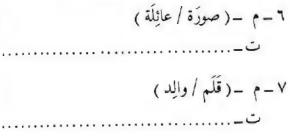
#### استبدِل كما في المِثال ِ:

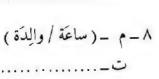
م ـهذِهِ الصّورَةُ لِعائِلَتِي . تـهذِهِ الصّورَةُ لِعائِلَتِي . المِثالُ : م ـ ( قَلَم / والِد ) تـهذا القَلَمُ لِوالِدي .

















٣-م -(حَقيبَة / أُخت ) ت\_.....

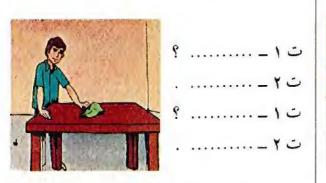
#### هات أُسِئَلَةً كما في المِثال ِ:

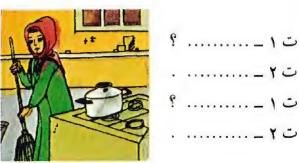
# المِثالُ: م \_ يَتَناوَلُ القَهوَة . ت ١ \_ مَن الَّذي يَتَناوَلُ القَهوَة ؟ ت ٢ \_ مَن الَّتي تَتَناوَلُ القَهوَة ؟

	١ _ م _ يَكُتُبُ الواجِب .
9	ت١ ١٠٠٠
?	ت ۲ ـ
	٢ _ م _ يَقَرَأُ الكِتاب .
	ت ۱ –
è	ت ۲ ــ
	٣_ م _ يَغِسلُ السَّيَّارة .
	ت ١ –
9	ت ۲ ــ
	٤ _ م _ يُنَظِّفُ الحَديقَة .
?	ت ١ ـ
ç	ت ۲
	. ٥ _ م _ يُشاهدُ التِّلفزيون .
?	ت۱ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
?	ت ۲ ـ
	٦ _ م _ يَلعَبُ الكُرَة .
?	ت۱ –
ç	ت ۲ ـ
	٧ _ م _ يَتَناوَلُ القَهوَة .
?	ت ١ ـ
į,	ت ۲ ـ
	٨ _ م _ يَكتُبُ الواجِب .
į.	ت۱ ـ
p.	V

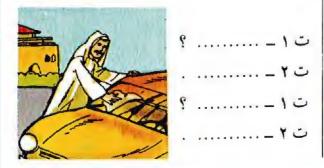
#### أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ:



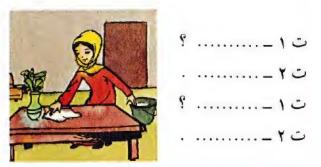




#### ٤ - م - (صَديق / السَّيَّارة)



٣ - م - (أُخت / الطَّاوِلَة )



#### الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) وَالنَّدريبَ الرَّابعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# تدريبات

الدرس ٨

اقرأ:





تَسكُنُ عَائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبيرٍ ، وَهِيَ عَائِلَةُ نَشيطَةٌ تَعمَلُ كَثيراً . هَذَا وَالِدُ أَحمَد في المَحَديقَةِ يَغسِلُ السَّيَارَة ، وَهَذِهِ وَالِّدَّتُهُ في المَطبَخِ تُعِدُّ طَعامَ الغَداءِ ، وَهَذِهِ أَختُهُ في غُرفَةِ الطَّعامِ وَهُو يَجلِسُ خَلفَ الطَّاوِلَةِ الطَّعامِ وَهِيَ تُنَظِّفُ المَائِدَةَ ، وَهَذَا جَدُّهُ في غُرفَةِ الجُلُوسِ وَهُو يَجلِسُ خَلفَ الطَّاوِلَةِ يَستَمِعُ إلى الرَّاديو ، وَهَذِهِ جَدَّتُهُ في الحَمَّامِ وَهِيَ تَغسِلُ المَلابِسَ ، وَهَذَا أَحمَدُ في غُرفَةِ المُكتبةِ وَهُو يَقرَأُ .

في الظُّهرِ تُصَلِّي العائِلَةُ ثُمَّ تَجلِسُ حَولَ المائِدَةِ وَتَتَناوَلُ الغَداء .

#### : أجب <u>:</u>

١ – أَينَ تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَد ؟
 ٢ – مَن تَغسِلُ الملابِسَ ؟
 ٣ – مَن يَجلِسُ خَلَفَ الطّاوِلَة ؟
 ٤ – مَن الّذي يُغسِلُ السّيّارَةَ ؟
 ٥ – مَن الّذي تُنظّفُ المائِدةَ ؟
 ٢ – ماذا تَفعَلُ والِدَةُ أَحمَد ؟

#### صل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى :

(<u>)</u>

۱ \_ مُسافِرٌ ۲ \_ لا ۳ \_ أَمامَ ٤ \_ تَعالَ ٥ \_ خُذ (1)

١ ـ خُلفُ
٢ _ قادِمٌ
٣ _ اذهَب
٤ _ هات
ه _ نَعَم

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ ــ والِدَةُ أَحمَدَ تُعِدُّ طَعامَ ......
 ١ ــ الفَطور .
 ٢ ــ الغَداء .
 ٣ ــ العَشاء .
 ٢ ــ والِدُ أَحمَد في ......

۲ ــ والِدُ احمَد في ....... ۱ ــ المَطبَخ . ۲ ــ الحَديقَة . ۳ ــ الحَمّام .

٤ ـ أحمد يَجلِسُ في غُرفَة ......
 ١ ـ المكتبة .
 ٢ ـ الطَّعام .
 ٣ ـ الجلوس .

العائِلَةُ تَجلِسُ ..... المائِدةِ .
 أمام .
 خول .
 قوق .

#### استبدل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثَالينِ :

م \_ تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير .
 ت \_ تَسكُنُ عائِلَةُ أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير .

المِثَالُ (١) : م \_ ( صَديق ) ت\_يَسكُنُ <u>صَديقُ</u> أَحمَدَ في بَيتٍ كَبير .

المِثالُ (٢) : م \_ ( صَغير ) ت\_يَسكُنُ صَديقُ أَحمَدَ في بَيتٍ صَغير .

			١ – م – ( جَدّ )
 	 		ت
			۲ _ م _ ( جَميل )
 	 		ت
			٣_م _(جَدَّة)
 	 		ت
			٤ ـ م _ ( جَديد )
 	 		ت
			٥ ـ م ـ ( أُخت )
 	 		ت
			٦ ــ م ــ ( كَبير )
 **********	 		ت
			٧_م _( عائِلَة )
 * * * * * * * * * * * *	 	*****	ت

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِلَ التَّدريبَ الثّاني ( أُجِب ) وَالتَّدريبَ الرّابع ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل .

# تكدرسات

لدرس ٩

#### املأ الفراغ بالكَلِمَة المُناسِبَة :

تَغسِلُ تُنظِّفُ خَلفَ خَملفَ يَستَمِعُ تُعِدُّ

الطَّاوِلَة	١ ـ يَجلِسُ الْمُديرُ .
	٢ _ فاطِمةُ
	٣ ــ والِدَتي
	ع _ أُختي
•	ە صد

	170 16 270
	3 75 1.4
-tuil	E
C PROPERTY.	STATE OF THE PERSON NAMED IN

,	1.:11	طعام.	. 63	هي
5	الكرا	. طفام	AND	ر

هذا والده في الحديقة

جدة أحمدتنظف المائرة

	مُفيدَة	جُمَلاً	لِتكونَ	الآنية	الكلِمات	رَتِّب	4
--	---------	---------	---------	--------	----------	--------	---

١ \_ في \_ هذا \_ غُرْفَةِ \_ أخي \_ النَّومِ ِ .

٢ \_ جَميلَةٍ \_ أُختي \_ في \_ شَقَّةٍ \_ تَسكُنُ .

٣ \_ التَّلفزيون \_ أَمامَ \_ الأَولادُ \_ يَجلِسُ .

٤ \_ زَينب \_ المَطبَخ ِ \_ صديقةً \_ في \_ هذهِ .

٥ \_ الفَطورِ \_ فاطِمَةُ \_ طَعامَ \_ تُعِدُّ .

## استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يُلزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

م \_هذا والدُّ أَحمَد في الحَديقَة . ت\_هذا والِدُ أَحمَد في الحَديقَة . المثال : م \_(والِدَة / المَطبَخ ) ت\_هذهِ والِدَةُ أَحمَد في المَطبَخ .

٥ - م - ( جَلَّ / غُرفَة الطَّعام ) ت	_م _( صَديق / الصَّف ) ت
٦ ــ م ــ ( جَدَّة / غُرُفَة النَّوم ) ت	٢ ــ م ــ ( أُخت / اللَّعَب ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
 ٧_م _(والد/الحَديقَة) ت	٢_م _( أُستاذ / المكتبَة )
 ۸_م _( والِدَة / المَطبَخ ) ت	٤ _ م _(خالَة / غُرفَة الجلوس) ت

الواجِبُ المَنزِليُّ :	إملاء :	0
حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (رَتِّب		
الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَّنزِلِ .		

# في الحديقة

# الدرس • ١

#### الحوار:



اللَّب: أَينَ هُم الآنَ؟ اللَّهُ : هُم الآنَ في حَديقَةِ المَنزِلِ.



الأَب : مَتى وَصَلَ الأَولادُ مِن المَدرَسَةِ ؟ الأَم : وَصَلَ الأَولادُ قَبلَ قَليل .



الأَب : وَماذا يَعمَلُ عادِل ؟ الأُمّ : هُوَ يَسقي أَشجارَ الحَديقَة .



الأَب: ماذا يَعمَلُ حَسَن ؟ الأَم : هُوَ يَقرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ .



الأَّب : قولي لَهُم : الغَداءُ جاهِز .



الأَّب : وَماذا تَعمَلُ فاطِمَة ؟ الأُمّ : هِيَ تَكتُبُ رِسالَةً إِلَى خالَتِها .

١ ــ مَن وَصَلَ مِن المَدرَسَةِ ؟
٢ ــ مَتى وَصَلَ الأَولادُ إِلَى البَيتِ ؟
٣ ــ أَينَ الأَولادُ الآن ؟
٤ _ ماذا يَعمَلُ حَسَن ؟
٥ ــ مَن يَسقي أَشجارَ الحَديقَة ؟
٦ _ ماذا تَكتُبُ فاطِمَة ؟
٧ _ لِمَن تَكتُبُ فاطِمَة ؟

# استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :

المِثال : م \_هُوَ يَقَرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ . ت\_هُوَ يَقَرَأُ في كِتابِ اللغَةِ العَربيَّةِ . م \_(أَنتَ / الإنجليزية) تُ\_أَنتَ تَقَرَأُ في كِتابِ اللغَةِ الإِنجليزيَّةِ .

١ \_م \_( أَنا / الفرنسيَّة ) ٢ \_ م \_ ( أَنتَ / الألمانية ) ٣-م - ( هِيَ / الإسبانيَّة ) ٤ \_ م \_ ( نَحنُ / الإيطاليَّة ) ٥ \_ م \_ ( عُمَّان / الأُرديَّة )

٦ – م – ( مَريَم / السّواحيليَّة ) . ٧ ــ م ــ ( هُوَ / العَرَ بيَّة ) ٨ ـ م ـ ( هِيَ / الإنجليزيَّة )

سالةً إلى خالَتِها . سالَةً إلى خالَتِها .	م ۔هِيَ نَكتُبُ رِس ت۔هِي تكتُبُ رِس		زمُ كما في المِثالين ِ :	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَا
الَةً إِلَى صَديقِهِ .	م _( هُوَ / صَديق ت_ <u>هُوَ</u> يَكتُبُ رِس			
دَة ) رِسالَةً إِلى والِدَتِهِ .	م _( عَادِل / والِ ت_عادِل يَكتُبُ	الِثال (٢) :		
				۱ _م _( أَنا / والِد ) ت
				۲_م _( أَنتَ / أُخت ) ت ت
				٣ ـ م ـ ـ ( هِيَ / صَديقَة ) ت ـ
				٤ _ م _ ( نَحنُ / جَدٌ ) ت
				٥ _ م _ ( أَحمَد / جَدَّة )
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٦ ــ م ــ (زَينَب / مُدَرِّسَة ) ت ــ
**				٧_م _( فاطِمَة / خالَة )

#### اجرِ الحِوار كما في المِثالِ :

# ١ \_ م \_ ( أَحمَد / السّوق )

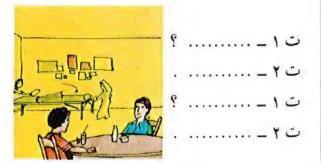
400	1	
0.0	13	風
III A	The same	No.
3	-	33/
	The state of the s	1

?	•		•		•	•	 •	_	١	ت
			•				 •	_	۲	ت
¿	,							_	١	ت
		•	•	•		4	 ,	_	۲	ت

# ٤ \_ م \_ ( التَّلاميذ / النَّادي )

ت ۲ \_ . . . . . . . . .

٢ - م - (زَينب / المكتبة)



#### م - (عادِل / المُسجد)



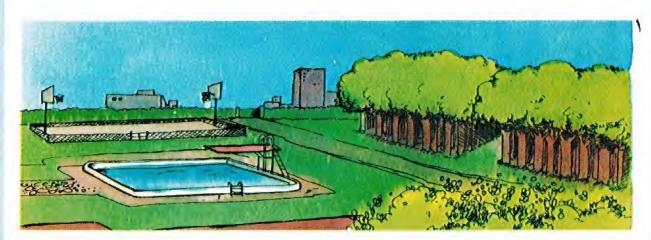
1		•	٠	٠	٠		•		1	ت
						•		_	۲	ت
9								_	١	ت
	,	•					,	-	۲	ت

# الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِثُ ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابع ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# تكدرسات

اقرأ:







في بَيتِ عُمَرَ حَديقَةٌ وَاسِعَةٌ . في الحَديقَة ِ أَشجارٌ كَثيرَةٌ وَزُهُورٌ جَميلَةٌ . هَذِه ِ أَشجارُ الْبرتُقالِ وَتِلكَ أَشجارُ التُّفاحِ ، وَهُنا مَسبَحٌ صَغيرٌ وَهُناكَ مَلعَبٌ كَبيرٌ .

تَجلِسُ العائِلَةُ في الحَديقَةِ ، الأَبُ يَسبَحُ في المَسبَحِ وَالأُمُّ تَقَرَأُ بَعضَ الصَّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ ، وَعُمَرُ يُراجِعُ دُروسَهُ وَفاطِمَةُ تَكتُبُ الواجِبَ المَيزِليَّ .

في المَساءِ تَجلِسُ العائِلَةُ في غُرفَةِ الجُلُوسِ ، تُشاهِدُ التَّلفزيونَ ثُمَّ تَذهَبُ إِلى غُرفَةِ الطَّعامِ وَتَتَناوَلُ العَشاء .

# أجِب:

١ \_ ماذا في بَيتِ عُمَر ؟ ٢ \_ ماذا في الحَديقَةِ ؟ ٣ ـ مَن الَّذي يَسبحُ في المَسبَحِ ؟ ٤ \_ مَن الَّتِي تَكتُبُ الواجِبَ المَنزِليِّ ؟ ٥ \_ ماذا يَعمَلُ عُمَر ؟ ٦ \_ ماذا تَعمَلُ الأُمُّ ؟

## ضع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ مُجموعَة كما في المثال :

أ \_ المُدَرِّس \_ التِّلميذ \_ الأُستاذَة \_ الطَّالِب . ب \_ الطَّالِبة \_ الحَديقَة \_ القَلَم \_ المَدرَسَة .

١ \_ المُدير \_ الصَّف م الحِصَّة \_ العَمَل .

٢ \_ المسجد \_ النَّظَّارَة \_ الحَقيبَة \_ السَّيّارَة .

٣ ـ شَهِر \_ مَعرِض \_ خَيمَة \_ حَمَّام .

٤ \_ مَلعَب \_ طاولَة \_ مِسطَرَة \_ شُقَّة .

# أكمل الجُملُ الآتيةَ بالكلِمة المناسِبة :

١ - في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ .....

١ \_ صغيرةً

٢ \_ واسعَةً .

٣ \_ جَميلَةً .

٢ ــ الأَّبُ يَسبَحُ في .....٢

١ \_ المُلعَب .

٢ \_ الحَديقَةِ .

٣ \_ المُسبَح .

٣ ـ الأُمُّ تَقَرَأُ بَعضَ .....

١ \_ الكُتُبِ .

٢ - الصُّحُفِ.

٣ – الرَّسائِل .

٤ – في ...... تُشاهِدُ العائِلَةُ التَّلفزيون .

١ \_ المُساءِ .

٢ \_ الصَّباح .

٣ \_ الظُّهرِ .

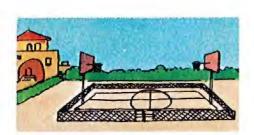
ه \_ تَتَناوَلُ العائِلَةُ العَشاءَ في غُرِفَةِ .....

١ – النَّومِ .

۲ ــ الجلوس .

٣ \_ الطُّعام .

#### استبدِل كَما في المِثال :



م ـ في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ واسِعَةٌ.

ت ـ في بَيتِ عُمَر حَديقَةٌ واسِعَةٌ.
المِثالُ: م ـ ( مَلعَب / كَبير )

ت ـ في بَيتِ عُمَر مَلعَبٌ كبيرٌ .

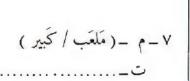




۱ \_م \_( أَشجار / كَثيرَة ) ت\_\_\_\_\_\_

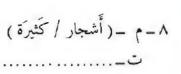








٣\_م \_(زُهور /جَميلَة) ت\_.....





٤ \_ م \_ ( تِلفزيون / جَميل ) ت\_\_\_\_\_

# الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوْلَ ( أَكْمِل الجُمَلَ ) وَالتَّدريبَ الثَّالِثَ (ضَع خَطًّا ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

التِّلميذَة المُدرِّس الأُمَّ جَميلَة واسِع انسَخ :

الأبيبج في لمسبح

في بيت أحمد حديقة واسعة

في الحديقة أشجار كثيرة

•	مُفيدَة	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكلمات	زَتِّب	(4
---	---------	---------	---------	--------	---------	--------	----

١ \_ كتاب \_ التلميذ \_ حَقيبَة \_ جديد \_ في .

٢ \_ الصَّفِ \_ كثيرات م يِلميذات م في .

٣ \_ أَحمَدُ \_ المَلعَبِ \_ في \_ يَلعَبُ .

٤ \_ غرفة \_ المدير \_ المدرِّس \_ يذهب \_ الصباح \_ في \_ إلى .

حسين \_ المنزلي \_ الواجب \_ يكتب .

	يثالين ِ:
٣-م -(هُوَ) ت	
٤ – م – (هِيَ ) ت	. اهِسَ
ه_م _(نَحنُ) ت	
۲ – م – (عُمَر) ت	
٧ _ م _ ( فاطِمَة ) ت	

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالينِ :
م _عُمَرُ يُراجعُ دُروسَهُ . ت_عُمَوُ يُراجعُ دُروسَهُ .
المِثال (۱) : م –( فاطِمَة ) ت_ف <u>اطِمَة</u> تُراجعُ دُروسَها .
المثال (٢) : م _( أَنا ) ت_ <u>أَنا</u> أُراجِعُ دُروسي .
١ _م _( أَنتَ )
ت
٢ _ م _ ( خَديجَة )

! ella :

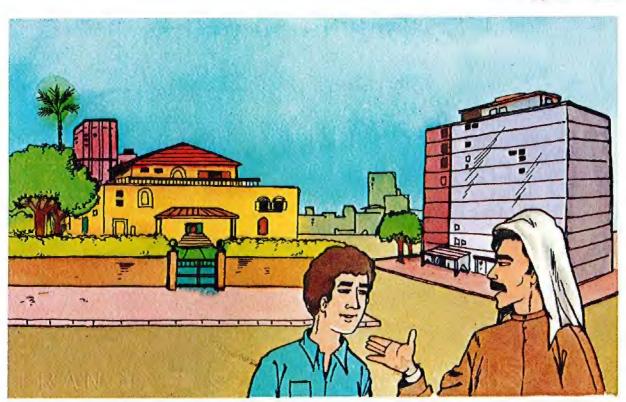
حِلِ النَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

# السَّكَنُ

# الدرس ۲۲

#### الحوار:



الُمدير: ما اسمُك؟

التِّلميذ: اسمي صالِح.

الله ير: كَم سَنَةً عُمُرُكَ؟

التِّلميذ : عُمري خَمسَ عَشرةَ سَنَةً .

الْمِدير : أَينَ تَسكُنُ ؟

التَّلميذ : أَسْكُنُ فِي الرِّياضِ .

الله ير : في أيِّ شارع تسكن ؟

التِّلميذ : أَسكُنُ فِي شَارِعِ الجامِعَةِ .

الْمُدير : فِي أَيِّ حَيِّ تَسِكُن ؟

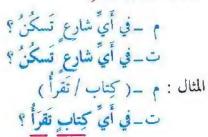
التِّلميذ : أَسكُنُ في حَيِّ العِماراتِ

اللُّدير : ما اسمُ العِمارَةِ الَّتِي تَسكُنُ فيها ؟

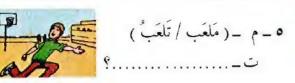
التِّلميذ: اسمُها عِمارَةُ السَّلام .

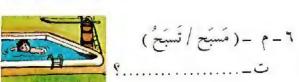
أجِب:
 ١ ــ ما اسمُ التِّلميذ ؟
 ٢ - كَم سَنَةً عُمرُهُ ؟
 ٣ _ أَينَ يَسكُنُ ؟
 ٤ ـ في أَيِّ شارِع ٢
 <ul> <li>٥ ـ ما اسمُ الحَيِّ الَّذي يَسكُنُ فيه ؟</li> </ul>
 ٦ ـ في أَيِّ عِمارَةٍ يَسكُنُ ؟

#### استبدِل كما في المثال:





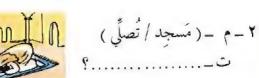




	٧ _ م _ ( شارع / تَسكُنُ )
<b>?</b>	ت









<b>5</b>	مدرسة	

(	و س	جلِس	/ تَ	فَة	ه غر	) –	۴-	٣
							ت	

١ ـ م ـ ( دَرس / تَكتُبُ )

٤ \_ م \_ ( مَدرَسة / تَدرُس ) ت\_\_\_\_

	_( أَنا ) عُمري خَ ( أَنا ) <mark>عُمري خَ</mark>		لَزِمُ كما في المِثالينِ :	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَ
	_( أَنت / ثَلاث ) ك_( أَ <mark>نت ) عُمرُك</mark>			
تِسعَ عَشرَةَ سَنَةً .	_ ( هاشم / تِسع ) ن_( <mark>هاشِم</mark> ) عُمرُهُ	المثال (۲) : م ت		
				١ ــم ــ(أَنتَ / أَربَع )
,				ت
				٢ - م - ( هُوَ / سِتٌ )
			*******	ت
				٣ ـ م _ ( هِيَ / سَبع ) ت
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,				
				٤ ــ م ــ ( حَسَن / ثماني ) ت ــ
				ه _م _(زَينَب / تِسع ) ت
				٦ ـ م _ ( أَنَا / خَمس )
	******			ت
				٧_م _(أُنتِ/ثُلاث)
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				ت
				٨_م _( أَنتَ / أَربَع )
			,	ت

أجِب:	أجرِ الحِواركما في المِثال ِ :
	م _ ( الرِّ ياض / الجامِعَة ) ت ١ _ أَينَ تَسكُنُ ؟
١ _ ما اسمُك ؟	المثال: ت ٢ _ أَسكُنُ في الرِّياض.
	ت ١ _ في أَيِّ شارِع تَسكُنُ ؟ ت ٢ _ أَسكُنُ في شارِع الجامِعَةِ .
٢ _ كَم سَنَةً عُمُرُكَ؟	۱ _ م _ ( بَغداد / الرَّشيد )
	° ۱ – ؟ ت ۲ –
٣_أَينَ تَسكُنُ ؟	ت ۱ ــ ؟ ت ۲ ــ
	٢ – م – ( الخُرطوم / النّيل )
٤ _ في أَيِّ شارِع ٍ تَسكُنُ ؟	ت ۱ ــ ؟ ت ۲ ــ
	ت ۱
٥ _ في أَيِّ حَيٍّ تَسكُنُ ؟	٣- م - ( دِمَشق / النَّصر )
	ت ۱ – ؟
	ت ۱ ؟
الواجِبُ المَنزليُّ :	ت ۲ –
	٤ _ م _ ( القاهِرَة / الأَزهَر ) ت ١
حِل التَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الخامِسِ	ت ۲
( أُجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .	ت ۱ – ؟

# تدريبات

الدرس كي ١

اقرأ :









مُحَمَّدٌ طَالِبٌ فِي الْمَدَرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، عُمُرهُ تِسعَ عَشرَةَ سَنَةً وَهُوَ يَسكُنُ فِي بَيتٍ جَمِيل في حَيِّ المَطارِ ، في شارِعِ القُدسِ . قال مُحَمَّد : يا والِدي لا أستطيعُ النَّومَ وَلاَ أَستَطيعُ القِراءَةَ . صَوتُ الطَّائِراتِ مُزعِجٌ . لِماذا لا نَنتَقِلُ إِلى بَيتٍ جَديدٍ ؟

قالَ والِدُهُ : اِصبِر يَا وَلَـدي ، هَذِهِ آخِرُ سَنَةٍ لِلمَطـارِ القَديم . قال مُحَمَّد : وَهَل المَطارُ الجَديدُ داخِلَ المَدينَةِ أَيضاً ؟

قَالَ وَالِدُهُ : لا ، الْمَطَارُ الْجَدَيْدُ خَارِجَ اللَّدِينَةِ . اِبْنَسَمَ مُحَمَّدُ ثُمَّ تَنَاوَلَ كِتَابَهُ .

# : أُجِب

### أَكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ - أَينَ يَدرُسُ مُحمَّد ؟
 ٢ - كَم سَنَةً عُمرُهُ ؟
 ٣ - في أَى حَي يَسكُنُ ؟
 ٤ - ما اسمُ الشَّارِعِ الَّذِي يَسكُنُ فيهِ ؟
 ٥ - أَن َ الْمَالُ التَّالِعِ الَّذِي يَسكُنُ فيهِ ؟

١ ـ مُحمَّدُ ..... في المَدرَسَةِ الثَّانويَّةِ .
 ١ ـ مُدرِّسٌ .
 ٢ ـ طالِبٌ .
 ٣ ـ تِلميذٌ .

ه \_ أَينَ المَطارُ القَديم ؟

۲ \_ يَسكُنُ مُحمَّدُ في بَيتٍ ...... ۱ \_ جَديدٍ . ۲ \_ واسع ٍ . ۳ \_ جَميل .

٣ ــ أَينَ المَطارُ الجَديد ؟

٣ ـ بَيتُ مُحمَّد في حَيِّ ...... ١ ـ المَطارِ . ٢ ـ السّوق .

#### ضع خَطُّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَويبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

٤ ـ يَسكُنُ مُحمَّد في شارِع ِ ....... ١ ـ الوَزير .

مَجموعة :

٢ \_ فِلسطين . ٣ \_ القُدس .

٣ \_ الجامِعةِ .

١ - يَكتُبُ - يَغسِلُ - الكِتابُ - يُنظِّفُ .
 ٢ - المسجِدُ - يَشتري - الطَّائِرَةُ - القَلَمُ .
 ٣ - في - مِن - إلى - يَقرَأُ .

هذهِ آخِرُ ...... لِلمَطارِ القَديم .
 ۱ \_ سَنَةٍ .
 ۲ \_ شَهرٍ .
 ۳ \_ يَومٍ .

# استبدل كما في المثالين :

۱ _م _( الْمَلَعَب ) ت
٢ _ م _ ( وَسَطَ )
 ت
٣_م _( الحَديقَة ) ت
٤ _ م _ ( أَمام ) ت
• _ م _ ( الكَسبَح ) ت
٦_م _(خَلفَ)
 ت
 ٧_م _( المطار ) ت
۸_م _(خارِج)

م المَطارُ الجَديدُ خارِجَ المَدينَةِ . ت المَطارُ الجَديدُ خارِجَ المَدينَةِ .
المثال (١) : م =( المَدرَسَة ) ت_المَدرَسَةُ الجَديدَةُ خارِجَ المَدينَةِ .
المثال (٢) : م – ( داخِل ) ت_المُدرَسَةُ الجَديدَةُ داخِلَ المَدينَةِ .

# الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الثَّانِي ﴿ أَجِب ﴾ وَالنَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ ضَع خَطًّا ﴾ في الدفتَرِ في المَنزِلِ .

# تكدريبات

الدرس ٥ ١

7

انسَخ

شَهو داخِل سَنَة لا هکل

املاً الفَراغَ بالكَلِمة ِ المُناسِبة ِ :

صوت الطائرات مزعج

عمره تسع عثرة سنة

١ - عُمري سِتَّ عَشرَةَ ......
 ٢ - ...... أَستَطيعُ النَّوم .
 ٣ - ...... التِّلميذَةُ الجَديدَةُ داخِلَ الصَّفِّ ؟
 ٤ - هذا آخِرُ ...... للسيّارَةِ القَديمَةِ .
 ٥ - الكِتابُ الجَديدُ ..... الحقيبَةِ .

عمريسكس في شارع القدس

رُتُبِ الْكُلِّمَاتِ الْآتِيةَ لِتَكُونَ جُمُلًا مُفْيِدَةً :
 ١ _ سَنَةً _ عُمرُها _ عَشرَةَ _ خَمسَ _ فاطِمَةً .
 ٢ _ نَذَهَبُ _ حَديقَةٍ _ لا _ لِماذا _ جَميلَةٍ _ إِلى _ ؟ .
 ٣ - يَوم ٢ - هذا - لِلمُديرِ - أَوَّلُ - الجَديدِ .
 ٤ _ القَلَمُ _ الحَقيبَةِ _ الأَحمَرُ _ خارِجَ .
 ٥ _ فِلسطين _ الْمُدَرِّسُ _ حَيٍّ _ في _ يَسكُنُ .

	المثالين	ما في	نَلْزُهُ ك	فير ما	ل مَعَ تَ	استُبد	2
,	1	=	- 62-				

#### م \_لِماذا لا نَتقِلُ إِلى بَيتٍ جَديد ؟ ت\_لِماذا لا نَتقِلُ إِلى بَيتٍ جَديد ؟

المثال (١) : م \_ ( مَدرَسة ) ت\_لماذا لا نَنتَقِلُ إِلَى مَدرَسَةٍ جَديدَة ؟

المثال (٢) : م \_ ( جَميل ) تـ لِماذا لا نَنتَقِلُ إِلى مَدرَسَةٍ جَميلَة ؟

٥ - م - ( مُسبَح ) ت ؟	٢	۱ _م _( مَلعَب ) ت
۲_م _( جَدید ) ت ؟		۲ ــ م ــ ( واسع ) تـــ
۷_م _(بَیِت) ت	9	۳ ــ م ــ ( غُرفَة ) ت ــ
	.2	٤ ــ م ــ ( صَغير ) ت

الواجِبُ الْمَتزِليُّ :	إملاء:
	***************************************
حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل )	
في الدَّفَتَرِ في المَترِكِ .	

# مراجعتة

# الدرس ٦٦

أخبِر جارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلِّمَ :	أجِب:
	١ _ ما اسمُك ؟
١ ــ مِن أَينَ أَنتَ .	٢ - مِن أَينَ أَنتَ ؟
ت ۱ –	٣ ـ ما جِنسيَّتُك ؟
	٤ ــ أَينَ تَسكُنُ ؟
٢ _ ما جِنسيَّةُ والِدِلِدِ .	ه _ في أَيِّ شارِعٍ تَسكُنُ ؟
ت ۱ ــ ت ۲ ــ	٦ _ ما اسمُ الحَيِّ الَّذي تَسكُنُ فيهِ ؟
٣ ـ أَينَ تَسكُنُ .	٧ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ؟
ت۱ –	٨ ـ أَينَ تَدرُسُ ؟
ت ۲ – ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	
٤ _ كَم سَنَةً عُمرُكَ .	اسأل جارَكَ :
ت۱ –	١ ــ ما اسمُ والِدِهِ
ت ۲ ــ	٢ _ ما اسمُ أُستاذِهِ
<b>ە</b> _ أَينَ تَدُرُسُ .	٣ ـ في أَيِّ شارِع ٍ يَسكُنُ
ت ۱ ــ ت ۲ ــ ت ۲ ــ	٤ _ كَم سَنَةً عُمْرُهُ .
	<b>٥</b> _ أَينَ يَدرُسُ

كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كما في المِثالِ :
المثال: م ـ (عُثمان مَحمود / ١٤ سَنَة / الرِّياض / الوَزير ) تــاسمي عُثمان مَحمود وَعُمري أَربَعَ عَشرَة سَنَةً ، أَسكُنُ في الرِّياض ِ في شارِع ِ الوَزير .
۱ ــ م ــ ( مُحمَّد عادِل / ۱۷ سَنَة / جاكارتا / عُمر بن الخَطَّاب ) تـــــــــــــــــــــــــــــــ
٢ _ م _ ( حَسَن سُليمان / ١٨ سَنَة / إسلام أَباد / خالِد بن الوَليد ) تــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣_م _(أَنتَ)
أكمِلِ الحِوارَ:
١ - ت ١ - يَعَم ، أَعرِفُها ، هذهِ أُختي . ٢ - ت ١ ؟ يَعَم ، أَعرِفُها ، هذهِ أُختي .
٧ ـ ت ١ ـ سمُها هَر بعي ١ ٢ ـ ٢ اسمُها هَر بعي ١ ٢ ـ ٢ اسمُها هَر بعي ١ ٢ ـ ٢ ـ ٢ ـ ١ ـ ٢ ـ ٢ ـ ١ ـ ٢ ـ ٢ ـ ١ ـ ٢ ـ ٢

# الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

٣ ـ ـ ت ١ - ـ ٣ - ٣

٤\_\_\_\_١ و الماسية

حِل التَّدريبَ الرَّابِع ( كَوِّن جُمَلاً مِن الكَلمِات ) وَالتَّدريبَ الخامِسَ ( أَكمِل الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المنزِلِ.

ت ٢ \_ هِيَ مُسافِرَةٌ لِلسعوديَّة .

ت ٢ \_ هِيَ مُسافِرَةٌ للحجِّ .

ت ٢ \_ عُمرُها أَر بَعونَ سَنَةً .

اقرأ









خَرَجَ مُحَمَّدٌ مِنَ البَيتِ . رَكِبَ الحافِلَةَ ثُمَّ نَزَلَ أَمامَ المَدرَسَةِ . وَصَلَ مُحَمَّدٌ مُبكِّراً إِلَى المَدرَسَةِ . وَصَلَ مُحَمَّدٌ مُبكِّراً إِلَى المَدرَسَةِ . ذَهَبَ إِلَى المُكتَبَةِ وَجَلَسَ على الكُرسيِّ ثُمَّ تَناوَلَ كِتابَ اللَّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، قَرَأَ مُحَمَّدٌ بَعضَ الصَّحُفِ ثُمَّ حَمَلَ حَقيبَتَهُ وَذَهَبَ إِلَى الصَّفَ .

	١ - مِن أَينَ خَرَجَ مُحمَّد ؟	أَجِب :
	۲ _ ماذا رَكِبَ ؟	
,	٣ ــ أَينَ نَوَلَ ؟	
	<ul> <li>٤ ـ متى وَصَلَ إِلَى المُدرَسَةِ ؟</li> </ul>	
	<ul> <li>ماذا تَناوَلَ مُحمَّد ؟</li> </ul>	
	٦ _ ماذا قَرَأً مُحمَّد ؟	

يَخْرُجُ مُحمَّدُ مِن البَيتِ . يركب	حوِّل النَّصَّ السَّابِق كَما في المِثالين ثُمَّ اقرأهُ:
	£
	المثال (۱) : م _ أَحمَد غَسَلَ الْمَلابِس . ت_أَحمَد ي <mark>َغسِلُ الْمَلابِس</mark> .
	المثال (٢) : م محمود كَتَبِ اللَّرس . ت_محمود يَكتُبُ الدَّرس .
	والآن اكتُب النَّصَ بَعدَ التَّحويل :

# فع خَطًّا تُحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مُجموعَة كما في المِثال :

١ \_ الطَّائِرَةُ \_ العائِلَةُ \_ الحَمَّامُ \_ المَدرَسَةُ . ٢ ـ وَلَدٌ ـ أَخٌ ـ وَالِدٌ ـ قَهوَةٌ .
 ٣ ـ الكِتابُ ـ المَلعَبُ ـ المُديرُ ـ المُدَرِّسَةُ . ٤ \_ المَطارُ \_ الغُرفَةُ \_ الحِصَّةُ \_ السَّيَارَةُ .

# الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأُوّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الثَّاني (حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل .

# 💥 🏻 صِل بين الكَلِماتِ الْمُضادَةِ فِي المعنَى :

(·) ١ \_ دُخَلَ ه ـ اذهَب ٦ \_ تَحتَ ۷ \_ خَلف

۸ \_ مُبَكِّر

(<sup>†</sup>) ۲ \_ تُعالَ ۷ ۔ خُذ

Y

الوحدَة ٦

# تدريبات

الدرس ١٨

السَّخ

قرآن کریم	"وقضى ربك الاتعبدوا إلا إياه وما لوالدين إحسانًا"
قراکنے کریم	"إنما المؤمنوں إخوة فائصلحوا بين أخويكم"
حدیث شریف	"إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق"

# إلى لِه على مِن في

# املاً الفراغ بالكلمة ِ المُناسبة :

السَّيَّارَةِ .	١ ــ المُديرُ يَنزِلُ
مَدينَةٍ جَميلَةٍ ؟	
سجِدِ الصَّلاةِ .	٣ ــ أَنا ذاهِبٌ إِلَى المَـ
. شَارِعِ فِلسطين .	٤ _ أَسكُنُ
الكُرسيّ .	٥ _ جَلَسَت فاطِمَةُ .

كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِماتِ الآثيةِ:	لله رَبِّ الكَلِماتِ الآتيةِ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة : الكَلِماتِ الآتيةِ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة :
١ _ ( مُسافِر / ماليزيا )	١ ـ مِن ـ الخُرطوم ِ ـ تَنتَظِرُ ـ الطَّائِرَةَ ـ سارَةُ ـ القادِمَةَ .
٢ ــ ( قادِم / الكُويت )	٢ ــ الأَولادُ ــ التَّلفزيون ــ أَمامَ ــ يَجلِسُ .
٣ ــ ( استَمِعُ / الرَّاديو )	٣ ـ الجَديدَةُ ـ الْعَربيَّةِ ـ هذِهِ ـ اللّغَةِ ـ مُدَرِّسةُ .
٤ _ ( أَسكُنُ / شارِع )	٤ _ حَسَنُ _ إِلى _ صَديقِهِ _ رِسالَةً _ يَكَتُبُ .
٥ _ ( العائِلَة / الحديقة )	<ul> <li>اللُكَرَّمَة _ والدَتي _ إلى _ للعمرة _ مُسافِرةٌ _ مَكَّة .</li> </ul>
	إملاء:
,	

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِع (كُو**ِّن جُمَلاً)** في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الفِسِّ النِّالِي

الومرة ٧ في المكتبة

الوحدة ٨ الدِّراسَةُ

الوجدة ٩ إلى المستدرسية

الوحدة ١٠ في المستديثة

الوحدة ١١ المواسيات

الوحدة ١٢ مُسراجَعتة

# في المكتبة

الدرس ٩ ١

#### الحوار:



محمَّد : هَل هذهِ حَقيبَتُكَ ؟

عُمَر : نَعَم هذهِ حَقيبَتي .

محمَّد : هَل أَنتَ مُتَأَكِّدٌ ؟

عُمَر : نَعَم أَنَا مُتَأَكِّد ، لِماذا ؟

محمَّد: هذهِ حَقيبَتي أَنا. عُمَر: هَل حَقيبَتُكَ سَوداء؟

محمَّد: نَعَم حَقيبَتي سَوداء. عُمَر: ماذا في حَقيبَتكَ ؟

محمَّد: في حَقيبَتي كُتُب. عَمَّر: تَفَضَّل، أَنظُر هَل هذهِ حَقيبَتُكَ؟

محمَّد: مَعذِرَةً هذهِ لَيسَت حَقيبَتي ، هِيَ مِحمَّد: مِعْذِرَةً هذهِ لَيسَت حَقيبَتي ، هِيَ مِثْلُهَا فِي اللونِ فَقط.

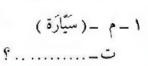
	: أجِب
••••••	١ _ ماذا في حَقيبَةِ مُحمَّد ؟
	٢ ــ هَل حَقيبَةُ عُمَر سُوداء ؟
	٣ ـ هَل حَقيبَةُ مُحمَّد حَمراء ؟
	٤ _ لِمن الحَقيبَةُ ؟
نما في المثالين :	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كَ



# المثال (١) : م - (كِتاب) ت\_هَل كِتابُكَ أَسَود ؟

المثال (۲) م - (خَضراء) ت\_هَل كِتابُكَ أَخضَر ؟

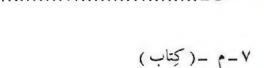




م \_ هَل حَقيبَتُكَ سُوداء ؟

ت\_هَل حَقيبَتُكَ سَوداء ؟

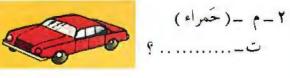




٥ \_ م \_ ( نَظَّارَة )

					اء )	ىردا	-)-		٢-	۸.
9							Lone.	ے ۔	ر-	







 1
باء)
۴.,

(	قَلَم	)-	- م	٣
			رٿ	

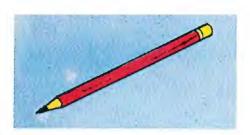
٤ \_ م \_ ( بَيض ت\_....

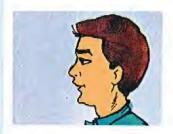
# استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزمُ كما في المِثالين ِ:

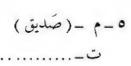
م \_هذه لَيسَت حَقيبَتي . ت\_هذه لَيسَت حَقيبَتي .

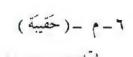
المثال (١) : م ( قَلَم ) . ت هذا لَيسَ قَلَمي .

المثال (٢) : م \_ ( ساعَة ) ت\_ها<u>ره</u> كيسَت ساعَتي .



















۲ ـ م ـ ـ (غُرِفَة) ت ـ .....

۳-م -(أَخ) ت\_.....

\$ \_م \_( أُخت ) ت\_.....

# الحِوارُ الْمُتَسَلسِلُ: كَوِّن جُملاً ( ممَّا تَسمَعُ / بَينَ القَوسينِ ) كما في المِثالِ:



م - في حَقيبَتي كُتُبُّ. م - (أقلام) ماذا في حقيبَتِكِ ؟ ت - في حَقيبَتي أقلامٌ ، ماذا في حَقيبَتِكِ ؟



ه ـ م ـ ( طوابع ) ت\_\_\_\_\_\_



۱ ـ م ـ ـ ( دَفاتِر ) ت\_\_\_\_\_



٦ – م – ( مَلابِس ) ت\_....



۲ \_م \_( مَساطِر ) ت\_\_\_\_\_\_





٣-م -(وَرَق) ت\_....

۸\_م \_( أقلام ) ت\_\_\_\_\_\_



٤ \_ م \_ (صُحُف) ت\_\_\_\_\_

#### أَجرِ الحِواركما في المِثالِ :

المِثالُ : م \_ (حَقيبَة / سَوداء)

ت ١ \_ هَل هذهِ حَقيبَتُكَ ؟

ت ٢ \_ لا . هذهِ لَيسَت حَقيبَتي . حَقيبَتي سَوداء .

ت ١ \_ هَل أَنتَ مُتَأَكِّد ؟

ت ١ \_ هَل أَنتَ مُتَأَكِّد ؟

ت ٢ \_ نَعم ، أَنا مُتَأَكِّد .

۱ _ م _ (کِتاب / ابیض)
ت ۱
 ت ۲
ت ۱
ت ۲ ـ
٢ - م - (ساعَة / حَمراء)
ت ۱
 ت ۲ ــ
ت ۱ –
ت ۲ ـ
٣_ م _ (قَلَم / أَخضَر )
ت ۱ –
 ت ۲

ت ۱ \_ ۱ ت

ت ۲ \_ ....

ت ۱ \_ .....

ت ۲ \_ . . . . . . . . . . . . . . . . .

٤ \_ م \_ ( نَظَّارة / بَيضاء )

# الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريب الثَّاني ( استَبدِل ) والتَّدريب الثَّاني الخامِس ( أَ**جرِ الحِوارَ** ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل .

# تكدرسيات

الدرس • ٢

اقرأ:











دَخَلَ إِبراهيمُ المَكتَبَةَ ، قَرَأَ قَليلاً ثُمَّ خَرَجَ . بَحَثَ إِبراهيمُ عَن حَقيبَتِهِ الخَضراءِ خارِجَ المَكتَبَةِ . مَا وَجَدَ إِبراهيمُ الحَقيبَةَ . شاهَدَ إِبراهيمُ صَديقَهُ أَحمَد ، هُو يَحمِلُ حَقيبَةَ خَضراءَ . سَأَلَ إِبراهيمُ أَحمَد : لِماذا أَخِلتَ حَقيبتي ؟ أَجابَ أَحمَدُ : هَذِهِ حَقيبتي أَنا ، ثُمَّ فَتَحَ الحَقيبَةَ وَقَالَ لإبراهيمُ ، وقالَ لإبراهيم ، ثُمَّ أَغلَقَ الحَقيبَةَ . تَعَجَّبَ إِبراهيمُ ، هُذِهِ مَلابِسي ، ثُمَّ أَغلَقَ الحَقيبَة ، ثَعَجَّبَ إِبراهيمُ ، هُذِهِ الحَقيبَةُ تُشبِهُ حَقيبَتَهُ ، ثُمَّ اعْتَذَرَ وَقَالَ لأَحمَد : عَفُواً هَذِهِ لَيسَت حَقيبتي ، في حقيبتي مَقيبتي ، في حقيبتي نَبْ وَدَفاتِر وَأَقلام . قالَ لَهُ أَحمَد : رُبَّما تَجِدُ حَقيبَتكَ في المَكتَبة . . نَسَيَ إِبراهيمُ مَكانَ حَقيبَتِهِ . هل هي في الصَّفَّ ؟ هل هي في المَعب ؟ . نَسَيَ إِبراهيمُ أَخيراً مَكانَ الحَقيبَة . نعم ، هي في البَيت . .

#### اجِب:

١ - أين دَخلَ إِبراهيم ؟
 ٢ - ماذا فعلَ في المكتبة ؟
 ٣ - ماذا يحمِلُ أحمد ؟
 ٤ - ماذا في حقيبة إبراهيم ؟
 ٥ - ماذا في حقيبة أحمد ؟
 ٦ - أين حقيبة إبراهيم ؟

# سُل بين الكَلِماتِ المُضادَة في المعنى:

(ب) ۱ - فَتَحَ ۲ - أجابَ ۳ - خارِج ٤ - جَديدٌ ٥ - كَثيرٌ (أ) 1 \_ قَليلٌ ٢ \_ قَديمٌ ٣ \_ أَغلَقَ ٤ \_ داخِل ٥ \_ سَأَلَ

### أَكمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

۱ ـ بَحَثَ إِبراهِيمُ عَن ...... ۱ ـ ساعَتِهِ . ۲ ـ كِتابِهِ . ۳ ـ حَقيبَتِهِ .

۲ ـ حَقْيَبَةُ إِبراهيم ...... ۱ ـ خَضراء . ۲ ـ حَمراء . ۳ ـ سُوداء .

٣ ـ نَسِيَ إِبراهيمُ حَقيبَتَهُ في ...... ١ ـ المُكتبَةِ . ٢ ـ البيت . ٣ ـ الصَّف .

> ٤ ـ في حَقيبَةِ أَحمَد ....... ١ ـ ملابِس .

۲ \_ كُتُب . ۳ \_ أُقلام .

٥ \_ ...... إبراهيمُ في المَكتبةِ قليلاً .
 ١ \_ كَتَبَ .
 ٢ \_ لَعِبَ .
 ٣ \_ قَرأً .

# استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالينِ :





المثال (٢) : م \_( قَلَم ) ت\_لِماذا أُخذتِ قَلمي ؟

	ا – م – ( هُوَ )	١
9	ت	



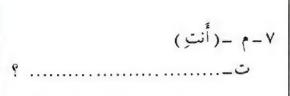
				(	2	ع	1	فعيد	)	_		٢	_	•
?										_	. 4	ت		



						(	-	2	•	)	_	1	-	-	۳
ç		,									_	ت			



	£ _ م _ ( دَفتَر )
ç	د"،



٥ \_ م \_ (أنتَ)

# الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريب الرَّابع ( استَبدِل ) في الدَّفتر في المنزل .

•

#### تدرسات

الدرس ٢١

قرا إراهيم قليلًا

أغلق أحمد الحقيبة

قال إبراهيم « في حقيبتي أقلام »

املأ الفَراغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ \_ هذ ..... أخى . ٢ \_ قَلَمُ التِّلميذِ ..... ٣\_ هذه ..... أُختى . ٤ \_ نَظَّارَةُ المُدَرِّسِ ٥ \_ التِّلميذَةُ قَرَأَت .....

	مُفيدة	جُمَلاً	لِتكونَ	الآتية	الكلمات	ۯۘڗؙؖڹ	4
--	--------	---------	---------	--------	---------	--------	---

١ \_ عن \_ المُديرَةُ \_ كِتابِها \_ بَحَثَت \_ الحَقيبَةِ \_ خارِجَ .

٢ \_ قَلَمي \_ لَيسَ \_ عَفواً \_ هذا .

٣ \_ حَسَن \_ كِتابي \_ لِماذا \_ أُخَذَ \_ ؟ .

٤ \_ أَنتَ \_ دَفتَراً \_ تَحمِلُ \_ أَبيض ،

ه \_سَيّارَتَهُ \_ المُديرُ \_ الشّارع \_ نَسيَ \_ في .

4	*	•	•	*	4	٠	٠	٠	•	4		a	•	٠		•		•		•	٠	٠	•		•	٠		•		•			•	•	•		•		•
•		4	•	٠			٠		4		•		•	•									•			•		4		•	4	•	*	4	(*	•	٠		
	,			•	•		٠			4					٠	*		•	+	•	•	•		•		٠	n		4			•				٠	٠		
•								•			•						•			٠		•		٠	•					•			*	•	•		•	4	•

م \_إبراهيمُ ما وَجَدَ الحَقيبَةَ . ت\_إبراهيمُ ما وَجَدَ الحَقيبَةَ .

#### استبدل كما في المثال :





المثال: م \_ ( فَتَحَ / الكِتاب ) ت\_إبراهيم ما فَتَحَ الكِتاب.

) F	<u></u>

٥ \_ م \_ ( تَناوَلَ / الفَطور )



١ - م - ( أَغَلَقَ / النَّافِذَة )



٦ \_ م \_ ( لَعِبَ / الكُرَة )

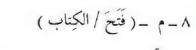


٢ \_ م \_ ( كَتَبَ / الرِّسالة )





٣\_م \_(قَرَأً / الصَّحيفَة)





٤ \_ م \_ ( أَخَذَ / القَلَم )

4	المَنزِليُّ	الواجِبُ	7
		-	

حِل التَّدريبَ الرَّابعَ (استبدل) في الدَّفتَر في المَنزِل ِ.

 إملاء :	0

#### الوحدَة ٨

#### الدِّراسَةُ

#### الدرس ۲۲

#### الحوار:



خالِد : هَل أَنتَ مُدَرِّس ؟

حَسَن: لا، أنا طالِب.

خالِد : أَينَ تَدرُس ؟

حَسَن : أَدرُسُ في الجامِعَةِ الإسلاميَّة .

خالِد : ماذا تَدرُسُ ؟

حَسَن : أَدْرُسُ اللغَهَ العَربيَّة .

خالِد : هَل تَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً ؟

حَسَن : نَعَمْ ، أَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .

خالِد : لِماذا تَدرُسُ العَربيَّة ؟

حَسَن : أَدْرُسُ العَربيَّةَ لِأَفْهَمَ القُرآن .

استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ :
م _أَنا أَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً . ت_أَنا أَتحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .
المِثالُ (١) : م _( أَنتَ / الإنجليزيَّةِ ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المِثالُ (٢) : م _ ( خَديجَة / الفرنسيَّة ) ت_خ <mark>ديجةُ تَتَحدَّثُ الفَرنسيَّةِ جَيِّداً</mark> .
١ ــم ــ ( هُوَ / الأَلمانيَّة ) ت
٢ ــم ــ ( هِيَ / الإسبانيَّة ) ت
٣_م _( نَحنُ / الإيطاليَّة ) ت
٤ – م – ( حَسَن / السَّواحيليَّة ) ت
ه _ م _ (زَينب / الأُرديَّة ) ت
٦ ــ م ــ ( أَنَا / العربيَّة ) ت
٧ ــ م ــ ( أَنتَ / الإنجليزيَّة )

١ _ هَل حَسَن مُدَّرِّس ؟
۲ _ أَينَ يَدرُسُ ؟
٣ ــ ماذا يَدرُسُ ؟
٤ ــ هَل يَتَحدَّثُ العَر بيَّة جَيِّداً ؟
<ul> <li>لاأرسُ حَسن العَربيَّة ؟</li> </ul>

أجِب:

#### اربط الجُملَتين كِما في المِثال :

### المِثالُ: م - (١) أَدرُسُ العَربيّة . (٢) أَفهَمُ القُرآن . ت- أَدرُسُ العَربيّة الْأَفهَمَ القُرآن .

(٢) أَقرأُ الكِتاب .	١ _م _(١) أَدخُلُ المَكتَبَة . ت
(٢) أَصِلُ مُبَكِّراً .	۲ ــم ـــ(١) أَركَبُ السَّيَارَة . تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(٢) أَكتُبُ الدَّرس .	٣ - م - (١) آخُذُ القَلَمَ .
(٢) أُدخُلُ الصَّفّ .	٤ ــ م ــ (١) أَفَتحُ الباب . ت
(٢) أَلعَبُ الكُرَة .	<ul> <li>٥ – م – (١) أَذهَبُ إلى اللَّعَب .</li> <li>ت –</li></ul>
(٢) أُصلِّي الجُمُعة .	٦ _ م _ (١) أَدخُلُ المَسجِد . ت
(٢) أَفْهَمُ القُرآن .	٧ - م - (١) أَدرُسُ العَربيَّة .

# المِثَالُ: م - (العَربيَّة / تَتَحدَّثُ ) ت ١ - ماذا تَدرُسُ ؟ ت ٢ - أَدرُسُ العَربيَّة . ت ٢ - هَل تَتَحدَّثُ العَربيَّة جيِّداً ؟ ت ٢ - هَل تَتَحدَّثُ العَربيَّة جيِّداً ؟ ت ٢ - نَعَم ، أَتَحَدَّثُ العَربيَّة جيِّداً .

	المثال	في	کما	الحوار	- I	٤
,		~		1,2	1.	



	<ul> <li>١ - م - ( الإنجليزية / تقوا )</li> </ul>
?	ت۱ ـ
	ت ۲
9	ت ۱ –
	ت ۲
	٢ _ م _ ( الفرنسيَّة / تَكتُبُ )
?	ت ۱ –
	ت ۲ ـ
9	ت ۱



١ _ أَينَ تَدرُسُ ؟	أجِب:	0
۲ _ ماذا تَدرُسُ ؟		

يِّداً ؟	١ ــ هَل تَتَحدَّثُ العَر بيَّة جَ	•
	؛ _لِماذا تَدرُسُ العَربيَّة ؟	2

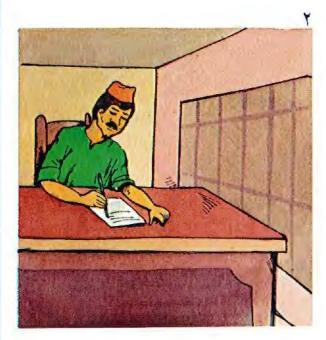
#### الواجِبُ المَنزِليُّ :

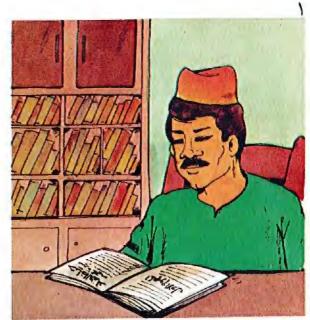
حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ( اربطِ الجُملَتينِ ) وَالتَّدريبَ الخامِس ( أَجِب ) في الدَّفتر في المَنزل .

#### تدريبات

الدرس ٢٣







حَسَن طالِبٌ أَندونيسيُّ ، يَدرُسُ في الجامِعَة ِ الإِسلامِيَّة ِ بِاللَّدينَة ِ الْمُنَّوَرَة ِ ، سافَرَ حَسَنُ إِلَى السُّعوديَّة ِ قَبلَ ثلاث ِ سَنوات ٍ لِيَدرُسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالإِسلام .

حَسَنٌ يَتَحَدَّثُ الآنَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّداً وَيَحْفَظُ القُرآنَ الْكَرِيمَ وَيَفْهَمُ أَحاديثَ الرَّسول وَيَقرأُ الكُتُبَ الْعَرَبِيَّةَ ، وَهُوَ يَكَتُبُ الرَّسائِلَ إلى أَصدِقائِهِ بِاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَيضاً ، وَهُوَ يَقُولُ لَهُم : الْعَرَبِيَّةُ الآنَ لُغَةٌ مُهِمَّةٌ في العالم ، وَهِيَ لُغَةُ القُرآنِ الكَر يم وَالإِسلامِ .

سَيَرجِعُ حَسَنٌ إِلَى بَلَدِهِ بَعَدَ سَنَةً لِيُدَرِّسَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ وَالإِسلام هُناك .

# ١ - مَا جِنسيَّةُ حَسَن ؟ ٢ - أَينَ يَدرُسُ ؟ ٣ - أَينَ الجَامِعَةُ الإسلاميَّة ؟ ٤ - أَينَ المَدينَةُ المُنوَّرة ؟ ٥ - لَمِن يَكتُبُ حَسَن الرَّسائِل ؟ ٥ - لَمِن يَكتُبُ حَسَن الرَّسائِل ؟

#### ضع خَطّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مُجموعَة ٍ :

١ - يَدرُسُ - سافَرَ - يَتَحَدَّثُ - يَقَرَأُ .
 ٢ - يَكتُبُ - وَصَلَ - رَكِبَ - جَلَسُ .
 ٣ - اذهَب - يَفهَمُ - هات - تَعالَ .

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

۱ ــ حَسَن طالِبٌ ....... ۱ ــ نيجيريّ . ۱ ــ باكستانيّ .

٢ - الجامِعَةُ الإسلاميَّة في ...... المُنوَّرَةِ .
 ١ - الرِّ ياض .
 ٢ - المَدينَةِ .
 ٣ - مَكَّة .

٣ ـ أُندونيسيّ .

٣ ـ حَضَرَ حَسَن قَبلَ ...... سَنواتٍ . ١ ـ خَمسِ . ٢ ـ سِتً . ٣ ـ ثَلاثِ .

٤ حَسَن يَكتُبُ ...... إلى أَصدِقائِهِ .
 ١ ــ الرَّسائل .
 ٢ ــ الصُّحُف .
 ٣ ــ الكُتُب .

مستیرجع حسن إلی بَلَدهِ بَعد ......
 ۱ - شهر .
 ۲ - بَوم .
 ۳ - سَنَة .

#### استبدِل كما في المِثال :

۱ – م – ( نیجیریا / خَمس )	م ـسافَرَ حَسَن إلى السُّعوديَّةِ قَبلَ ثَلاثِ سَنوات.
ت	تـسافَرَ حَسَن إلى السُّعوديَّةِ قَبلَ ثَلاثِ سَنوات.
۲ _ م _ ( تُركيا / سِتّ )	المِثالُ: م ــ ( البَحرَ ين / أَربَع )
ت	تـــسافَرَ حَسَن إِلَى البَحرَ ين ِ قَبلَ أَربَع ِ سَنوات .
٣_م _( أَفغانستان / سَبع )	<u> </u>
ت	

۱ – م   – ( ليجيري / حمس ) ت
۲ ــ م ــ ( تُركيا / سِت ) ت ــ
۳_م _( أَفغانستان / سَبع ) ت
٤ ــ م ــ ( إيران / ثَماني ) ت
ه ـ م _ ( قَطَر / تِسع ) ت
٦ ــ م ــ ( السُّعوديَّة / ثَلاث ) تـــ
٧_م _(البَحرَين / أَربَع ) ت
۸_م _( نیجیریا / خَمس ) ت_

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ النَّالِثَ ( ضَع خَطًّا ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

#### تكدرسيات

الدرس ٤٢

املاً الفَراغ بالكَلِمة ِ المُناسِبَة ِ :

صن يدرس في المدينة المنورة

العربية لغة القرآن

هوالآل يتحدث العربية جيدًا

		١
	يُدرسُ	
	1 7,1	
	يدرس	
	11	I
	قَبلَ	
	3	١
	تحن	
	تعد	
	200,	-
-		

١ ــ سافَرَت فاطِمَةُ سَنواتٍ .

	, -
التُّلميذُ اللغَةَ العَربيَّة .	Y
، البَيتِ ساعَةٍ .	٣_سأَرجعُ إِلَىٰ
الْمُدَرِّسُ الحِسابِ .	·····-
نَتَحَدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً.	

*	مُفيدَةً	جُمَلاً	لتكون	الآتية	الكُلِمات	رُتّب	<b>\</b>
---	----------	---------	-------	--------	-----------	-------	----------

١ \_ قَبلَ \_ أَحمَدُ \_ العِراق \_ سنواتٍ \_ سافَرَ \_ إلى ـ سِتِّ .

٢ \_ حَسَن \_ ماليزيا \_ لِيُدَرِّسَ \_ إِلى \_ العَربيَّة \_ ذَهَبَ \_ اللغَةَ .

٣ \_ بَلَدي \_ شَهرِ \_ إِلى \_ سأَرجعُ \_ بَعدَ .

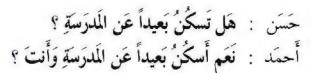
٤ \_ تَفْهَمُ \_ القُرآنَ \_ أَنتَ \_ جَيِّداً \_ الآنَ \_ الكَريمَ .

٥ \_ القُرآنِ \_ العَربيَّةُ \_ الكَريم \_ هِيَ \_ لُغَةُ .

استَبدِل كما في المثالين :
م _سَأَرجعُ إِلَى بَلَدي بَعدَ سَنَةٍ . ت_سَأَرجعُ إِلَى بَلَدي بَعدَ سَنَةٍ .
المِثالُ (١) : م _ ( عائِلة ) ت_سَأَرجعُ إِلى <mark>عائِلتي بَعدَ سَنَةٍ</mark> .
المِثالُ (٢) : م – (شَهرٍ ) ت_سَأَرجعُ إِلَى عَائِلَتِي بَعَدَ شَهرٍ .
۱ -م -(بَيت) ت
۲ ــ م ــ ( أُسبوع ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
إملاء :

الواجِبُ المَنزِليُّ : جِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ رَقِّبِ الْكَلِماتِ ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

#### إلى المسدرسية



حَسَن : أَنَا أَسكُنُ قَريباً مِن الْمَدَرَسَةِ . أَحَمَد : كَيفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟

حَسَن : أَذْهَبُ ماشياً وَأَنْتَ ؟ أَحْمَد : أَنَا أَذْهَبُ بِالحَافِلَةِ .

حَسَن : في كُم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى اللَّهَرَسَةِ ؟ أَحمَد : أَصِلُ في نِصفِ ساعَةٍ وَأَنتَ ؟

حَسَن : أَنا أَصِلُ في عَشر دَقائِق . أَحمَد : أحياناً الحافِلَةُ تَتَأَخَّرُ كَثيراً .

حَسَن : لِماذا لا تَشتَري دَرّاجَة ؟ أَحمَد : الطَّريقُ مُزدَحِمَةٌ دائِماً وَلا أَستَطعُ قِيادَةَ

الدُّرُ اجَةِ .













#### أجِب:

استبارِل كما في المثالين:
م _ في كَم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى اللَّدَرَسَةِ ؟
ت في كم ساعة تصل إلى المدرسة ؟
المِثالُ (١) : م _ ( دَفيقَة )
ت_في كم دَقيقة تصِلُ إلى المَدرسة ؟
المِثالُ (٢) : م _( المَطار ) ت_في كَم دَقيقَة تَصِلُ إِلَى المَطارِ ؟
۱ _م _( يَوم ) ت
٢ _ م _ ( الكُويت )
ت
٣ _ م _( أُسبوع )
ت
٤ ــ م ــ ( السُّعوديَّة )
ت=
• - م - ( شَهر ) ريّ
تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٦ ـ م ـ ( السودان ) ت
٧_م _(ساعَة)
ت
٨ _ م _ ( الْمَدرَسَة )
•

١ _ أَينَ يَسكُنُ حَسَن ؟
٢ ــ أَينَ يَسكُنُ أَحمد ؟
٣ ـ كَيفَ يَذْهَبُ حَسَن إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟
<ul> <li>٤ - كَيفَ يَذهَبُ أُحمَد إلى المُدرَسة ؟</li> </ul>
<ul> <li>• في كم ساعةٍ يَصِلُ أحمد إلى المدرسة ؟</li> </ul>
٦ ـ في كَم دَقيقَةٍ بَصِلُ حَسَنَ إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ :





المِثالُ: م \_أَنَّا أَذْهَبُ ماشياً . ت\_أنا أُذهب ماشياً.



م  $-(\bar{a}\bar{d}^{\dagger}/\bar{e}\bar{a}\bar{a}\bar{a})$   $-(\bar{a}\bar{d}^{\dagger}/\bar{e}\bar{a}\bar{a})$   $-(\bar{a}\bar{d}^{\dagger}/\bar{e}\bar{a})$ 



٥ - م - ( خَرَجَ / فَهِمَ ) ت\_....



١ \_ م \_ ( كَتَبُ / جَلَسَ )



۲ – م – ( حَضَّرَ / ضَحِكَ ) — ۲ ت\_\_\_\_\_\_

٧ - م - (قَرَأً / وَقَفَ)



۸\_م \_( كَتُبَ / جَلَسَ)



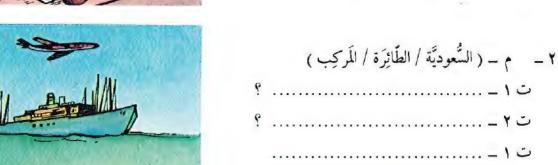
#### الجر الحواركما في المِثال ِ: الْمُوالِيَّالُ ِ:

١ \_ م \_ ( المَدينَة / السَّيَّارَة / الدَّرَّاجَة )

ت ۱ \_ ۱ ....

المِثالُ: م \_ ( اللَّدَرَسَة / ماشياً / الحافِلَة ) = 1 - 2 = 1





 ١ ــ هَل تَسكُنُ بَعيداً عَنَ المَدرَسَةِ ؟	أجِب :	•
 ٢ _ كَيفَ تَذهَبُ إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟		
 ٣ ـ في كُم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدرَسَةِ ؟		
 ٤ ــ هَل تَسكُنُ قَريباً مِن السَّوقِ ؟		
 ه _ كَيفَ تَذهَبُ إِلَى السَّوقِ ؟		

#### تدريبات

الدرس ٢٦

#### اقرأ :



مُحَمَّد يَسكُنُ بَعيداً عَنِ اللَدرَسَةِ وَهُوَ يَصِلُ دائِماً مُتَأَخِّراً إِلَى اللَدرَسَةِ . قالَ مُحَمَّد : يا والِدي أَحتاجُ إِلَى دَرّاجَةٍ . قالَ والِدُهُ : حَسَناً سَأَشْتَرِي لَكَ درّاجَةً جَميلَة .

ذَهَبَ مُحَمَّد إلى السُّوق مَعَ والِدِهِ . وَقَفَ مُحَمَّد أَمامَ مَعرضِ الدَّرَّاجاتِ . هَذِهِ درّاجَةٌ كَبيرَةٌ وَتِلكَ درّاجَةٌ صَغيرَةٌ وَهُنا دَرّاجَةٌ خَضراءٌ وَهُناكَ دَرّاجَةٌ حَمراء .

قَالَ مُحَمَّد لِلبائِع : أُرِيدُ تِلكَ الدَّرَّاجَةَ الحَمراء . أَحضَرَ البائِعُ الدَّرَّاجَةَ وَقالَ لِمُحَمَّد : تَفَضَّل .

رَكِبَ مُحَمَّدُ الدَّرَاجَةَ ثُمَّ قالَ لِوالِدِهِ : هَذِهِ دَرَّاجَةٌ سَرِيعَةٌ يا والِدي. قالَ والِدُهُ : حَقَّا هَذِهِ دَرِّاجَةٌ سَرِيعَةٌ يا والِدي. قالَ والِدُهُ : حَقَّا هَذِهِ دَرِّاجَةٌ سَرِيعَةٌ وَجَميلَةٌ . قالَ مُحَمَّد : يا والِدي سَأَصِلُ إلى المَدرَسَةِ دائِماً مُبَكِّراً .

#### : أجب

١ \_ أَينَ يَسكُنُ مُحمَّد ؟

٢ \_ ما الَّذي يَحتاجُ إليهِ ؟

٣ ـ إلى أَينَ ذَهَبَ مَعَ والِدِهِ ؟

٤ ـ ماذا في مَعرِضِ الدَّرَّاجاتِ ؟

٥ \_ ماذا أَحضَرَ البائِعُ ؟

#### ضَع خَطًّا تَحتَ الكَلِمةِ الغريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعة :

١ \_ المَدرَسَةُ \_ دَرّاجَةٌ \_ السّوقُ \_ الوالدُ . ٢ \_ كَبِيرَةٌ \_ جَميلَةٌ \_ قَلَمٌ \_ الغَداءُ . ٣ \_ سَيّارَةُ \_ الحِصَّةُ \_ الأُستاذُ \_ الامتحانُ . ٤ \_ وَلَدٌ \_ دَفتَرٌ \_ الفَطورُ \_ شارعٌ .

#### أَكْمِلُ الجُمُلِ الآتيةُ بِالكَلِمَةِ المُناسِبة :

١ \_ مُحمَّد يَسكُنُ بَعيداً عَن .....١

١ \_ السّوق .

٢ \_ المُدرَسة .

٣ \_ الحَديقَة .

٢ ـ يَحتاجُ مُحمَّد إِلى ......

١ \_ سَيَّارَةِ .

٢ \_ نَظَّارَةِ .

٣ \_ دَرَّاجَةِ .

٣ ـ ذَهَبَ مُحمَّد إلى السّوق مَعَ .....

١ \_ والدته .

٢ \_ والده .

٣ \_ وَلَدِهِ .

\$ ـ وَقَفَ مُحمَّد أَمامَ مَعرِضٍ ......

١ \_ الدَّرُ اجات .

٢ \_ السُّيَّاراتِ .

٣ \_ السّاعاتِ .

٥ \_ مُحمَّد يُر يدُ الدَّرَّاجَةَ .....

١ \_ الخَضراء .

٢ \_ السُّوداء .

٣ \_ الحَمراء .

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالينِ :

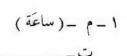
م \_سَأَشْتَري لَكَ دَرّاجَةً جَميلَةً. ت\_سأَشتري لَكَ دَرّاجَةً جَميلَةً.

المِثالُ (١) : م - (قَلَم) ت\_سأَشتري لَكَ قَلماً جَميلاً.

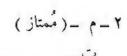
المِثالُ (٢) : م \_ (جَديد) ت\_سُأَشَرِي لَكَ قَلَماً جَديداً.

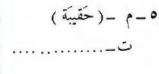




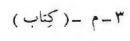






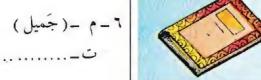








٤ - م - (صَغير )



٧ - م - ( دَرَّاجَة )

#### الواجِبُ الْمَنزِليُّ : 0

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكْمِل الجُمل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعُ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

#### الوحدة ٩

#### تدريبات

الدرس ۲۷

انسَخ :

Y املاً الفراغ بالكلمة المناسبة :

أَمامَ إلى مِن مع مع عَن

١ - أحتاجُ ...... حقيبةٍ جديدةٍ .
 ٢ - ذَهَبَ حَسن ..... صَديقِهِ إِلَى المَكتبةِ
 ٣ - وَقَفَت المُدرِّسةُ ..... الصَّف .
 ٤ - أَسكُنُ بَعيداً ..... السّوقِ .
 ٥ - أَلْعَبُ قَرِيباً ..... البَيتِ .

المدرسة	عه	بعيدا	سكس	محمد إ

سأشتري لك دراجة جميلة

ركب محد الدراجة

مُفيدةً	جُمَلاً	لتكون	الآتية	الكلِمات	ڒۘؾۜڹ	4
			-			

١ \_ جَديدَةً \_ لَهُ \_ ساعَةً \_ سَأَشْتَري .

٢ ـ البَيتِ ـ أُختِهِ ـ رَجَعَ ـ إِلَى ـ أَحمَدُ ـ مَعَ .

٣ \_ اللُّدِّرِ ساتِ \_ اللَّديرَةُ \_ أَمامَ \_ وَقَفَت \_ غُرفَةِ .

٤ \_ البَيضاءَ \_ أُريدُ \_ النَّظَّارَةَ \_ تِلكَ .

٥ \_ المَدرَسَةِ \_ إِلى \_ سَأَذهَبُ \_ مُبَكِّراً \_ دائِماً .

	•	,			•		1		•			•							•															
								4														٠	•				4			•	*	4	4	•
	*		•			•				•	•	 4	4		66	•:		•	•	•	•			*	٠	4								

V	25	
M		-3
	15	



#### عُ استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالينِ :

م \_( أَنا ) ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدي . ت\_( أَنا ) ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدي .

المثال (١): م \_(أَنتَ / صَديق ) ت\_(أَنتَ ) ذَهَبتَ إِلَى السَّوقِ مَعَ صَديقِكَ .

المثال (٢) : م \_( فاطِمَة / والِدَة ) ت\_( فاطِمَةُ ) ذَهَبَت إِلَى السَّوقِ مَعَ والِدَتِها .



٢ \_ م \_ ( هِيَ / صَديقَة )



۱\_م \_( هُوَ / أُخت ) ت\_\_\_\_\_



٤ ــ م ــ ( أَنا / والِد ) ت\_.....



٣\_م \_( نَحنُ / جَدّ) ......

/ والِد )	فاطِمَة	)-	٢-	-

٥ – م – (أحمد / صديق)

4		100
1	الواجب	17
المنوف	الواحب	Company Co.
7	1	

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

 	 	 		 		 				 		 		4	 	٠.	-		
 	 	 * #	• • •	 • •	 • •	 	٠.	•	• •	 4 .	• •		•	• •	 •		•	••	•
														- 4					

#### في المسدينة

الدرس ٢٨

الحوار:



الابن : مَتى حَضَرتَ مِن المَدينَةِ يا أَبِي ؟ الأَب : حَضَرتُ قَبلَ ساعَةٍ . هَل قَرأَتَ الكِتابَ الأَوَّل ؟ الأَوَّل ؟



الابن : نَعم ، قَرَأَتُ الكِتابَ الأَوَّلَ وَالكِتابَ الثَّاني أيضاً . الأب : ما رَأَيْكَ فيهِما ؟



الابن : الكِتابانِ مُمتازانِ . ماذا أَحضَرتَ مِن المَدينَةِ ؟ الأَب : أَحضَرتُ بَعضَ المَجَلَّاتِ وَالصُّحُفِ . وَأَينَ الأَب : الكِتابانِ ؟



الابن : أَعطَيتُ الكِتابَ الأَوَّلَ لأَحمَدُ وَالثَّانِي لِفاطِمَة. الأَب : غَداً سَأَذْهَبُ إِلَى المَدينَةِ ، وَأَشْتَرِي لَكَ بَعضَ الأَب : المُحتُب الأُخرى إِن شاءَ الله .

	أجِب:
	١ –مَتَى حَضَرَ الأَبُّ مِن المَدينَةِ ؟
	٢ _ ماذا قَرَأَ الابنُ ؟
	٣ ــ ماذا أَحضَرَ الأَبُ مِن المَدينَةِ ؟
	٤ ـ لمن أعطى الابنُ الكِتابَ الأُوَّلَ والكِتابَ النَّانِي ؟
	٥ ــ ماذا سَيَشتَري الأَبُ مِن المَدينَةِ ؟
_أَينَ الكِتابانِ ؟ ت_أين الكِتابانِ ؟ ت_أين الكِتابانِ ؟	That are
_( السّاعَة ) ت_أَينَ السّاعَتانِ ؟	
ر الكدير) ت_أينَ الكديرانِ ؟ ت_أينَ الكديرانِ ؟	المِثال (۲) : م
٥ _ م _ ( التّلميذ ) ت ؟	۱ - م - ( القَلَمَ ) ت ؟
٦ _ م _ ( التّلميذَة ) ت ؟	٢ _ م _ ( السَّيَارَة ) ت ؟
٧_م _( الكِتاب ) ت	٣-م - ( الوَلَد ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۸_م _(السّاعَة) ت؟	٤ _ م _ ( البِنت ) ت ؟

#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالينِ :

م \_الكِتابانِ مُمتازانِ . ت\_الكِتابانِ مُمتازانِ.

المِثال (١) : م - ( الحَقيبَة / جَديدَة ) ت\_الحقيبتانِ جَديدَتانِ .

المِثال (٢) : م \_ ( الدَّفَترِ / جَميل ) ت\_الدُّفتَرانِ جَميلانِ .





٥ \_ م \_ ( المُدَرِّس / سُعوديّ ) ت\_.....



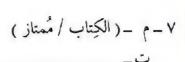
١ \_ م \_ ( الله ير / قادِم )



٦ \_ م \_ ( المُدَرِّسَة / مِصريَّة ) ت\_\_\_\_\_



٢ ــ م ــ ( المُديرَة / مُسافِرَة )





٣ \_ م \_ ( التِّلميذ / غائِب )





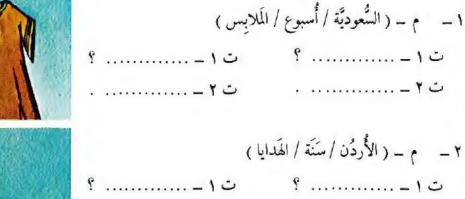
٤ \_ م \_ ( التِّلميذَة / مُتَأْخِّرة )

#### أَجرِ الحِوارَ كَمَا فِي الْمِثَالَ ِ:

المِثالُ: م \_ ( اللّدينَة / ساعَة / اللّجَلّات ) ت ١ \_ مَتى حَضَرتَ مِن اللّدينَةِ ؟ ت ٢ \_ حَضَرتُ قَبلَ ساعَةٍ .

ت ١ \_ ماذا أحضرت من المدينة ؟ ت ٢ \_ أحضرت بعض المجلات .







ت ۲ ــ	ت ۲ ـ	



	رُهُمَ )	١_ م _ ( السّوق / يَوم / الفاكِ
?	ت ۱ ـ	ت١ ؟
	ت ۲ ـ	ت ۲ ـ



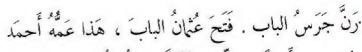
بُب)	: _ م _ ( الكُويت / شَهر / الكُدُّ
ت ١ – ؟	ت ۱ – ؟
ت ۲	ت ۲

#### الواجِبُ المَثْرِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل .

#### الوحدة ١٠

#### اقرأ :



عُثْمَانَ : أَهَلاَّ يَا عَمِّي ، تَفَضَّلَ . أُدخُلُ .

أَحمَد : هَل والِدُكُ مَوجودٌ ؟

عُثْمَانَ : نَعَم هُوَ مَوجودٌ .

أَحمَد : وَأَينَ خالُكَ ؟

عُثَان : هُوَ مَوجودٌ أَيضاً .



عُثَان : نَعَم هُما مَشغولان جِدّاً .

أَحمَد : ماذا يَفعَلان ؟

عُثَمَان : هُمَا مُسافِران غَداً إِلَى اللَّدينَةِ وَهُمَا يَسْتَعِدّانِ الآنَ لِلسَّفَر .

دَخَلَ العَمُّ غُرَفَةَ الجُلوسِ ، وَذَهَبَ عُثَانُ إِلَى المَطْبَخِ وَفَتَحَ الثَّلاَّجَةَ وَأَحضَرَ بَعضَ العَصيرِ . صَبَّ عُثَانُ

العَصَيرَ في الكُوبِ وَقالَ : تَفَضَّل يا عَمِّي ، إِشْرَبِ

العَصير .











#### ١ \_ أكمِل الجُمَل الآتيةَ بالكَلِمة ِ المُناسِبة ٍ :

آ - رَنَّ جَرَسُ ......
 ا - المَدرَسَةِ .
 ٢ - السّاعَةِ .
 ٣ - البابِ .
 ٢ - البابِ .
 ٢ - البابِ .
 ٢ - هُما مُسافِرانِ ..... إلى المَدينَةِ .
 ٢ - اليَومَ .
 ٢ - غَداً .
 ٣ - هُما يَستَعدّان الآنَ ......
 ١ - للنّوم .
 ٢ - للنّوم .

١ – للتوم ِ . ٢ – للسّفرِ . ٣ – للصّلاةِ .

٤ ــ دَخَلَ العَمُّ غُرفَةَ ......
 ١ ــ الجلوسِ
 ٢ ــ الطَّعامِ
 ٣ ــ النَّومِ

مَسبَّ عُثانُ بَعض ......
 ۱ - الشَّاي .
 ۲ - العَصير .
 ۳ - القَهوَة .

#### : أجب

١ - مَن فَتَعَ البابَ ؟
 ٢ - مَن المُسافِرَانِ إلى المدينَةِ ؟
 ٣ - ماذا يَفعَلُ الأَبُ والخالُ ؟
 ٤ - مِن أَينَ أَحضَرَ عُثمَانُ العَصيرَ ؟

#### ضع خَطُّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ِ :

٥ \_ أين صَبَّ عُمَّانَ العَصيرَ ؟

١ ــ اللّدينة ــ الدّراسة ــ الباب ــ العصير .
 ٢ ــ الطّائِرة ــ السَّفَر ــ السَّيَارة ــ الكوب .
 ٣ ــ اللّدير ــ الشَّمس ــ البَيت ــ الخال .
 ٤ ــ السّوق ــ الصَّف ــ الأب ــ الثّلاجة .

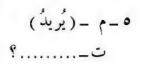
#### استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كُمَا فِي المِثال :

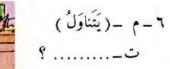
م \_ماذا يَفعَلانِ ؟ ت\_ماذا يَفعَلانِ ؟

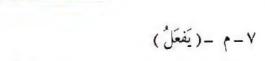
المِثالُ: م \_(يَكتُبُ) ت\_ماذا يَكتُبانِ ؟

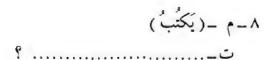










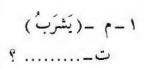


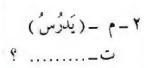


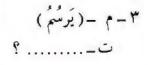












\$ \_م \_( يَقُولُ ) ت\_..... ؟

#### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

الوحدة ١٠

#### تدرسات

الدرس ٠ ٢

انسخ

1

	أهلًا يا رياصہ تفضل
	هو سيحضر ايضياً
معيد	أحضر سليمان بعصر ال

غَداً أمس حَضَرَ هُما أحضَرَ

#### املأ الفراغ بالكلمة ِ المُناسبة :

استبدل كما في الأمثلة:	رِّتُب الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :
م _هُما مُسافِرانِ غَداً إِلَى الْمَدينَةِ .	١ _ الْمَدَرَسَةِ _ الْيَومَ _ غائِبَتانِ _ مِن _ هُما .
ت_هُما مُسافِرانِ غَداً إِلَى الْمَدينَةِ .	
المِثَالُ (١) : م – ( اليَّوم )	٢ ـ لِلنَّومِ ـ الآنَ ـ يَستَعِدُّ ـ هُوَ .
ت_هُما مُسافِرانِ اليَومَ إِلَى المَدينَةِ .	
المِثالُ (٢) : م _( ذاهِبانِ )	٣ _ صَبَّت _ في _ الماءَ _ زَينَبُ _ الكوبِ .
المِمان (۱) . م = (عامِبانِ اليَومَ إِلَى اللَّهِ . ت_هُما ذاهِبانِ اليَومَ إِلَى اللَّهِ يَنَهِ .	
المِثالُ (٣) : م - ( الجامِعَة ) ت-هُما ذاهِبانِ اليَومَ إِلَى الجامِعَةِ .	٤ _ إِلَى _ ذَهَبَ _ المَدينَةِ _ حُسين .
١ – م –( السّوق )	٥ _ الطَّعامِ _ الأُمُّ _ غُرفَةَ _ دَخَلَت .
ت	
٢-م - ( الآن )	
۲_م _(الآن) ت	إملاء:
	إملاء:
	إملاء:
ت ٣_م _( قادِمان ) ت	إملاء:
	إملاء:
ت ٣_م( قادِمان ) ت ٤ _م( البَيت ) ت	
ت ٣_م( قادِمان ) ت ٤ _م _( البَيت )	املاء : 
ت	
ت	
ت	

#### المواسيات

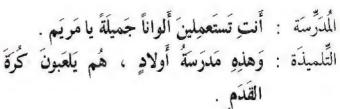
#### الوحدّة ١١

الْمُدَرِّسَة : ما هِوايَتُكِ يا مَريَم ؟

التِّلميذَة : هِوايَتِي الرَّسمُ وَهذِهِ رُسوماتِي .

اللُّدَرِّسَة : هذهِ رُسوماتٌ جَميلَةٌ ، أَنتِ رَسَّامَةٌ جَيِّدَةٌ

التِّلميذَة : أُنظُري ، هذا مسجدٌ وَهذهِ حَديقَةُ



الْمُدَرِّسَة : وَهذِهِ مَدرَسَةُ بَناتٍ ، هُنَّ يَلْعَبنَ كُرَةَ السَّلَةِ . التِّلميذَة : أَنَا أَستَعمِلُ كُلَّ الأَّلوانِ فِي رُسوماتِي .

الْمُدِّرِّسَة : أَنتِ تَوسُمينَ جَيِّداً يا مَريَم .

التِّلميذَة : سَأَشتَرِكُ في مَعرِضِ الرَّسمِ القادِم .









	: أجِب
	١ ــ ما هِوايَةُ مَريَم ؟
	<ul> <li>٢ ــ ماذا رَسَمَت مَريَم ؟</li> <li>٣ ــ ماذا يَلعَبُ الأَولادُ ؟</li> </ul>
	٤ _ ماذا تَلعَبُ الْبَناتُ ؟
.,,,,,,,,,,,	٥ _ ماذا تَستَعِملُ مَريَمُ في رُسوماتِها ؟
	٦ ـ في أَيِّ مَعرِضٍ سَتَشْتَرِكُ ؟

حوِّل كما في المِثال :	۲.
------------------------	----

#### المِنالُ : م ـ أَنتَ تَستَعمِلُ أَلواناً جَميلَةً . تـ أَنتِ تَستَعمِلينَ أَلواناً جَميلَةً .

۱\_م \_أَنتَ تَحضُّرُ غَداً . ت\_\_\_\_\_

٢ \_ م \_ أَنتَ تَدرُسُ كَثيراً .
 ت \_\_\_\_\_
 ٣ \_ م \_ أَنتَ تَتَحدَّثُ العَربيَّةَ جَيِّداً .

٤ \_ م \_ أَنتَ تَتَأَخَّرُ قَليلاً .

٥ \_ م \_أَنتَ تَرسُمُ جَيِّداً .

٦ \_ م \_أَنتَ تَغسِلُ المَلابس .

٧ \_ م \_أَنتَ تَتَناوَلُ العَصير .

٨ - م أَنتَ تَستَعمِلُ أَلواناً جَميلَةً .

#### تكدرسيات

الوحدَة 11

اقرأ:



هِواياتُ عُمَر كَثيرَةٌ ، مِثلُ القِراءَةِ وَالرَّسمِ وَالْمُراسَلَةِ . يَقرَأُ عُمَرُ فِي أُوقاتِ الفَراغِ:الكُتُبَ وَالْمَجَلَّاتِ وَهُوَ يَأْخُذُ مِن وَالِدِهِ رِيالاً كُلَّ يُومٍ ، وَيَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوعٍ ، وَهُوَ اللَّهَ يُعَالِدُ مُكَتّبَةً كَبيرَةً فِي البّيتِ . الآن يَملِكُ مَكَتّبَةً كَبيرَةً فِي البّيتِ .

وَفِي أَيّامِ العُطلَةِ يَرسُمُ عُمَرُ النّاسَ وَالحَيَواناتِ وَالأَشجارِ . وَهُوَ يَحصُلُ عَلَى جائِزَةِ الرَّسمِ دائِماً في المَدرَسَةِ . وَأَصدِقاءُ عُمَرَ كَثيرونَ ، يَكتُبُ لَهُم الرَّسائل، وَهُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً .

في العُطلَةِ القادِمَةِ سَيَزُورُ عُمَرُ صَديقَهُ إسماعيلَ في قَطَر .

#### الجِب:

١ \_ ما هِواياتُ عُمَر ؟

٢ ــ مَتى يَقَرَأُ عُمَر الكُتُبَ والمَجَلّات؟

٣ ـ كُم رِيالاً يَأْخُذُ مِن والِدِهِ كُلُّ يَومٍ ؟

٤ \_ ماذا يَشتَري كُلَّ أُسبوع ٢

ه \_ ماذا يَملِكُ عُمَر ؟

٦ ــ ماذا سَيَفَعَلُ في العُطلَةِ القَادِمَةِ ؟

#### ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَرِيبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ِ :

١ - هوايات ما الأشجار - المُدَرِّسون - المَدرَسة .
 ٢ - الكتابان - المُهندِسون - الوَلدانِ - القَلمانِ .
 ٣ - العُطلة - الكُتُبُ - أُسبوع - القراءة .

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ \_ ..... عُمَر كَثيرَةٌ .

١ ــ مَجَلّات .

۲ \_ دَرِّ اجات .

٣ ــ هوايات .

٢ ــ يَأْخُذُ عُمَر ريالاً مِن والِدِهِ كُلَّ ......

١ \_ شَهرٍ .

۲ – يَوم .

٣ \_ أُسبوع .

٣ \_ يَمَلِكُ عُمَر ..... في البَيتِ .

١ \_ سَيَّارَةً .

٢ \_ دَرّاجَةً .

٣ \_ مَكتبةً .

٤ ـ عُمَر يَحصُلُ عَلَى جائِزَةِ ..... في المُدرَسَةِ

١ ـ الرَّسم .

٢ \_ القِرَاءَةِ .

٣ \_ النَّظافَةِ .

و \_ يَكتُبُ عُمَر ..... إِلَى أَصدِقائِهِ .

١ \_ الكُتُبَ .

٢ \_ المُجَلّاتِ .

٣ \_ الرَّسائِلَ .

	استبدِل كما في المثالين :
المِثالُ (١) : م – (حَقيبَة ) ت_عُمَر يَشْتَري حَقيبَةً جَديدةً كُلَّ أُسبوعٍ .	م - عُمَر يَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوع . ت-عُمَر يَشتَري كِتاباً جَديداً كُلَّ أُسبوع ً .
المِثالُ (٢) : م - (شَهر ) ت-عُمَر يَشْتَري حَقيبَةً جَديدَةً كُلَّ شَهرٍ .	
	۱ – م – ( قَلَم ) ت
	۲ – م – ( يَوم ) ت
	٣-م _(ساعة)
	ت٤ _ م _ ( سَنَة )
.,	ت ٥ _ م _ ( سَيِّارَة )
	ت ٦ _م _( كِتاب )
	ت ٧_م _( أُسبوع )

## الواجِبُ المَّتِوِيُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفَتَرِ في المَنزِلِ .

#### تدريبات

الدرس سالم

انسخ

#### هوايات عمركثيرة

له أصدقاء يحتب لهم

هم يكتبون له أيضاً

كَثيرونَ كَثيرَة كَبيراً رِيالاً حَقيبَة

#### اللهُ الفَراغ بِالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة :

١ - كُتُبُ أُخي ......
 ٢ - مَريم تَأْخُذُ ...... مِن والِدَتِها .

٢ ــ أصدِقاءُ حَسَن ....... مِن وَالِهِ ٣ ــ أصدِقاءُ حَسَن ......

٢ ــ اصدفاء حسن ....... ٤ ــ والِدي يَشتَري ..... كُلُّ سَنَةٍ .

ه \_ أُملِكُ قَلَماً ..... في البّيت .

استبدل كما في المِثال :	رِّتُ الكَلِماتِ الآتيَةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً :
م دهُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً . تدهُم يَكتُبونَ لَهُ أَيضاً .	تُ رَبِّ الكَلِماتِ الآتَيَةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَةً : الرَّسائِلَ ـ أُوقاتِ ـ تَكتُبُ ـ الفَراغِ ـ في . الرَّسائِلَ ـ أُوقاتِ ـ تَكتُبُ ـ الفَراغِ ـ في .
المثال: م دهيَ تدهُم يَكتُبونَ لَها أيضاً.	٢ _ أَحمَدُ _ رِ بِالاً _ عَمِّهِ _ يَومٍ _ يَأْخُذُ _ مِن _ كُلَّ .
	٣ _ شَهرٍ _ اللُّديرُ _ حَقيبَةً _ يَشتَري _ جَديدَةٌ _ كُلَّ .
١-م -(أنتَ)	
۲_م _(أنتِر) ت	<ul> <li>٤ _ سَميرَةُ _ النَّظافَةِ _ جائِزَةِ _ تَحصُلُ عَلى _ المَدرَسَةِ _ في .</li> </ul>
٣-م -(أنا)	٥ _ صَديقيَ _ إسحاقَ _ الشُّهرِ _ سَأَزورُ _ القادِمِ _ في .
٤ ـ م ـ ( هُما ) ت	إملاء:
٥-٩ - (هُم)	
٣ – م – ( هُنَّ )	
ت	
٧-م -(نَحنُ)	
٨-م - ( هُوَ )	
ت	الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

## الوحدَة ١٢

## مُسراجَعتة

## الدرس ع ٣

اسأل جارَكَ :	: بجِأ
اسأل جارَكَ : ١ ــ أَينَ يَدرُسُ .	ا _ هَل أَنتَ مُدَرِّس ؟ ١ _ هَل أَنتَ مُدَرِّس ؟
۲ ــ ماذا يَدرُسُ .	٢ _ أَينَ تَدرُسُ ؟
٣ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٣ _ ماذا تَدرُسُ ؟
8 21 Cm 3 2 2	2 - 20 - 50 m 2 - 2 - 5 - 10 - 1
٤ ــ هَل يَفْهَمُ اللغَةَ العَر بيَّة .	٤ _ لِمَاذَا تَدرُسُ اللَّغَةَ الْعَرِبيَّة ؟
<ul> <li>مَل يَسكُن قَر يباً مِن المَدرَسَةِ .</li> </ul>	<ul> <li>٥ ــ هَل تَتَحدَّثُ العَر بيَّة جَيِّداً ؟</li> </ul>
- 411 11 4 7 27 7	و جزيراً عن الله الله
٦ _ كَيفَ يَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ .	٦ ــ هَل تَسكُنُ بَعيداً عَن المَدرَسَةِ ؟
٧ ــ في كَم دَقيقَةٍ يَصِلُ إِلَى البَيتِ .	٧ _ كَيفَ تَذَهَبُ إِلَى المَدرَسَةِ ؟
٨ ــ كَـم قَلَماً يَشتَري كُلَّ شَهرٍ .	٨ ـ في كَم ساعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟
	٩ ــ ما هِوايَتُكَ ؟
	١٠ _ كَم كِتاباً تَشتَري كُلَّ سَنَةٍ ؟

٤ _ أَينَ تَسكُنُ .	المعلّم : المعرّب أن تَدرُسُ .
ت ۲ ـ ـ	ت ۱ –
ه _ كَيفَ تَذْهَبُ إِلَى السّوق .	۲ _ ماذا تَدرُسُ .
ت ۱	ت ۱ –ت ۲ –ت ۲ –
٦ _ في كَم ساعَةٍ تَصِلُ إِلى الْمَدَرَسَةِ .	٣ _ لِمَاذَا تَدرُسُ اللغَةَ العَربيَّة .
·····	ت١ –
ت ۲ _	ت ۲ ــ
	كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كما في المِثالِ :
سَةِ بِالحافِلَةِ ، أُصِلُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ فِي ثَلاثِ ساعاتٍ .	المِثالُ: م _ ( المَدرَسَةِ / الحافِلَة / ٣ ) ت_أسكُنُ بَعيداً عَن المَدرَسَةِ ، أَذْهَبُ إِلَى المَدرَه
	۱ ــم ـــ( السّوق / السَّيّارَة / ٤ ) ت
***************************************	٢ _ م _ ( المَدينَة / الدَّرَاجَة / بالسَّراجَة / باساعة ) ت
***************************************	٣_م _( البَحرَين / الطَّائِرَة / ٦ ) ت
	٤ _ م _ ( أَندونيسيا / السّفينَة / ٧ )

## أكمِلِ الحِوارَ :

6	۱ ــ ت ۱ ــ الله ، أنا تِلميذ .
6	٢ ــ ت ١ ــ ـ أُدرُسُ في المَدرَسَةِ المُتَوسِّطَةِ .
?	٣ ٢ - أَدرُسُ اللغَةِ العَرَبيَّة .
?	٤ ــ ت ١ ــ ت ٢ ــ أَدرُسُ اللغَةَ الْعَرَبيَّةَ لِأَفْهَمَ أَحادِيثَ الرَّسول .
?	٥ ــ ت ١ ــ ت ٢ ــ نَعَم ، أَقَرَأُ العَربيَّةَ جَيِّداً .

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوَّل ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( كُوِّن جُمَلاً ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تدريبات













دَخَلَ التِّلميذُ المَكتَبَةَ ثُمَّ جَلَسَ عَلَىَ الكُرسيِّ ، وَتَناوَلَ كِتابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، قَرأَ قَلِيلاً ثُمَّ خَرَجَ مِنَ المَكْتَبَةِ وَرَكِبَ دَرَّاجَتُهُ وَذَهَبَ إِلَى البّيتِ .

وَصَلَ إِلَى البَيتِ سَرِيعاً فَتَحَ البابَ وَذَهَبَ إِلَى والِدَتِهِ فِي الْمَطبَخِ ، وَقالَ لَها : مَساءُ الخَيرِ ثُمَّ سَأَلُها : هَل العَشاءُ جاهِزٌ ؟ قالَت لَهُ : نَعَم . قالَ لَهَا : سَأُصَلِّي العِشاءَ ثُمَّ أَحضُرُ لِلعَشاءِ .

مِل بَين الكَلِمات ِ المُضادّة ِ في المَعنى :	: أُجِب
(أ) ا _ كَثيرٌ ا _ قَديمٌ ا _ قَديمٌ ا _ سَأَلَ ا _ سَأَلُ ا _ سَأَلُ ا _ قَليلٌ ا _ قَليلٌ ا _ قَليلٌ ا _ قَليلٌ ا _ قَليلٌ ا _ قَالِيلٌ ا _ قَالِيلٌ ا _ قَالِيلٌ	۱ ــ أَينَ دَخَلَ التَّلميذُ ؟ ٢ ــ ماذا تَناوَلَ ؟ ٣ ــ أَينَ جَلَسَ ؟ ٤ ــ ماذا رَكِبَ ؟ ٥ ــ إِلى أَينَ ذَهَبَ ؟ ٢ ــ أَينَ والِدَتُهُ ؟ ٢ ــ أَينَ والِدَتُهُ ؟
ضع خطاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مُجموعَةٍ : مُجموعَةٍ : ١ - تَذَكَّرُ - أَخَذَ - يَستَعِدُّ - رَنَّ . ٢ - يُسافِرُ - يَحفَظُ - يَفهَمُ - قُل . ٣ - خُذ - أَغلِق - سَأَلَ - أَجِب .	استَبدِل بِكَلِمَةِ « التَّلميذ » كَلِمَة » التَّلميذةِ » في السَّلميذة و السَّلميذة و في النَّصِّ السَّابِقِ مَعَ تغييرِ ما يَلزَمُ ثُمَّ اقرأَهُ : المِنالُ : م دَهَبِ التَّلميذُ إلى السَّوقِ مَعَ والدِهِ .  ت دُهَبِ التَّلميذَةُ إلى السَّوقِ مَعَ والدِهِ .  والآن أكتب النَّصَّ بَعدَ التَّغيير :
الواجِبُ المَّتِرِلِيُّ : حِل التَّدريبَ الأَّوَّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .	دَخلَت التّلميذَةُ المكتبة
***************************************	

## تكدرسيات



انسخ

"ولاتحسبن الذين قتلوا في سبيل المرائوا تاً بل المهاءعندربهم مرزقون

«كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكر أولوا الألباب»

«طلب العلم فريضة على كل مسلم» حديث شريف

### املاً الفراغ بالكلِمة المناسِبة :

النَّظافَةِ	 عَلَى	حَصُلَت	_ فَاطِمَةُ	١
		1º 1	· 1 · 1	J

٣\_سَأْحضُرُ ..... ساعَةٍ .

٤ ـ ..... جَرَسُ الْمَدَرسَةِ .

٥ \_ . . . . . القِراءَةُ .

جِدًاً رَنَّ جائِزَة هِوايتي بَعد

رِّتُب الكلماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :	كُون جُمَلاً مُستَعيناً بالكَلِماتِ الآتيةِ :
١ - الطَّائِرَةَ - مِن - الرِّياضِ - أَنتَظِرُ - القادِمَةَ .	١ _ ( أَسكُنُ / المَلرَسَة )
٢ ـ القاهِرَةِ ـ لِأَدرُسَ ـ ذَهَبتُ ـ إِلى ـ العَرَبيَّةَ ـ اللغَهَ .	٢ _ ( المُدرَسَةَ / الدَّرَّاجَة )
٣ - مِن - حَضَرتُ - قَبلَ - بَلَدي _ سَنَةٍ .	٣ ــ ( القِراءَة / جائِزَة )
٤ _ البَيتِ _ ساعَةٍ _ إِلى _ سأَرجعُ _ بَعدَ .	٤ _ ( تِلميذ / الْمُتَوَسِّطَة )
<ul> <li>القُرآنَ _ نَفهَمُ _ نَحنُ _ جَيِّداً _ الآنَ _ الكَريمَ .</li> </ul>	o_( أُحضِرُ / الكِتاب )

: £	Mal
	• • •

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلُ التَّدريبَ النَّالِثَ (رَقِّب الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

# القِسعُ الثاليث

الوحدة ١٣ في الصّف

الوجدَة 1٤ الطّعامُ

الوحدة 10 العُطِلةُ

الومرة 17 في المسددسة

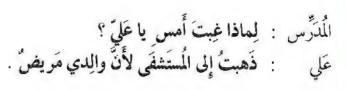
الوجدَة ١٧ أُيِّيب

الوحدة ١٨ مُسراجعت

### الحوار:

المُدِّرس : السَّلامُ عَليكُم .

التَّلاميذ: وَعَليكُم السَّلامُ.



الْمُدِّس : وَلِماذا غِبتَ أَنتَ يَا أَحَمَد ؟

أَحمَد : **ذَهَبتُ إِلَى الْمَطارِ لأَنَّ والِدَتِي مُسافِرَةٌ** .

اللُّدِّس : أَنتُما تَتَأَخُّرانِ دائِماً ، قابِلني بَعدَ الحِصَّةِ يا عَلَيّ ، وَأَنتَ كَذٰلِكَ يَا أُحْمَد .







الميثا	في	کما	يا يَلزَمُ	تَغيير م	مع	استَبدِل	Y
-	4.5		1	200			

م ـ قابلني بَعدَ الحِصَّةِ . تـ قابلني بَعدَ الحِصَّةِ . المِثالُ : م ـ ( هُوَ / الصَّلاة ) تـ قابلهُ بَعدَ الصَّلاةِ .

۱ \_ م \_ ( هِيَ / الاستِراحَة )
ت \_\_\_\_\_\_
۲ \_ م \_ ( هُما / اللَّرس )
ت \_\_\_\_\_
۳ \_ م \_ ( هُم / الغَداء )

٤ \_ م \_ ( هُنَّ / العَصر )

٥ \_ م \_ ( أَنا / الحِصَّة ) ت\_\_\_\_\_\_ ٢ \_ م \_ ( هُوَ / الْمُباراة ) ت\_\_\_\_\_

### أجب

 ١ ــ مَتى غابَ عَليّ ؟
 ۲ ــ إِلَى أَينَ ذَهَبَ ؟
 ٣ ــ لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَى هُنَاكَ ؟
 ٤ _ إِلَى أَينَ ذَهَبَ أَحمَدُ ؟
٥ ــ لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَى هُنَاكَ ؟

### اربِط الجُملَتين ِكما في المِثال ِ:

## م \_(1) ذَهَبتُ إِلَى المُستَشفى . ت\_ذَهَبتُ إِلَى المُستَشفى لاَّنَّ والِدي مَريضٌ .

(٢) السَّيَّارَة حَضَرَت .	۱ _ م _(۱) ابتَسَمَ مَحمود . ت
(٢) الحافِلَةُ مُتَأَخِّرَة .	٢ ــ م ـــ(١) رَكِبَ حَسَن الطَّائِرَة . ت
(٢) الْمُدَرِّسَةُ غائِبَة .	٣-م -(١) ذَهَبَت فاطِمَةُ إِلَى المَكتَبَةِ . ت
(٢) أَخي قادِمٌ اليَومَ .	٤ ــم ـــ(١) رَجَعتُ إِلَى البَيتِ مُبَكِّراً تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
(٢) والِدَتُها مَشغولَةٌ .	<ul> <li>٥ _ م _ (١) أَعَدَّت زَينَبُ الغَداء .</li> <li>ت</li></ul>
(٢) والِدَتي مُسافِرَةٌ .	٦_م _ذَهَبتُ إِلَى المَطارِ . ت
(٢) والِدي مَر يضٌ .	٧ _ م _ (١) ذَهَبتُ إِلَى الْمُستَشفى . ت

### أجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :

المِثالُ: م = (مُحمَّد / المُستَشفى / والِد / مَريض)
ت ١ = لمِاذا غِبتَ أَمسِ يا مُحمَّد ؟
ت ٢ = ذَهَبتُ إِلَى المُستَشْفَى لأَنَّ والِدي مَريضٌ.

	١ – م – ( فاطِمَة / المَطار / والِدَة / مُسافِرَة )
٢	ت۱ ـ
	ت ۲ ـ ـ ۲ ـ
	٢ _ م _ ( حُسَين / البّيت _ أَخ / قادِم )
ç	ت۱ ـ
	ت ۲ ــ
	٣ _ م _ ( خَدْيَجَة / المَدينَة / أُخت / مَشغولَة )
	ت۱ –
	ت ۲
	٤ _ م _ ( أَحمَد / السّوق / الأُستاذ / غائِب )
Ŷ	ت۱ –
	ت ۲ ــ

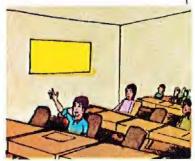
### الواجِبُ المنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِث ( اربطِ الجُملَتينِ ) وَالتَّدريبَ الرَّابعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تكدرسيات

اقرأ:













أَخرَجَ اللَّذَرِّسُ كُرِّاسَةَ الغائِبِينَ وَسَأَلَ التَّلاميذَ : هَل هُناكَ تِلميذُ غائِبُ ؟ أَجابَ التَّلاميذُ : نَعَم ، هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ . قالَ اللَّدَرِّسُ : مَن ِ الغائِبونَ ؟ قالَ : التَّلاميذُ الغائِبونَ هُم أَحمَدُ وَعادِل وَحُسَين .

سَأَلَ الْمُدَرِّسُ : لِمَاذا غابوا مِنَ الحِصَّةِ ؟ أَجابَ التَّلاميذُ : أَحمَد ذَهَبَ إِلَى المَحَطَّةِ لِيَستَقبِلَ والِدَهُ . وَعادِل ذَهَبَ إِلَى المُستَشفَى لِيَزورَ صَديقَهُ ، وَحُسَين ذَهَبَ إِلَى المَطارِ لِيُوَدِّعَ خالَهُ .

كَتَبَ الْمُدَرِّسُ أَسهاءَ الغائِبينَ في الكُرِّاسَةِ ، ثُمَّ قالَ : يا مُحَمَّدُ اِمسَح السَّبورَة ، عِندَنا اليَومَ دَرسٌ جَديدٌ .

### ا أجِب:

۱ \_ماذا أُخرَجَ الْمُدَرِّس ؟ ۲ \_مَن ِ الَّذينَ غابوا مِن الحِصَّة ؟

٣ \_ لِمَاذَا ذَهَبَ حُسَين إِلَى المَطَار ؟

٤ \_ لِمَاذَا ذَهَبَ عَادِلَ إِلَى الْسَتَشْفَى ؟

ه \_ لِاذا ذَهَبَ أَحمَد إِلى المَحَطَّة ؟

٦ \_ مَن ِ الَّذي مَسَحَ السَّبُّورَة ؟

### ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعة ٍ :

١ - هَل - مَتى - مَن - أَنا .
 ٢ - هُوَ - لِماذا - أَنتَ - أَنتِ .
 ٣ - كَيفَ - ماذا - كَم - هِيَ .
 ٤ - هُما - أَينَ - نَحنُ - هُمَ .

### أَكْمِلُ الجُمَلُ الآتَيَةَ بِالكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ ــ أُخرَجَ اللُّدَرِّسُ ...... الغائِبينَ .

١ \_ دَفْتَرَ .

۲ \_ کُرّاسة .

٣ \_ كِتاب .

٢ ــ هُناكَ ...... غائِبونَ .

۱ \_ مُدَرِّسون .

۲ \_ مُدَرِّسات .

٣ \_ تُلاميذ .

٣ \_ أَحمَد ذَهَبَ إِلى ..... لِيستَقبِلَ والِدَهُ .

١ ــ المُطار .

٢ \_ المُحَطة

٣ \_ المُستَشفى .

٤ ـ عادِل ذَهَبَ الى المُستَشفى ...... صديقه .

١ \_ لِيُوَدِّعَ .

۲ ــ لِيَزورَ .

٣ \_ لِيَستَقبِلَ .

٥ \_ عِندنا ..... دَرسٌ جَديدٌ .

١ \_ غُداً .

٢ \_ أمس .

٣ – اليَومَ .

### استبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثَالينِ :



المِثالُ (١) :

م \_( تِلميذَة / غائِبَة ) ت\_هُناكَ تِلميذاتٌ غائِباتٌ . م \_ هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ . ت\_هُناكَ تَلاميذ غائِبونَ .



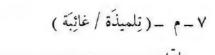
الِثالُ (٢) :

. م \_( وَلَدُّ / مُنَأَخِّرٌ ) ت\_هُناكَ أُولادُ مُنَأَخِّرُونَ .





۹ \_م \_(بِنت /مَریضَة ) ت\_\_\_\_\_\_



٨ \_ م \_ ( تِلميذ / غائِب )

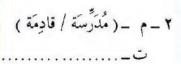








۱ \_م \_( مُدَرِّس / مُسافِر ) ت\_\_\_\_\_



۳\_م \_( مُهندِس / مَوجود ) ت\_\_\_\_\_\_

٤ \_ م \_ ( مُهندِسَة / نَشيطَة ) ت\_\_\_\_\_\_

### الواجب المنزلي :

0

حِل التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرّابِع ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تدرسات

### انسَخ :

### املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

الغائبات مَشغولات قادِمون غابوا النَّشيطَة

١ ـ هُناكَ مُهندِسونَ ...... ؟
 ٢ ـ أَينَ التَّلميذاتُ ..... ؟
 ٣ ـ هَل المُدرِّسات ..... ؟
 ٤ ـ وَصَلَت التِّلميذَةُ ..... ?
 ٥ ـ مَنِ الذينَ .... ?

## أخرجت المدرّسة الدفتر

هناك تلاميذ غائبون

سألت المدرسة التلميذات

	الكَلِماتِ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدةً :
	١ _ الحَقيبَةِ _ دَفتَرَ _ أَخرَجَ _ التِّلميذُ _ مِن _ الحِسابِ .
	٢ _ هَل _ مَر يضَةٌ _ هُناكَ _ تِلميذَةٌ _ ؟ .
•••••	٣ ــ السُّوقِ ــ لِماذا ــ ذَهبوا ــ إِلى ــ ؟ .
	٤ _ زارَت _ وَلَدَها _ المُديرَةُ _ الطَّبيب _ لأَنَّ _ مَريضٌ.
	٥ _ عِندَهُم _ جَديدٌ _ غداً _ دَرسٌ .

### (2)

### استبدل كما في المثال :

م \_لِماذا غابوا مِن الحِصَّةِ ؟ ت\_لِماذا غابوا مِن الحِصَّةِ ؟

المِثالُ: م - (خَرَجَ / الصَّفّ) ت\_لِماذا خرجوا مِن الصَّفِّ ؟

	٥ ــ م ــ (رَجَعَ / المَحَطَّة)
	ت؟ ٦ _م _(قامَ / الكَراسيّ) ت؟
§	٧_م _(غابَ / الحِصَّة) ت
٠ ؟	۸_م _(خَرَجَ / الصَّفُّ) ت

	۱ _ م _ ( نَزَلَ / الحافِلَة ) ت
	۲_م _(انتَقَلَ / البَيت) ت
	٣ ـ م ـ ( نَظَرَ / النَّافِذَة ) ت ـ ؟
E E	٤ ـ م _ ( دَخَلَ / الشَّبَاك ) ت

الواجِبُ المَنزِليُّ :	املاء:
حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (رَتِّب الكَلِماتِ)	
في الدَّفتَرِ في المَنزِلدِ .	••••••

### الحوار:



زَينَب : كُم وَجبَةً تَأْكُلينَ في اليَومِ ؟ سَميرَة : آكُلُ في اليَومِ ثَلاثَ وَجَبات .



زَينَب : ماذا تَأْكُلينَ في الغَداءِ ؟ سَميرَة : آكُلُ الدَّجاجَ أَو السَّمَك .



زَينَب : وَماذا تَشْرَ بِينَ ؟ سَميرَة : أَشْرَبُ الشَّاي أُو العَصير .



زِّينَب : مَتِي تَتَناوَلينَ الفاكِهَة ؟ سَميرَة : أَتناوَلُ الفاكِهَة في العَشاء .



زَينَب : أَتُفَصِّلينَ البُرتُقال أم التَّفاح ؟ سَميرَة : أَفضِّل البُرتُقال .

	_
100	600
	CHINA NA
1	100
	100

## ١ \_ كَم وَجبَةً تَأْكُل سَميرَةُ في اليَوم ؟ ٢ \_ مَتى تَأْكُلُ سَميرَةُ السَّمَك ؟ ٣\_ماذا تَشرَبُ سَميرَةُ ؟ ٤ \_ ماذا تَتَناوَلُ في العَشاء ؟ ماذا تُفَضِّلُ سَميرَة ؟

## استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَّمُ كَما في المِثال :

م \_ كَم وَجبَةً تَأْكُلينَ في اليَوم ؟ ت\_كُم وَجِبَةً تَأْكُلينَ في اليوم ؟

المِثالُ : م ( كِتاب / تَدرُسُ ) ت\_كم كِتاباً تَدرُسينَ في اليوم ؟

١ \_م \_ ( صَلاة / تُصلِّي ) ٢ \_ م \_ ( دَرس / تَكتُبُ ) ٣\_م \_( تُفّاحَة / تَتَناوَل )

٤ \_ م \_ ( قَلَم / تَشْتَري )

٥ \_ م \_ (ساعة / تنام)

٦ \_ م \_ ( سُؤال / تَسأَلُ )

٧ \_ م \_ ( وَجَبَة / تَأْكُلُ )

۸\_م \_(كِتاب / تَدرُسُ)

## استبدِل كما في المِثال :

# م \_أَتُفَضِّلينَ البُرتُقالَ أَم التُّفاح ؟ المِثالُ : م \_(الدُّجاج / السَّمَك) ت\_أَتُفَضِّلينَ البُرتُقالَ أَم التُّفاح ؟ ت\_أَتُفَضِّلينَ الدُّجاجِ أَم السَّمَك ؟

	۱ ــ م ــ ( الرَّسم / المُراسَلَة ) ت
	٢ ــ م ــ ( كُرَة القَدَم / كُرَة السَّلَّة ) ت
	٣_م _( العَصير / الحَلوى ) ت
000	ع ــم ـــ( الرّاديو / التّلفزيون ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٥ ـ م ـ ( النَّوم / القِراءَة ) ت ؟
S.F.	٦ ـ م ـ ( العَمَل / الدِّراسَة ) ت ـ
(=V-v)	٧ ــ م ــ ( العُلوم / الرَّ ياضِيّات ) ت ــ
	٨ _ م _ ( الدُّجاج / السَّمَك ) ت

### أَجْرِ الحوارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثالُ: م = ( العَشَاء / السَّمَك / العَصير ) = 1 - 1 = 1 -



## الواجِبُ المَنزليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّالِث ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

	<b>E</b>	
4		1000000

١ – كَم وَجَبةً تَأْكُلُ في اليوم ؟
 ٢ – ماذا تَأْكُلُ في الفَطور ؟
 ٣ – ماذا تَشرَبُ في العَشاءِ ؟
 ٤ – مَتى تَتَناوَلُ الفاكِهة ؟
 ٥ – أَتُفَصِّلُ السَّمَكَ أَم الدُّجاج ؟

ت ۱ – ۲۰۰۰ بات ۲۰۰۰ بات ۲۰۰۰ بات

اقرأ:









يُحِبُّ حَسَنِ الأَكلَ وَهُوَ يَأْكُلُ الحَلوَى كَثيراً وَيَشرَبُ العَصيرَ دائِماً . حَسَنِ الآنِ هُو أَسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ . يَمشي جَميعُ الأَولادِ خَلفَ حَسَنِ وَهُم يَضحَكُونَ وَيُنادُونَ .. سَمين .. سَمين .. يَغضَبُ حَسَن وَيَبكي ثُمَّ يَجري إِلى البَيتِ .

في الصَّباح ِ يَتَناوَلُ حَسَنِ الفَطورَ مَعَ والِدِهِ ، يَأْكُلُ بَيضَةً واحِدَةً وَقِطعَةً صَغيرَةً مِنِ الخُبزِ وَيَشرَبُ كُوباً صَغيراً مِنِ العَصيرِ . وَفي الظُّهرِ يَتَناوَلُ حَسَنِ الغَداءَ مَعَ والِدَتِهِ ، يَأْكُلُّ السَّمَكَ وَالدَّجاجَ وَالحَلوَى وَيَشرَبُ العَصيرِ .

سَأَلَهُ والِدُهُ : أَنتَ تَأْكُلُ مَعي قَليلاً ، لِماذا أَنتَ سَمين ؟ هذا أَمرٌ عَجِيبٌ !

نَظَرَ حَسَنَ إِلَى وَالِدَتِهِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقَالَ : يَا وَالِدِي اِسَأَلَ وَالِدَتِي عَنِ السَّبَبِ .

### الحب:

١ \_ ماذا يُحِبُّ حَسَن ؟

٢ \_ مَع مَن يَتَناوَلُ حَسَن الفَطور ؟

.....

٣ ــ ماذا يَقُولُ الأَولادُ لِحَسَن ؟

.....

٤ ــ مَع مَن يَأْكُلُ حَسَن كَثيراً ؟

ه \_ ماذا يَتَناوَلُ حَسَن في الفَطور ؟

.....

٦ \_ ماذا يَتَناوَلُ حَسَن في الغَداءِ ؟

### ضع خَطّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - الأولادُ - التّلميذاتُ - الأقلامُ - الكُتُبُ .
 ٢ - المُدَرِّسونَ - المُدَرِّساتُ - الطّالِباتُ - الطَّبيباتُ .
 ٣ - التَّلاميذُ - المُهندِسونَ - المُسافِرونَ - القادِمونَ .

### الكِلَمَة المُناسِبَة : المُناسِبَة الكَلِمَة المُناسِبَة :

١ ـ يُحِبُّ حَسَن .....١

١ \_ اللعِب .

٢ \_ الدِّراسَة .

٣ \_ الأكل .

٢ ــ حَسَن الآنَ أَسمَنُ وَلَدٍ فِي .....٢

١ \_ المُدرَسَةِ .

٢ \_ الحَيِّ .

٣ \_ المكدينة .

٣ ـ يَمَشِي جَميعُ الأُولادِ ..... حَسَن .

١ \_ خَلَفَ .

٢ \_ أَمامَ .

٣ \_ وَسطَ .

٤ \_ حَسَن يَشْرَبُ كو باً صَغيراً مِن ......

١ \_ العَصير .

٢ \_ الشّاي .

٣ \_ اللبَن .

٥ ــ يَتَناوَلُ حَسَن ...... مَعَ والِدَتِهِ .

١ \_ العَشاءَ .

٢ \_ الفَطورَ .

٣ \_ الغَداءَ .

### استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثَالِ:

م \_هُوَ أَسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ . ت\_هُوَ أَسمَنُ وَلَدٍ فِي الحَيِّ .

المِثالُ: م \_(قَديم / المَدرَسَة ) ت\_هُوَ أَقدَمُ وَلَدٍ فِي الْمَدرَسَةِ .



٥ \_ م \_ ( نَشيط / المُعَسكَر )

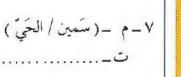


١ \_م \_( نَظيف / الصَّفِّ )



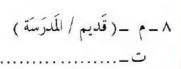
٦ \_ م \_(عَجيب / الَمدينَة ) ت\_.....







۳\_م \_( صَغير / البَيت ) ت\_\_\_\_\_





## الواجِبُ الْمَتْزِلِيُّ :

حِل النَّدريبَ الأَوِّلَ ( أَكْمِل الجُمَلَ ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

رَبِّ الكَلِمات ِ الآتِيةَ لِتكونَ جُمَلاً مَفيدةً :

١ \_ جَميعُ \_ السَّورَة \_ أَمامَ \_ التَّلاميذ \_ يَحلس .

انسخ	
-	

### نظر حسه إلى والدته

عندما يأكل مع والدته يأكل كثيرًا

يمثي جميع الأولاد خلف حسه

ِلُّ _ مَعَ َ _				٢ ــ أُختِهِ ـــ العَشاءَ .
			أتناوَلُ _	٣ – يَومٍ – أَ صَغيراً .
 وَلَت _	قِطعَةً _ تَنا	- مِن –	.,	<ul><li>3 _ سَميرَةُ</li><li>الحَلوى .</li></ul>
	_ في _ أنث	 _ أنتِ .	_ تِلميذَةٍ	• _ الصَّفِّ.

### املاً الفراغ بالكلمة المناسبة: أُفَضُّلُ \_ مِن \_ تَأْكُلُ \_ إِلى \_ يَشْرَبُ ١ ـ والِدَتِّي ..... السَّمَكَ كَثيراً . ٢ ــ أَنا ...... عَصير النُّفاح . ٣ ـ أخي ...... الْقَهُوَة دائِماً ٤ ــ أَتَناوَلُ في الفَطورِ قِطعَةً صَغيرَةً ...... الخُبز . ٥ \_ نَظَرَ التَّلميذُ ..... الصّورَةِ .

	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:
٤ ـ م _ ( يَجلِسُ / الصَّفّ ) ت	<ul> <li>م يتمشي جَميعُ الأولادِ خَلفَ حَسَن .</li> <li>ت_يمشي جَميعُ الأولادِ خَلفَ حَسَن .</li> </ul>
٥ _ م _ ( كُلِّ / التَّلاميذ )	المِثالُ : م _( البنات / المُعَلِّمَة )
ت	ت_تَمشي جَميعُ البَناتِ خَلفَ المُعَلِّمَة .
٦ _ م _ ( يَقِفُ / المَكتَبَة )	۱ _م _( تَخرُجُ / بَعض )
ت	ت
٧ ــ م ــ ( اللاعِبينَ / الْمُدَرِّب )	۲ _ م _ ( الْمُدَرِّسين / المُدير )
ت	ت
۸_م _( الأَولاد / المُعَلِّم )	٣_م _( يُصَلِّي / الإِمام )
ت	ت

: ٤)	إما
***************************************	

حِلُّ التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

### الجوارُ :



مُصطَفى : مَتى تَستيقِظُ يَومَ الجُمعَةِ يا مَنصور ؟ : عادَةً أَستَيقِظُ مُبكِّراً في السّادِسَةِ صَباحاً



مُصطَفى: ماذا تَفعَلُ في الصَّباح ؟ مَنصور : أُصلِّي الصُّبحَ ثُمَّ أَقرَأُ القُرآنَ الكَريم .



مُصطَفى : وَماذا تَفعَلُ عِندَما تَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ ؟ مَنصور : عِندما أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ أَذهَبُ إِلى



مُصطَفى : وَماذا تَفعَلُ في العَصرِ ؟ : أَذْهَبُ إِلَى حَديقَةِ الحَيواناتِ مَعَ عَائِلَتِي . منصور



مُصطَفى : وَمَتى تَنامُ يَومَ الجُمُعَة ؟ مَنصور : عادَة أَناهُ مُتَأْخِّراً في الثّانِيَة عَشرَةَ لَيلاً

١ – مَتى يَستَيقِظُ مَنصور يَومَ الجُمُعَةِ ؟ ۲ – وَمَتى يَنامُ ؟

٣ ـ ماذا يَفعَلُ في الصَّباحِ ؟ ٤ - مَتى يَذْهَبُ إِلَى الْمَسجِد ؟ ٥ ـ مَعَ مَن يَذَهَبُ إِلَى حَديقَةِ الحَيواناتِ ؟

## اربِط الجُملَتين ِكما في المِثال ِ :



لِّي الصُّبح . (٢) أَقرَأُ القُرآن . صُّبحَ ثُمَّ أَقرَأُ القُرآن .	ما في المِثال ِ: المِثالُ : م -(١) أَص ت_أُصلِّي ال	اربط الجُملَتين ِكم
(٢) أُصلِّي الظُّهرَ .	۱ – م   – (۱) أُتوضَّأُ . ت	
(٢) أَنامُ قَليلاً .		
(٢) أَتَناوَلُ الفَطورِ .	<ul> <li>٣ - م - (١) أَرتَدي مَلابِسَ اللَّدرَسَةِ .</li> <li>ت</li></ul>	
(٢) أَكتُبُ الدَّرس .	٤ ــ م ــ (١) أُخرِجُ الدَّفَرَ مِن الحَقيبَةِ . ت	
(٢) أَذْهَبُ إِلَى المَلْعَبِ .	٥ ــم ــ(١) أُرتَدي مَلابِسَ الرِّياضَةِ . ت	
(٢) أَنزِلُ أَمامَ المَدرَسَةِ .	٦ ــ م ــ (١) أَركَبُ الحافِلَة . ت	
(٢) أُرجِعُ إِلَى البَيت .	٧ – م   – (١) أَزورُ صَديقي . ت	
(٢) أَقَرَأُ القُرآن .	٨ ـ م ـ (١) أُصلِّي الصُّبح .	

### اربِط الجُملَتَينِ كما في المِثالِ:

## المِثالُ : م - (١) أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ . (٢) أَذهَبُ إِلَى المَسجِدِ . ت\_عندَما أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ أَذهَبُ إِلَى المَسجِدِ .

(٢) يَقِفُ التَّلاميذ .	۱ – م – (۱) يَحضُرُ الْمُدَرِّس . ت
(٢) نَتَناوَلُ الغَداء .	٢ – م   – (١) يَرجعُ والِدي مِن السّوق . ت
(٢) أَذْهَبُ إِلَى الحَديقَةِ .	٣-م -(١) أَكتُبُ الواجِبَ . تـــــــــــــــــــــــــــــــــ
(٢) تَدخُلُ الشَّمس في الغُرفَةِ .	٤ - م _(١) أَفتَحُ النّافِذَة . ت
(٢) تَصنَعُ أُمّي الشّاي .	٥ ــ م ــ (١) يَغلي الماءُ . ت
(٢) أَتَناوَلُ بَعضَ العَصير .	٦ – م   – (١) أَقرَأُ الدَّرس . ت ـ
(٢) أَغسِلُ وَجهي جَيِّداً .	٧ - م - (١) أُستَيقِظُ في الصَّباحِ . ت
(٢) أَذْهَبُ إِلَى المَسجِدِ .	<ul> <li>٨ - م - (١) أَسمَعُ أَذانَ الجُمُعَةِ .</li> <li>ت</li></ul>

أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ : المِثَالُ: م - ( الجُمْعَةِ / ٦ صَبَاحاً / ٧ مَسَاءً ) ت أ \_ مَتى تَستَيقِظُ يَومَ الجُمُعَةِ ؟ ت ٢ \_ أَستَيقِظُ في السّادِسَةِ صَباحاً تَقريباً . ت ۱ \_ وَمَتى تَنام ؟ ت ٢ \_ أَنَامُ فِي السابِعَةِ مَسَاءً تَقريباً .

٣ ـ م ـ ( الأَربعاءِ / ٩ صَباحاً / ١١ لَيلاً )	١- م - ( الأَحَد / ٨ صَباحاً / ١٠ مَساءً )
ت ۱ =	ت۱ –
ت ۲ ــ	ت ۲ ــ
ت ۱	ت ۱ – ؟
ت ۲ ــ ۲ ــ ۲ ــ ۲ ــ ۲	ت ۲ ـ
٤ م _ ( الخَميس / ٤ صَباحاً / ٧ مَساءً )	٢ _ م _ ( الثُّلاثاء / ٥ صَباحاً / ٨ مَساءً )
ت ۱ –	ت ۱ –
ت ۲	ت ۲ ـ
ت ۱ –	ت ١ –
ت ۲	ت ۲

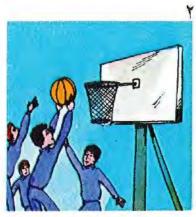
الواجبُ الْمَنزِلِيُّ :		اجِب:
		١ ــ مَتى تَستَيقِظُ يَومَ الإِثنَينِ ؟
حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ( <b>اربط</b> ِ		٢ ــ مَتى تَنامُ يَومَ الخَميس ؟
الجُملَتين ِ) وَالتَّدريبَ الخامِس		٣ _ ماذا تَفعَلُ في الصَّباحِ ؟
( أُجِب ) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .		<ul> <li>٤ ـ مَتى تَذْهَبُ إِلَى اللَّدَرسَةِ ؟</li> </ul>
		٥ ـ مَتى تَرجعُ إِلَى البَيت ؟

٦ ــ ماذا تَفعَلُ في العَصر ؟

٧ ـ مَتى تُشاهِدُ التِّلفزيون ؟

اقرأ:







يَسْتَيقِظُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَةِ مُبَكِّراً فِي السَّادِسَةِ صَباحاً ، يَتَوَضَّأُ ثُمَّ يُصَلِّي الصُّبحَ وَيَقرَأُ القُرآنَ الكَرِيم . في السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ يَتَناوَلُ الفَطورَ مَعَ عائِلَتِهِ .

بَعدَ الفَطورِ يَقرأُ عَبدُ اللهِ الصُّحُفَ وفي الظُّهرِ يَدهَبُ إلى الحَمَّامِ وَيَغتَسِلُ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ ، ثُمَّ يَتَوَضَّأُ وَيَدهَبُ مَعَ والِدِهِ إِلى المَسجِدِ لِصَلاةِ الجُّمُعَةِ . في المَسجِدِ يَستَمِعُ إِلَى خُطبَتِي الْإِمامِ ثُمَّ يُصَلِّي الجُمُعَةِ . في العَصرِ يَزُورُ عَبدُ اللهِ أصدِقاءَهُ وَيَلعَبُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَّةِ . الإِمامِ ثُمَّ يُصَلِّي الجُمُعَةِ . في العَصرِ يَزُورُ عَبدُ اللهِ أصدِقاءَهُ وَيَلعَبُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَّةِ .

بَعدَ صَلاة ِ المَغرِبِ تَجلِسُ العائِلَةُ في الحَديقَة ِ وَتَتَناوَلُ بَعضَ العَصيرِ وَالشَّاي ، في المَساءِ يُراجعُ عَبدُ اللهِ دُروسَهُ ثُمَّ يُشاهِدُ التِّلفزيون ، يَنامُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَة ِ مُتَأَخِّراً في الحَادِيَةَ عَشرَةَ لَيلاً .

## : أجب ١ \_ مَتَى يَستَيقِظُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَةِ ؟ ٢ \_ ماذا يَفعَلُ في الصَّباحِ ؟ ٣ ــ مَتى يَتَناوَلُ الفَطور ؟ ٤ \_ ماذا يَفعَلُ في المُسجِد ؟ ٥ \_ أَينَ تَجلِسُ العائِلَةُ بَعدَ المَغرِبِ ؟ ٦ \_ ماذا تَتَناوَلُ العائِلَةُ في الحَديقَة ِ ؟ ٧ ـ مَتَى يَنامُ عَبدُ اللهِ يَومَ الجُمُعَةِ ؟ ضِل بَينَ الكَلِماتِ المُضادَّةِ فِي المَعنَى : صِل بَينَ الكَلِماتِ المُضادَّةِ فِي المَعنَى : (ب) ۱ \_يَبكي . ٢ \_ يَستَيقِظُ . ٢ \_ أُعطَى .

٣ \_ يَنامُ .

٣\_أُخَذَ .

٤ \_ نَسيَ .

ه \_ بَعيد .

## أَكمل الجُملُ الآتية بالكَلِمة المناسِبة : ١ ـ بَعدَ الفَطورِ يَقرَأُ عَبدُ اللهِ ...... ١ \_ المُجَلاَّت . ٢ \_ الكُتُب . ٣ \_ الصُّحُف. ٢ ـ يَغْتَسِلُ عَبدُ اللهِ لِصَلاة ِ .....٢ ١ ــ الظُّهر . ٢ \_ الجُمُعَة . ٣ \_ العِشاءِ . ٣ ـ يَستَيقظُ عَبدُ اللهِ في السَّادِسَةِ ..... ١ \_ ظُهراً . ٢ \_ عُصراً . ٣ \_ صَباحاً. ٤ - يَلْعَبُ عَبْدُ اللهِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ كُرَّةَ ...... ١ \_ القَدَم . ٢ \_ السُّلَّة ِ . ٣ \_ اليَد ِ . ٥ ـ في ...... يُراجعُ عَبدُ الله ِ دُروسَهُ . ١ \_ الصَّباح . ٢ \_ المساء .

٣ \_ المَغربِ .

م المثال	كَما وُ	ما يَلزَم	مَعَ تَغييرِ	استَبدِل	2
777		12-			

م \_هُو يَلعَبُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَّةِ . المِثالُ : م \_(أنا / أَنتَ ) . ت\_هُو يَلعَبُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَة . ت\_هُو يَلعَبُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَة . ت\_هُو يَلعَبُ مَعَهُم كُرَةَ السَّلَة .

				١ – م – ( أَنتَ / أَنا ) .
				٢ ـ م _ ( أَنت ِ / هُوَ ) .
				ت
				٣-م -( هِيَ / أَنتَ ) .
				ت
				٤ _ م _ ( نَحنُ / هُم ) .
	.,			ت
				٥ ـ م ـ ( هم / نحن ) .
*************			.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	<i>ت_</i>
				٣ ـ م ـ ( أَنتَ / هُم ) .
				ت
				٧ ـ م ـ ( أُنتِ / نَحنُ ) .
************	***********			ت
				٨ – م – ( هُوَ / هُم ) .
	***********	******		ت

### الواجِبُ المَنزليُّ :

حِلَّ التَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعُ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تكدرسيات

## الدرس ٥ ٤

	CONTROL OF
14	
السح	Secretary.

العاص يصلي الصبح

محديتناول العصير بعد صلاة العصر

يزور محمد أصدقاءه

## املاً الفراغ بالكلمة المُناسبة:

ليلاً \_ بَعضَ \_ مَعَ \_ عَصراً \_ بَعد

١ ـ تَناوَلتُ الشَّايَ ...... صَديقي .

٢ \_ رَجَعتُ في الثَّانِيَةَ عَشرَةَ ......

٣ \_ ..... العَصرِ أَلعَبُ الكُرُةَ . ٤ ـ تَنَاوَلَت زَينَبُ ...... العَصير .

ه ـ ذَهَبتُ إِلَى المَدرَسَةِ في الرّابِعَةِ .......

### الكُلِماتِ الآنِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدَةً اللَّهِ الكَلِماتِ الآنِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدَةً

١ \_ المَكرَسَة ِ \_ في \_ إلى \_ السَّابِعَة ِ \_ أَذَهَبُ \_ صَباحاً \_ عادَةً .

٢ \_ فاطِمَةُ \_ العَصرِ \_ صَديقاتِها \_ في \_

٣ \_ مُباراة \_ \_ بَعدَ \_ يَذهَبُ \_ القَدَمِ \_ حَسَن \_ كُرَة ِ \_ البّيت ِ \_ إِلى .

٤ ـ سَمِيرَةُ ـ الخامِسَة ِ ـ في ـ الشَّاي ـ مَعَ \_ تَتَنَاوَلُ \_ مَساءً \_ والِدَتِها .

٥ \_ المَساءِ \_ سُليمانُ \_ يَزورُ \_ في \_ أَصدِقاءَهُ

### استبدل كما في الأمثلة:

م ـ بَعدَ صَلاة ِ المَغرِب ِ تَذهَبُ العائِلَةُ إِلَى الحَديقَة ِ . ٢ تَدهَبُ العائِلَةُ إِلَى الحَديقَة ِ . ٢ تَدهَبُ العائِلَةُ إِلَى الحَديقَة ِ . ٢ الغَصر ) . ٢ ـ بَعدَ صَلاة ِ العَصرِ تَذهَبُ العائِلَةُ إِلَى الحَديقَة ِ . ٤ تـ بَعدَ صَلاة ِ العَصرِ تَذهَبُ العائِلَةُ إِلَى الحَديقَة ِ . ٤ المِثالُ (٢) : م ـ ( أَحمَد ) . ٢ ـ بَعدَ صَلاة ِ العَصرِ يَذهَبُ أَحمَدُ إِلَى الحَديقَة ِ . ٢ المِثالُ (٣) : م ـ ( المَلعَب ) . ٢ ـ المُلعَب ) .

ت ـ بَعدَ صَلاة ِ العَصرِ يَذهَبُ أَحمَد إِلَى المَلعَبِ .

، . ب	١ - م - ( إسماعيل )
ت	٢ _ م _ ( السُّوق ) .
ت	٣_م _( الظُّهر ) .
ت	٤ - م _ ( فاطِمة ) .
ت	٥_م _( المُكتّبة ) .
تت	٦ ـ م ـ ( العِشاءِ ) .
ت	٧ - م _ ( العائِلَة ) .
. ت	٨_م _( الحَديقَة )
ت	٩ _م _( المَغرِب) .

			; e Ya
		 	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••			
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		 ******************	
	***************************************	 	
	******************************	 *	
		 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ.

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

## في المسدرسية

## الدرس ٦٤

#### الحوار











طارِق : مَتى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟ ياسِر : أَذْهَبُ فِي السَّابِعَةِ صَباحاً .

طارِق: وَمَتى تَعودُ إِلَى البَيتِ؟ ياسِر: أَعودُ فِي الواحِدَةِ ظُهراً.

طارِق: ماذا تَدرُسُ في المَدرَسَةِ ؟ ياسِر: أَدرُسُ الدّينَ الإسلاميّ والعلومَ وَالرّياضيّاتِ وَالتّاريخ وَالجُغرافيا .

طارِق : كُم يَوماً تَدرُسُ في الأسبوعِ ؟ ياسِر : أَدرُسُ في الأسبوعِ سِيَّةَ أَيّامٍ .

طارِق : وَكُم حِصَّةً تَدرُسُ فِي اليَوم ؟ ياسِر : أَدرُسُ فِي اليَوم ؟ ياسِر : أَدرُسُ فِي اليَومِ خَمسَ حِصَصٍ .

١ ــ مَتَى يَذْهَبُ ياسِرُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ ؟	أَجِب :	
٢ ــ وَمَتَى يَعُودُ إِلَى البَيتِ ؟		
٣ ــ ماذا يدرسُ ياسِر ؟		
٤ – كَم يَوماً يَدرُسُ في الأُسبوعِ ؟		
<ul> <li>حَصَّةً يَدرُسُ في اليوم ؟</li> </ul>		

 ۱ _م _( أكتب / درس ) ت
 ۲ _م _( أشتري / قلم ) ت
۳_م _( أزور / صديق ) ت
 ٤ _م _( أقابل / مدرّس ) ت
<ul><li>٥ _ م _ ( أستقبل / قادم )</li><li>ت</li></ul>
٦ ــ م ــ ( أودِّع / مسافر ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
 ٧_م _(أدرس/يوم) ت

٨ \_ م \_ ( أقرأ / كتاب )

#### <equation-block> استبدِل كَما في المثال : 🔨

م الدُرْسُ في الأُسبوعِ سِنَّةَ أَيّام . ت الدُرُسُ في الأُسبوعِ سِنَّةَ أَيّام . المِثال : م ( أقرأ / كتاب ) ت القرأ في الأُسبوعِ سِنَّةَ كتب .

### استبدل كَما في الأمثلة :

	۱ _ م _ ( ساعات ) . ت
	۲ – م – ( أقرأ ) . ت ـ
	۳_م _(أربَع). ٽ
	٤ _ م _ ( مَجَلاَت ) . ت
	٥ - م - (أشتّرى). ت
	ד_م _( <sup>לאלי</sup> ) . 
, ,	٧ ــ م _ ( صْحْف )
	٨ _ م _ ( أُحضِر ) .

بِتُّ حِصَصِ ِ.	ي اليَوم س	م _أُدرُسُ فِي
سِتَّ حِصَصٍ ٍ .	ب اليَومُ ا	ت_أُدرُسُ فِ

المِثال (١) : م \_(خَمس). ت\_أَدرُسُ في اليَومِ خَمسَ حِصَصٍ

المِثال (٢) : م \_ (قِصَّة ) . ت\_أَدْرُسُ فِي اليَومِ خَمسَ قَصَصٍ .

المِثال (٣) : م \_ ( أَكتُبُ ) . ت\_<u>أَكتُبُ</u> في اليَومِ خَمسَ قَصَصٍ .

📘 🏻 أَجرِ الحوارَ كما في المِثالِ :	4	المثال	في	كما	الحوار	أجو	<b>E</b>
-------------------------------------	---	--------	----	-----	--------	-----	----------

م_( ْيُوم / تَعمَلُ ) .	:	المِثَالُ
١ - كُم يَوماً تَعمَلُ في الأُسبوعِ ؟	ت	
٢ _ أَعمَلُ فِي الأُسبوعِ ِ ثَلاثَة أَيّامَ .	ت	

	<ul> <li>١ - م - ( كِتاب / تَقَرَأُ ) .</li> </ul>
	ت ۱ – – ۱ ت
	ب ۲ ـ
	٢ _ م _ ( قَلَم / تَشْتَري )
	ت ۱ ـ
	ت ۲
	٣ _ م _ ( دُرس / تكتُبُ )
	ت۱ ــ
	ت ۲
	٤ - م - ( سُؤال / تَسأَلُ )
Y	ت۱ –
	ت ۲

 ١ – كَم حِصَّةً تُدرُسُ في اليّوم ؟	أجِب:	٥)
 ٢ – كَم كِتابًا تَقرَأُ في السُّنَة ِ ٢		
 ٣ _ كَم صَلاةً تُصَلِّي في اليَوم ؟		
 ٤ ـ كَم مَجَلَّةً تُشتَري في الأُسبوع ؟		
 ٥ _ كَم مُباراةً تُشاهِدُ في الشُّهُو ؟		

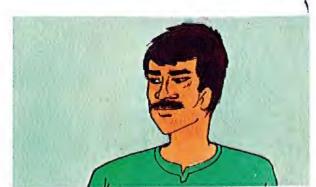
### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلَ التَّلدِ يب الرَّابعُ ( أَجرِ الحِوارَ ) وَالتَّدر يب الخامِس ( أَجِب ) في الدَّفتْرِ في المَنزِلِ .

### تكدرسيات











بَشِيرٌ طَالِبٌ فِي الْمَدَرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ ، وَهُوَ يَدرُسُ الدِّينَ الإسلاميُّ وَالرِّياضِيَّات وَالعلومَ وَاللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ . بَشِيرٌ مُسلِمٌ يُصَلِّي وَيَصومُ ، وَهُوَ صادِقٌ وَأَمين .

يُر يدُ بَشير أَن يَكُونَ طَبيبًا لِيُساعِدَ المَرضَى في بَلَدِهِ ، وَهُوَ يَدرُسُ اللُّغَةَ العَرَ بِيَّةَ كثيرًا لأَنَّهُ يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّبُّ في جامِعَةٍ عَرَ بِيَّةٍ .

ذَهَبَ صَديقُ بَشير إلى الكُوريتِ قَبلَ سَنَةٍ ، وَهُوَ الآن يَدرُسُ الهندَسَةَ في جامِعَةِ الكُويتِ . كَتَبَ بَشير رسالَةً إلى صَديقِهِ في الكُويت يَسأَلُهُ عَن الكُويت وَعَن الدِّراسَةِ هُناكَ . كَتَبَ لَهُ صَديقُهُ : الكُويت بَلَدٌ صَغيرٌ وَجَميلٌ وَالدِّراسَةُ في الجامِعَةِ جَيِّدَةٌ ، أَتَمَنَّى أَن تَحضر لِلدِّراسَةِ

### الحِب :

۱ ـ ماذا يَدرُسُ بَشير ؟

٢ \_ أَينَ يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّب ؟

٣ \_ لِماذا يُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّب ؟

٤ \_ أَينَ يَدرُسُ صَديقُ بَشير ؟

لِماذا يَدرُسُ بَشير اللغَةَ العَرَ بِيَّةَ كَثيراً ؟

#### ضع خَطَأً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - فَوق - تَحت - غَداً - خَلف .
 ٢ - أَمام - الآن - اليوم - أمس .

### أكمِل الجُمَل الآتيةَ بالكَلِمة ِ المُناسِبة ِ :

١ ــ يُريدُ بَشيرُ أَن يَكونَ .....١

۱ \_ مُدَرِّساً ۲ \_ طَبِيباً

٣ \_ مُهَندِساً

٢ ـ يَدَرُسُ بَشيرُ اللُّغَةَ العَرَ بِيَّةَ ......

١ \_ قَلِيلاً

۲ \_ كَثيراً

٣ \_ دائِماً

٣ ـ يَدرُسُ صَديقُ بَشير .....

١ \_ الطِّبّ

٢ \_ التّاريخ

٣ \_ الهَندُسكة

٤ \_ ذَهَبَ صَديقُ بَشيرَ إِلَى الكُويتَ قَبلَ ......

۱ \_ سَنَة

۲ \_ شَهر

٣ \_ أسبوع

٥ \_ بَشيرُ طالِبٌ في المَدرَسَةِ .....

١ \_ الْمُتَوسِّطَةِ

٢ ــ الثَّانَويَّة ِ

٣ \_ الإبتدائيَّة

### استَبدِل مَعَ تَغيير مَا يَلزَمُ كما في الأمثلة:

	۱ ــ م ــ ( مُهَندِس ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	۲_م _( يُفَضِّلُ) ت
	۳-م _( أُحمَد ) ت
	٤ - م - (يَتَمَنَّى) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٥ _ م _ ( مُدَرِّس )
**********	ت ۲_م _(يُحِبُّ)
	ت ٧_م _( فاطِمَة )
	ت ۸_م _ (مُمَرِّضَة)

م ــ يُريدُ بَشير أَن يَكونَ طَبيباً . تـــيُريدُ بَشير أَن يَكونَ طَبيباً .	
<ul> <li>) : م _ ( فاطِمة )</li> <li>تريد فاطِمة أن تكون طبيبة .</li> </ul>	الِمثالُ (١
) : م _ ( أُستاذ ) ت_ تُريدُ فاطِمةُ أَن تَكونَ أُستاذَةً .	الِمثالُ (٢
٢) : م ـ ( تُحِبُّ ) تــ تُحِبُّ فاطِمَةُ أَن تَكونَ أُستاذَةً .	

الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِلِ النَّدرِيبَ الأَوِّلَ ﴿ أَكْمِلِ الجُمَلَ ﴾ وَالنَّدريبَ الرابعَ ﴿ اسْتَبدِل ﴾ في الدَّفتَر في المَنزِل ِ

### تدريبات

#### انسخ

بشير يدرس الرياضيات

الهادي ائمين وهو يصلي ويصوم

الكويت بلد صغير وجميل

۲.	
٣	
• •	
٤-	
0	

		: عب	ِ الْمُناس	كلِمة	اغَ بال	لأ الفَرا	al Y
_ تَتَمَنَّى	ه س	_ يَدرُه	ونَ ۔	_ أ ك	۔ ین	_ تُريد	(أَفَضُلُ

- ١ \_ أُريدُ أَن ...... مُهَندِساً .
- ٢ \_ ..... أَن أَدْرُسَ الطُّب .
- ٣ ـ أُنت ِ ..... دِراسَةَ العلومِ .
- ٤ \_ أُختي ..... أَن تَكُونَ مُمَرِّضَةً .
- ٥ ــ أُخي ...... الرِّ ياضِيّات في الجامِعَة .

أَتُّبِ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مَفيدَةً :

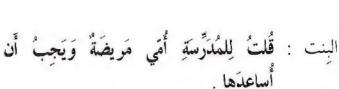
١ \_ صَديقي \_ طَبيباً \_ أَن \_ يَتَمَنّى \_ يَكُونَ .

م ـيُريدُ أَن يَدرُسَ الطِّبَ في جامِعَة عَرَبِيَّة . تــيُويدُ أَن يَدرُسَ الطِّبَ في جامِعَة عَرَبِيَّة . م ـ( الرِّياضيّات / العِراق ) تــيُويدُ أَن يَدرُسَ الرِّياضيّات في جامِعَة عِراقِيّة .	استَبدِل مَعَ تغييرِ مَا يَلزَمُ كما في المِثالِ : المِثالُ : المِثالُ :
<ul> <li>٥ ــ م ــ ( اللغَة العَرَ بيَّة / الأُردُن )</li> <li>ت ــ</li> </ul>	۱ _ م _( العلوم / مِصر ) ت
٦ ــ م ــ ( الطِّب / العَرَب ) ت ــ	۲ ــ م ــ ( الإسلام / السُّعوديَّة ) ت
٧_م _( الرَّ ياضيّات / العِراق )	٣_م _( التّاريخ / سوريا ) ت
۸ ـ م ـ ( العُلوم / مِصر ) ت	٤ ــم ـــ( الجُغرافيا / السّودان ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	jakka ;
	***************************************

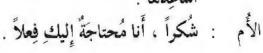
الواجبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ .

#### الحوار





البنت : كَيفَ أَنتِ الآن يا أُمّي ؟ الأَمْ : بِخيرٍ يا بِنتي ، لِماذا حَضَرتِ اليَومَ مُبَكِّرَةً ؟





البِنت: هَل تَناوَلتِ الدَّواءَ؟ الأَم : لا ، لَم أَتناوَل الدَّواء .



البِنت : تَفَضَّلِي يَا أُمِّي تَناوَلِي الدَّواء أُولاً ثُمَّ اشرَ بِي الْمِنت : المَّاءَ ثانياً .

الأُم: شُكراً جَزيلاً.



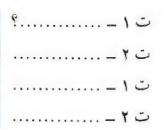
البِنت : سَأَدْهَبُ إِلَى المَطبِخِ وَأُعِدُّ الطَّعامَ سَريعاً . الأُم : بارَكَ اللهُ فيكِ يا بِنتي .



	ا - مَن المَريضَةُ ؟  ا - مَن المَريضَةُ ؟  البنتُ البنتُ البنتُ المُمَرَّتِ البِنتُ المُمَرِّتِ البِنتُ المُمَرِّتِ البِنتُ المُمَرِّسَةِ عَلَى اللَّمُ اللَّوا اللَّمُ اللَّوا اللَّمُ اللَّوا فَ مَن البِنتُ إِلَى اللَّمُ البِنتُ إِلَى البِنتُ إِلَى البِنتُ إِلَى اللَّهُ البِنتُ إِلَى اللَّهُ البِنتُ إِلَى البِنتُ البِنتُ إِلَى البِنتُ البِنتُ البِنتُ البِنتُ البِنتُ البِنتُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ الللِهُ اللللْهُ اللِهُ اللللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللِهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُل
استَبدِل كما في المِثالين ِ:	استبدِل كما في المِثال :
a Ex	م _لم أُتناوَل الدَّواء .
م - يَجِبُ أَن أُساعِدَها . ت-يَجِبُ أَن أُساعِدَها .	ت_لم أتناول الدواء .
	المِثالُ : م _( أَفهمُ / الدَّرس )
المِثالُ (١) : م ( هُوَ ) ت_يَجِبُ أَن أُساعِدَهُ .	- $        -$
المِثالُ (٢) : م _ (تُقابِلُ) ت_يَجِّبُ أَن أُقابِلَهُ .	۱ – م – ( أَكتُبُّ / الواجِب ) ت
١ - م - ( هُما ) ت	٢ ـ م _ ( أَلْعَبُ / الكُورَة )
٢ _ م _ ( تَسأَلُ ) ت٢	ت
٣-م -(هُم) ت	٣ ــ م ــ ( أُشاهِدُ / التِّلفزيون ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤ - م _ ( تَستَقبِل ) ت	٤ ـ م _ ( أَقَرَأُ / القِصَّة ) تـ
٥ - م - ( هُنَّ ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥ ــم ــ ( أَغسِلُ / الْمَلابِس ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٦ - م - ( تُودِّعُ ) تـ	٦- م - ( أَشْرَبُ / العَصْير ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧-م - ( هي َ ) تــ	٧ - م - (آكل / البُرتُقالة) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٨ _ م _ ( تُساعِدُ ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٨ ــ م ــ ( أَتناوَل / الدَّواء ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

#### 2 أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ :







٢ \_ م \_ ( الفَطور / أُخت / اللَّبن )

١\_ م \_ ( الغَداء / أب / القَهوة )

_ م _ ( الفاكِهة / بنت / الشّاى )	(	/ الشّاي	/ بنت	الفاكهة	) –	A	_	٤
-----------------------------------	---	----------	-------	---------	-----	---	---	---







# الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الثاتي ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أُجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

### تكدربيبات











حَضَرَت عائِشَةُ مُبَكِّرَةً مِنَ المَدرَسَةِ ، ذَهَبَت أَوَّلاً إِلَى غُرِفَةِ والِدَتِها وَسَأَلَتها : كَيفَ أنت الآنَ يا والِدَتِي ؟ أَجابَت والِدَتُها : الحَمدُ لِلَّه ِ أَنا الآنَ بِخَيرِ يا ابنَتي .

أَحضَرَت عَائِشَةُ الدُّواء وَالماءَ وقالَت : تَفَضَّلي يا والِدَتي تَناوَلي الدُّواء وَاشرَبي الماءَ ثُمَّ استَر يحي وَلاَ تَتَعَبَّى ، سَأُعِدُّ طَعامَ الغَداءِ .

ذَهَبَت عائِشَةُ إِلَى غُرِفَتِها ، خَلَعَت مَلابِسَ المَدرَسَةِ وَارتَدَت مَلابِسَ البَيتِ ، ثُمُّ دَخَلَت الْمَطَبَخِ وَأَعَدَّت طَعامَ الغَداءِ ، وَضَعَت عائِشَةُ الغَداءَ عَلَى المائِدَة ِ وَنادَت : الغَداءُ جاهِزٌ عَلَى المائِدَةِ .

حَضَرَ والِدُ عائِشَة وَأَخوها الكَبيرُ وَأُختُها الصَّغيرَةُ ، ثُمَّ تَناوَلوا الغَداءَ وَشكَروا عائِشَةَ .

#### ٢ أجِب :

١ - مَتى حَضَرَت عائِشَةُ مِن المَدرَسَةِ ؟
 ٢ - لِمَاذا ذَهَبَت إِلى غُرفَةِ والِدَتِها أَوَّلاً ؟
 ٣ - ماذا أحضَرَت عائِشَةُ ؟
 ٤ - ماذا فَعَلَت في غُرفَتِها ؟
 ٥ - أَينَ أَعدَّت طَعامَ الغَداءِ ؟
 ٣ - مَن ِ الذينَ تناولوا الغَداءَ ؟

### صِل بين الكلمات ِ المُضادَّةَ في المَعنى :

۱ \_ ذَهَبَ ۲ \_ ارتَدی ۳ \_ أَغلَقَ ٤ \_ يَستَر يحُ ٥ \_ مَوجودٌ (أ) ١ - خَلَعَ ٢ - حَضَرَ ٣ - غائِبٌ ٤ - فَتَحَ ٥ - يَتعَبُ

### أكمل الجُمَلَ الآتيةَ بالكَلِمة ِ المُناسِبَة ِ :

١ \_ حَضَرَت عائِشَةُ مِن .....١

١ \_ البَيتِ .

٢ \_ المُدرَسَةِ .

٣ \_ السّوقِ .

٢ \_ ذَهَبَت أَوَّلاً إِلى غُرِفَةِ ......

١ ــ والِدِها .

٢ ــ والِدَتِها .

٣ \_ وَلَدِها .

٣ \_ ارتَدَت عائِشَةُ مَلابِسَ .....

١ \_ المُدرَسَةِ .

٢ \_ النَّوم .

٣ \_ البَيتِ .

٤ ـ وَضَعَت عائِشَةُ الغَداءَ عَلى ......

١ \_ المائِدَةِ .

٢ ــ الطَّاوِلَةِ .

٣ ــ الكُرسيِّ .

ه \_ أَعَدَّت عائِشَةُ طَعامَ ......

١ \_ العَشاءِ .

٢ \_ الفُطور .

٣ \_ الغَداءِ .

### حَوِّل كَما في المِثالين :

	۱ _م _اشْرَب ت
	۲_م _اذهَبي ت
	٣_م _انتَظِرا ت
	٤ _ م _سافِروا ت
	٥_م _احضُرنَ ت
,,,,,,	٦ _م _اخرُجا ت
	۷_م _ادخُلوا ت
	۸_م _أَسرِعنَ ت

م _ <u>اتعَب</u> ت_ل <u>ا تَتعَب</u> .	:	(1)	المِثالُ
م _اتعَبِي . ت_لا تَتعَبِي .	:	(۲)	المثال

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل النَّدريبَ النَّاني ( أَجِب ) وَالنَّدريبَ الرَّابِعَ ( حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# ₪ السّع: حضرت عائشة مبكرة مد المدرسة

اشربي الدواء ثم استريحي

مضر والدها وأخوها الصغير وأختها الصغيرة

ا _ أَحضَرَ الطُّبيبُ	١
١ ــ وَصَلَ التِّلميذُ إِلى الْمَدَرَسَةِ	۲
٢ ــ وَضَعتُ الكُتُبَ عَلى	
۽ _ الفَطورُ جاهِزٌ علي	
ه _ حَضَرَ ت فاطمة أ	,

#### املأ الفراغ بالكلِمة المُناسِبَة :

المائِدَة \_ مُتَأْخِّرَة \_ الدَّواء \_ الطّاوِلَة \_ مُبَكِّراً

اللُّهُ الكُلِماتِ الآتيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفيدَةً :
 ١ _ الحَقيبَةَ _ الكُرسيِّ _ حَسَنُ _ عَلى _ وَضَعَ .
 ٢ ـ السَّوقِ ـ التَّاجِرُ ـ مُبَكِّراً ـ إِلى ـ ذَهَبَ .
 ٣ ـ لِلَّهِ ـ وَلَدي ـ بِخَيرٍ ـ الآنَ ـ أَنا ـ يا ـ الحَمدُ .
 ٤ _ خالي _ اليَومَ _ أَنتَ _ كَيفَ _ يا _ ؟ .
 ٥ _ العَشاء _ أَنتَ _ طَعاهَ _ سَتُعِدُّ

م ــــهُم تَناوَلوا الغَداءَ .	استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالِ :	1
ت_هُم تَناولوا الغَداءَ .		



### المِثالُ : م \_(شَرِبَ / العَصِير ) ت\_<mark>هُم شَرِ بوا العَصِير</mark> .

ه_م _(حَفِظَ / القُرآن )	۱ _ م _ ( كَتَبَ / الدَّرس )
ت	ت
٦ _ م _( أَكُلَ / الحَلوى )	٢ - م - ( فَهِمَ / القصَّة )
ت	ت
٧_م _( تَناوَلَ / الغَداء )	٣_م _(شَاهَدَ/المباراة)
ت	ت
۸_م _ ( شَرِبَ / العَصير )	٤ _ م _ (رَكِبَ / الحافِلَة )
ت	ت

الواجِبُ المَنزِليُّ :	إملاء:
حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل )	
في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .	
	***************************************

: أجِب	اسأل جارَك :
أَجِب : ١ ــ مَتى تَستَيقِظُ يَومَ العُطلَةِ ؟	<ul> <li>٢ اسأل جارك :</li> <li>١ ـ مَتى يَتَناوَلُ الفَطور .</li> </ul>
٢ _ كَـم ساعةً تَنامُ في اليَومِ ؟	٢ _ ماذا يَأْ كُلُ في الغَداءِ .
٣ _ مَتى تَنامُ يَومَ العُطلَةِ ؟	٣ _ ماذا يَشرَبُ في العَشاءِ .
	***************************************
٤ _ كَم كِتابًا تَقرَأُ في الشَّهرِ ؟	٤ _ كَم حِصَّةً يَدُرُسُ في اليَوم ِ .
ه _ كَم وَجَبَةً تَأْكُلُ في اليَومِ ؟	<ul> <li>متى يَنامُ يَومَ الجُمُعَةِ .</li> </ul>
	\$ . ~ . F ~
٦ _ ماذا تَأَكُلُ في الفَطورِ ؟	٦ _ أَيُفَضِّلُ قِراءَةَ القَصَصَ أَم قِراءَةَ الدُّروس .
٧ ــ مَتى تَتَناوَلُ الشَّايِ ؟	٧ ــ مَتى يَستَيقِظُ كُلَّ يَومٍ .
***************************************	***************************************
٨ ــ أَين تُصَلِّي الجُمُعَة ؟	
***************************************	
٩ _ أَتُفَضِّلُ العَمَلَ أَم الدِّراسَةَ ؟	
١٠ _ ماذا تَفعَلُ يَومَ العُطلَةِ ؟	

أُخبِر جَارَكَ لِيُخبِرَ الْمُعَلَّمَ	٣
---------------------------------------	---

١ ــ مَتى تَذْهَبُ إِلَى السُّوق .
 ت ۱ –
 ت ۲
٢ ــ ماذا تَقَرَأُ في المَكتَبَةِ .
 ت۱
 ت ۲
٣ _ ماذا تَدرُسُ .
 ت ۱ ـ
 ت ۲
٤ _ ماذا تَتَمنَّى أَن تَكونَ .
 ت۱ ـ
 ت ۲
٥ ـ كَم صَلاةً تُصَلِّي في اليَوم ِ .
 ت۱ –
 ت ۲ ـ

٦ _ماذا تَأَكُلُ في الغَداءِ .
ت ۱ ــ ۱ ت
ت ۲
٧ ــ أَتُفَضِّلُ اللعِبَ أَم القِراءَة .
ت ۱ –
ت ۲ ـ
٨ ـ مَن تُحِبُّ .
ت ۱ ــ
ت ۲ ـ
٩ ــ مَن تُساعِدُ .
ت۱ –
ت ۲ ـ
١٠ ــ مَتى تَستَيقِظُ مِن النَّوم .
ت ۱
ت ۲ _

### كُون جُمَلاً مَستَعيناً بالكَلِمات ِ الآتية ِ :

٣_م _( المُسجِد / الجُمُعَة ) ت
٤ ــم ــ ( فاطِمَة / مُتَأَخِّرَةٌ ) ت
 <ul> <li>٥ _ م _ ( واللدة / مُسافِرةٌ )</li> </ul>

أكمِل الحوار :
۱ ــت ۱ ـــــــــــــــــــــــــــــــ
۲ ــت ۱ ــ ت ۲ ــ أتناوَلُ الفَطورَ في البَيتِ .
٣_ت ١ الفَطورِ السَّمَك . ت ٢ _ آكُلُ في الفَطورِ السَّمَك .
٤ ــ ت ١ ــ ت ٢ ــ أَشرَبُ العَصير .
<ul> <li>٥ ــ ت ١ ــ ــ ١ ــ</li> <li>ت ٢ ــ أُدرُسُ الدّينَ الإسلاميَّ وَاللغَةَ العَرَبيَّة .</li> </ul>
٦ ـ ت ١ ـ ـ ت ٢ ـ أَدرُسُ في اليَوم ِ سَبعَ حِصَص ٍ .
٧ ــ ت ١ ــ ت ٢ ــ أَدرُسُ في الأُسبوعِ سِتَّةَ أَيَّام .
<ul> <li>٨ ـ ت ١ ـ ـ</li> <li>ت ٢ ـ أَنامُ في العاشِرَةِ مَساءً .</li> </ul>

### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الرَّابِعَ ( كَوِّن جُمَلاً ) وَالتَّدريبَ الخامِسَ ( أَكْمِلِ الْحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

### تدريبات













استَيَقَظَ ياسِرُ مِنَ النَّومِ مُبَكِّراً ثُمَّ تَوَضَّأَ وَصَلَّى الصُّبح . تَناوَلَ ياسِرُ الفَطورَ ، أَكَلَ في الفَطور البَيضَ وَشَرِبَ الشَّايَ ثُمَّ حَمَلَ حَقيبَةَ المُدرَسَةِ وَخَرَجَ إلى الشَّارِعِ . انتَظَرَ الحافِلَةَ قَليلاً ، وَعِندما وَصَلَت المَحَطَّةَ رَكِبَ سَريعاً .

وَقَفَت الحافِلَةُ أَمامَ المَدرَسَةِ ، نَزَلَ ياسِرُ وَأَسرَعَ إِلَى الصَّفِّ ، فَتَحَ البابَ . المُدَرِّسُ مَوجِودٌ في الصَّفِّ. سَأَلَهُ الْمُدَرِّسُ : لِماذا تَأْخُّرتَ يَا يَاسِرُ ؟ أَجابَ يَاسِر : آسِفٌ يَا أُستاذُ ، تَأُخَّرَت الحافِلَةُ في الشَّارِع .

<ul> <li>حول النَّصَّ السّابِق مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما</li> <li>في الميثال ثُمَّ اقرأ النَّصَّ :</li> </ul>
المِثالُ : م ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
والآن اكتُب النَّصَّ بَعدَ التَّحويلِ : استَيقَظتُ مِن النَّومِ مُبَكِّراً

أجِب:
١ ــ ماذا تَناوَل ياسِر في الفَطورِ ؟
***************************************
۲ _ ماذا حَمَلَ ياسِر ؟
111111111111111111111111111111111111111
٣ ــ ماذا فَعَلَ عِندَما وَصَلَت الحافِلَة ؟
٤ ــ أَينَ نَزَلَ ياسِر ؟
٥ ـ لِمَادْا تَأْخُرُ يَاسِر ؟
٣ ــ مَتى استيقَظَ مِن النَّومِ ؟

# فَع خَطًّا تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ

١ \_ الطَّائِراتُ \_ الصُّحُفُ \_ السَّاعاتُ \_ المَجَلَّاتُ . ٢ \_ الحِصَصُ \_ الأُيّامُ \_ الغائِبونَ \_ المَرضى . ٣ \_ المُسلِمونَ \_ المُهندِساتُ \_ المُعلِّمونَ \_ المُهندِسونَ .

#### 0 الواجبُ الْمَنزليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوَّل ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الثَّاني (حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

### ضل بين الكَلِماتِ المُضادَة في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين الكَلِمات ِ المُضادَة ِ في المعنى : ضل بين المُن المِن المُن الم

١ _ يَنامُ
۲ _ تَذَكَرَّ
٣ _ غائِب
٤ _ يَتَعَبُ
ہ _ قَریب
۲ _ يَبكي
٧ _ أُعطى
۸ _ خَلَعَ

1	١ _ يَضحَكُ
	٢ _ يَسَرّ يحُ
	۳ _ بَعيد
	٤ _ نَسيَ
	<ul><li>ارتدی</li></ul>
	٦ _ أَخَذَ
	٧_مَوجودٌ
	٨ _ يَستيقِظُ

### تدريبات

الدرس ع ٥

" فائما السيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر" قرآمنے کریمے

انسَخ:

"يسبتح لله ما في لسموات وما في الأرض له الملك وله الحمد" وَاسترم

"مدا ُ فطربوماً مد رمضان بغيرعذر ولامص لم يعقنه حبيلم المهر" حديث ثين

### رَبِّ الكلماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة :

١ ـ الْمَلَرَسَةِ ـ السَّابِعَةِ ـ إِلَى ـ أَذْهَبُ ـ يَومٍ ـ كُلَّ ـ صَباحاً \_ في .

٢ ــ البَيضَ ــ وَالفاكِهَةَ ــ الفَطورِ ــ دائِماً ــ في ــ أَتناولُ .

٣ \_ الحَدِيقة \_ ذَهَبت م إلى \_ الحَيوانات \_ لِأُشاهِد .

٤ - المَحَطِّةِ - والِدَتها - إِلى - قادِمَةٌ - ذَهَبَت - لأَنَّ - زَينَبُ .

• \_ الدُّّجاج \_ اللبَنَ \_ ثُمَّ \_ شَرِ بتُ \_ أَكَلتُ .

### املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

١ \_ مَتى ..... الشَّاي ؟ ٢ \_ . . . . أَن أَكونَ مُهندِساً . ٣\_أً ..... الطِّبُّ أَم الْهَندَسَة ؟ ٤ \_ فاطِمَةُ لا ..... البَيض . ه \_ هُوَ ...... أَن بَذَهَبَ إِلَى البَيتِ .

كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كما في المِثالِ : المِثالُ : م _ ( السَّبت / ٦ صَباحاً / الفَطور / المَدرَسَةِ / ٧ صَباحاً )  ت _ أَستَيقِظُ يَومَ السَّبِ في السّادِسَةِ صَباحاً ، أَتَناوَلُ الفَطورَ في البَيتِ ، ثُمَّ أَذَهَبُ إِلَى المَدرَسَةِ في السّابِعَةِ صَباحاً .
۱ ــم ــ ( الأَحد / ۸ صَباحاً / الشّاي / السّوق / ۱۰ صَباحاً ) ت
٢ _ م _ ( الخَميس / ٤ عَصراً / الفاكِهة / الحَديقَة / ٥ مَساءً ) ت
٣ - م _ ( الجُمْعَة / ٥ صَباحاً / العَصير / المَسجِد / ١٢ ظُهراً ) ت
٤ _ م _ ( الأَربِعاء / ٩ صَباحاً / الغَداء / المَكتَبَة / ٤ عَصراً ) ت
إملاء:

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني (رَقِّب الكَلِماتِ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# القِسرُ الابع

الوحدة 19 العائيلة

الوحدة ٢٠ المسالة أ

الوحدة ٢١ حياد ش

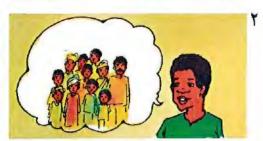
الوحدة ٢٢ العسَمَلُ

الومدة ٢٣ في السوف

الوحدة ٢٤ مسراجعتة



عَبدُ الكَريم : أَينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ يا حَسَن ؟ حَسَن : تَعيشُ عائِلَتي في غانا .



عَبدُ الكَريم : عائِلَتي تَعيشُ في السَّنغال ، وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرةٌ تَتكَوَّنُ مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً .



: عائِلَتي صَغيرةٌ ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِن خَمسَةِ حَسَن



عَبدُ الكَريم : أَنا أَكبَرُ وَلَدٍ فِي العائِلَة ، وَلِي ثَلاثَةُ إِحَوَةٍ وَخَمسُ أَخوَات .



: أَنَا أَصغَرُ وَلَدٍ فِي الْعَائِلَةِ ، وَلِي أَخٌ وَاحِدٌ حَسَن وَأَختُ واحِدَةٌ .

•••••	١ _ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ حَسَن ؟	أُحِب	
	٢ _ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ عَبدِ الكّريم ؟		
	٣ ـ مِن كَم شَخصٍ تَتَكَوَّنُ عائِلَةٌ حَسَن ؟		
	٤ ـ مِن كُم شَخصٍ تَتَكَوَّنُ عائِلَةُ عَبدِ الكَريم ؟		
	<ul> <li>٥ _ كَم أَخاً لِحَسن ؟</li> </ul>		
	٦ _ كَم أُختاً لِعَبدِ الكَريم ؟		

استبدل كما في المِثال	استبدِل كما في	
-----------------------	----------------	--

م ـتَتَكُوُّنُ عَائِلَتِي مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً . ت\_تَتَكُونُ عَائِلَتَي مِن أَحَدَ عَشرَ شَخصاً . المِثالُ : م \_( البَيت / غُرِفَة ) ت \_ يَتَكُونُ البَيتُ مِن إحدى عَشرة غُرفةً .

ت	١ – م   – ( الفَريق / لاعِباً )
ت	٢ _م _( الحَديقَة / شَجَرَة )
ت	٣ ــ م ــ ( مَكتَبَتي / كِتاباً )
ت	٤ _م _( الكِتاب / قِصَّة )
ت	<ul> <li>٥ – م – ( العِمارة / دَوراً )</li> </ul>
ت	٣ - م _ ( دَفَتَري / وَرَقَة )
ت	٧_م _( الامتِحان / سؤالاً )
	( ) = 1 - 1 slov . A

### استبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين ِ:

م مِمَّن تَتَكَّوُّنُ عَائِلَتُكَ ؟ ت\_مِمَّن تَتكُوَّنُ عائِلَتُكَ ؟

المِثالُ (١) : م \_(أنتِ) ت\_مِمَّن تَتكُونُ عائِلَتُكِ ؟

المثال (٢) : م \_ ( خَدْيَجَة ) ت\_مِمَّن تَتَكَوَّنُ عَائِلَتُها ؟

· ·····	١ – م – ( هو )
ت	۲ – م – ( هِيَ )
ت ؟	٣-م -(أحمَد)
ت	٤ _ م _ ( فاطِمَة )
ت ؟	٥-م -(هُم)
ت	٦ – م – ( هُنَّ )
ت ؟	٧ _ م _ ( أنتَ )
ت ؟	٨_م _(أنتر)

الله : م ــ (غانا / أب / أم) ت ١ ــ أينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ ؟ ت ٢ ــ تَعيشُ عائِلَتي في غانا . ت ٢ ــ مِمَّن تَتَكَوَّنُ عائِلَتُكَ ؟ ت ١ ــ مِمَّن تَتَكَوَّنُ عائِلَتُكَ ؟ ت ٢ ــ تَتَكَوَّنُ عائِلَتي مِنِّي وَمِن أَبِي وَأُمَّي .	أجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ : المِذ
<ul> <li>٣- م - (أفغانستان / أخ / أخت)</li> <li>٢ - ٠٠٠</li> </ul>	۱ - م - (المَغرِب / أمّ / أُخت)  ت ۱  ت ۲  ت ۱  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۱  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۲  ت ۲
	أَجِب: ١ - أَينَ تَعيشُ عائِلَتُكَ ؟
হ হাগ-গ	الحِب: ١ - اين تعيش عائِلتك ؟ ٢ - مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلَتُكَ ؟ ٣ - كَم أَخاً لَكَ ؟ ٤ - كَم أُختاً لَكَ ؟ ٥ - هَل أَنتَ أَكِبُرُ الأَولادِ في ا

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِع ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَر في المَنزِل

#### اقرأ:







تَعيشُ عائِلَةُ سُلَيمانَ في نيجيريا وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرَةٌ ، تَتَكَوَّنُ مِن عَشرَةِ أَشخاصٍ هُم: أَبُّ وَأُمُّ وَأَربَعَةُ أُولادٍ وَأَربَعُ بَنات .

تَسكُنُ العائِلَةُ في قَريَةٍ قَريبَةٍ مِنَ العاصِمَةِ ، وَهِيَ تَملِكُ مَزرَعَةً كَبيرَةً ، تَزرَعُ فيها القَمحَ وَالقُطنَ وَالفاكِهَةَ .

يَذْهَبُ والِدُ سُلَيمان في الصَّباحِ إِلَى العاصِمَةِ لِيَبيعَ الفَاكِهَةَ ثُمَّ يَعُود في المَساءِ يَحمِلُ لُوازِمَ البَيتِ مِن سُكَّرٍ وَخُبْزٍ وَلَحمٍ ، وَيُحضِرُ مَعَهُ بَعضَ الحَلوَى أَيضاً .

يُحِبُّ سُليمان المَزرَعَةَ ، وَفِي أَيّامِ العُطلَةِ يَذهَبُ مَعَ إِخوَتِهِ وَأَخواتِهِ إِلَيها ، وَيَقضونَ هُناكَ يَوماً سَعيداً ، يُنَظِّفونَ المَزرَعَةَ وَيَسقونَها وَيُساعِدونَ والِدَهُم في العَمَل . وَفي العَصرِ يَعودونَ إِلى البَيتِ ، يَحمِلونَ البُرتُقالَ وَالتَّفَّاحَ وَالعِنَب .

#### : أجب أجب

١ \_ أَينَ تَعيشُ عائِلَةُ سُليمان ؟

٢ \_ مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلَتُهُ ؟

٣ \_ ماذا تَزرَعَ العائِلَةُ ؟

٤ ــ ماذا يَفعَلُ والِدُ سُليمان في العاصِمَةِ ؟

٥ ـ أَينَ يَقضي سُليمان أَيَّامَ العُطلَةِ ؟

٦ ــ ماذا تَفعَلُ العائِلَةُ في المَزرَعَةِ ؟

#### ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ِ :

۱ – یَزرَعُ – یَمَلِكُ – یَعمَلُونَ – یَعودُ . ۲ – یُساعِدونَ – یَکتُبانِ – یَسقونَ – یُنظِّفونَ . ۳ – یُحِبُّ – یَدرُسانِ – یَلعبَانِ – یَشرَ بانِ .

#### أكمِل الجُمَلَ الآثيةَ بالكَلِمَةِ المُناسِيةِ :

١ \_ عائِلَةُ سُليمان ....١

١ \_ صَغيرَةٌ .

٢ \_ كَبيرَةٌ .

٣ \_ مُتَوسِّطَةٌ.

٢ - يَذْهَبُ والِدُ سُليمان إلى العاصِمَةِ في الصَّباحِ

لِيَبيعَ ...... ١ ــ القُطنَ .

٢ \_ القَمح .

٣ \_ الفاكِهةَ .

٣ ـ يُحضِرُ والِدُ سُليمان لَوازِم ..... مِن

١ \_ البَيتِ .

العاصِمةِ.

٢ \_ المُدرَسَةِ .

٣ \_ الْمَزرَعَةِ .

٤ ــ يَقضي سُليمان أَيَّام العُطلَةِ في ......

١ \_ العاصِمةِ .

٢ ــ المَزرَعَةِ .

٣ \_ البيت .

ه .. تَملِكُ عائِلَةُ سُليمان .... كَبيرَةً .

١ \_ سَيَّارَةً .

٢ \_ عِمارَةً .

٣ - مَزْرَعَةً .

#### عُول كما في المِثال :

	. وق فه ي آليان
	المِثالُ : م ــهُوَ يُساعِدُ والِدَهُ في العَمَلِ . تـــ <mark>هُم يُساعِدونَ والِدَهُم في العَمَلِ</mark> .
	ت_هُم يُساعِدونَ والدّهُم في العَمَلِ.
	١ – م – ( هُوَ يَدرُسُ اللَّغَةَ الْعَرَ بِيَّةَ )
***************************************	
	٢ ــ م ــ ( هُوَ يُنَظِّفُ الْمَزرَعَةَ )
	تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	٣ ـ م _ ( هُوَيَحمِلُ البُرتُقال )
	ت
	٤ ـ م _ ( هُوَ يُراجِعُ دُروسَهُ )
	٥ ـ م ـ ( هُوَ يُدَرِّسُ أُختَهُ )
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	ت
	٦ ــ م ــ ( هُوَ يَتَناوَلُ فطورَهُ )
	٧ ــ م ــ ( هُوَ يَعُودُ في العَصرِ )
	ت
	٨ ــ م ــ ( هُوَ يُساعِدُ والِدَهُ في العَمَلِ )
	ت

الواجب المنزلي : حِل التدريب الأول ( أكمل الجمل ) والتدريب الرابع ( حُوِّل ) في الدفتر في المنزل .

# الوحدة ١٩

# الدرس ٧٥

### تدرسات

انسخ

زينب تحب المزرعة

اشترى عبدالرزاق الخبز

في حديقتي زهور جميلة

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة :

	مُفيدة	جُمَلاً	لتَكُونَ	الآتية	الكَلِمات	رَتّب	(*)
--	--------	---------	----------	--------	-----------	-------	-----

١ \_ التِّلميذاتِ \_ الصَّفِّ \_ أَنشَطُ \_ سَلمي \_ في .

٢ - عَبدِ الكَريمِ - مِن - أَشخاصٍ - عائِلَةً تِسعَةِ - تَتكَوَّنُ .

٣ ـ أُخي ـ العَصرِ ـ إلى ـ يَذْهَبُ ـ لِيشتَري ـ السَّوقِ ـ الفاكِهةَ ـ في .

٤ - البَيتِ - أُختِي - مَدرَسةٍ - في - قَريبةٍ تَدرُسُ - مِن .

عائِلتي - العُطلَةِ - أَذهَبُ - إلى -أيّامِ - العاصِمةِ - في - مَع .

	حُوِّل كما في الأمثلة :
٣ _ يَذْهَبُ الأَولادُ في الصَّباحِ إِلَى المَدينَةِ .	ت_تَعيشُ عائِلَتي في العاصِمَةِ .
ت	ت_عائِلتي تَعيشُ في العاصِمَةِ.
٤ _ م _يُحِبُّ التَّلاميذُ المَزرَعَةَ .	المثال (١) : م _يُسافِرُ الوَلدانِ غَداً .
ت	ت_ الوَلدانِ يُسافِرانِ غَداً .
٥ _ م _يَفْهَمُ التَّلميذانِ الدَّرسَ .	المِثَالُ (٢) : م _يَحِضُرُ الْمُدَرِّسُونَ في الصَّبَاحِ .
تــ	ت_المُدَّرِّسُونَ يَحضُرُونَ فِي الصَّبَاحِ ِ.
٦ _ م _يَتناوَلُ الْمُدَّرِّسُونَ الشَّايِ فِي الحَديقَةِ .	المثالُ (٣) : م وَصَلَ الْمُدَرِّسُ.
ت	ت_المكرسُ وَصُلَ .
٧ _ م _ تَعيشُ عائِلتي في العاصِمَةِ .	١ _م _تَسكُنُ العائِلَةُ في بَيتٍ كَبيرٍ .
ت	ت
٨ _ م _يُسافِرُ الوَلَدانِ غَداً .	٢ _ م _يَملِكُ المُدَرِّسانِ سَيِّارَةً جَديدَةً .
تـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ت

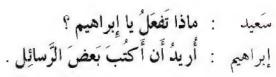
إملاء:						
		 	 	 	* * * * *	 • •
	 	 	 .,	 		 •

الواجِبُ المَنزِلِيُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ (حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الوحدة ٢٠

### المسراسكة أ

## الدرس ٨٥



سَعيد : كَم رَسَالَةً تَكتُبُ فِي الأُسبوعِ ؟ إِبراهيم : أَحياناً أَكتُبُ خَمسَ رَسائِل وَأَحياناً سِتَ

سَعيد : أَنَا أَكْتُبُ فِي الشَّهِرِ رِسَالَةً وَاحِدَةً وَأَسْتَلِمُ

في الشَّهوِ رِسالَتين ِ .

إِبراهيم: أَنا أَستَلِمُ فِي الأُسبوعِ سَبعَ رَسائِل وَأَحياناً

أَقُلُّ وَأَحِياناً أَكَثَر .

سَعيد : لِمن تَكتُبُ الرّسائِل ؟ إبراهيم : أَكتُبُ الرّسائِلَ لِعائِلَتِي وَلِأَصدِقائِي .

سَعيد : أَنَا أَكْتُبُ لِعَائِلَتِي فَقَط .













#### أجب:

## استبدِل كما في المِثال ِ:

المِثالُ: م أريدُ أَن أَكتُبَ بَعضَ الرَّسائِل. ت أريدُ أَن أَكتُبَ بَعضَ الرَّسائِل. م ( أَقرأُ / الكُتُب) ت أريدُ أَن أَقرأً بَعضَ الكُتُب.

۱ \_ م \_ ( أُراجِعُ / الدُّروس ) ت\_\_\_\_\_

٢ ــ م ــ ( أَتناوَلُ / الفاكِهَة )

٣-م -(أَشْرَبُ / العَصير )

٤ ـ م \_ ( أَزورُ / الأَصدِقاء )

٥ ـ م \_ ( أَشْتَري / الطُّوابِع )

٦ ــ م ــ ( أَغْسِلُ / الْمَلابِس )

٧\_م \_( أُشاهِدُ / الصَّوَر )

ت\_....

٨ - م - ( أَكتُبُ / الرَّسائِل )

١ ـ كَم رِسالَةً يَكتُبُ إِبراهيمُ في الأُسبوعِ ؟

٢ \_ كُم رِسالَةً يَكتُبُ سَعيد في الشَّهر ؟

٣ ـ كَم رِسالَةً يَستَلِمُ سَعيدُ في الشُّهر ؟

٤ ـ كَم رِسَالَةً يَسْتَلِمُ إِبرَاهِيمُ فِي الْأُسبوعِ ؟

٥ ـ لِمِن يَكتُبُ إِبراهيم ؟

٢ ـ لِمِن يَكتُبُ سَعيد ؟

ت	۱ _م _( أَشتَري / حَقيبَة ) ۲ _م _( آخُذُ / رِيال )	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المثال :
تن نن نن تن	<ul> <li>٣- م - (ألعَبُ / لُعبَة)</li> <li>٤- م - (أقرأ / كِتاب)</li> <li>٥- م - (أزورُ / صَديق)</li> <li>٢- م - (أصومُ / يَوم)</li> <li>٧- م - (أَرشُمُ / صورَة)</li> <li>٨- م - (أَستَلِمُ / رِسالَة)</li> </ul>	م ــأستلِمُ في الشَّهررِسالَتينِ . تـــأستَلِمُ في الشَّهر رِسالَتينِ . المِثالُ : م ــ(أراجعُ / دَرس ) تــأراجعُ في الشَّهر دَرسَينِ .
الَّةُ تَكتُبُ في الأُسبوعِ ؟ في الأُسبوعِ خَمسَ رَسائِل .	ت ۲ _ أَكْتُبُ	أَجرِ الحِوارَ كما في المِنالِ :
مالَةً تُستَلِمُ في الأُسبوعِ ؟ للأُسبوع ثَلاثَ رَسائلَ .	- 1	

١٥٠ - السبيم في المسبوع فارك رسانيل .	
٣ - م - (السُّنَة / ١٥ / ١٨)	١ – م – (اليّوم / ١ / ٢)
ت ۱ – ؟	ت ۱ – ؟
ت ۲ ۲	ت ۲
ت ۱ – ؟	ت ۱ ؟
ت ۲ ــ	ت ۲ ـ
٤ _ م _ ( الأُسبوع / ٢ / ٤ )	٧ - م - (الشَّهر / ٧ / ٩)
ت ۱ –	ت١ –
ت ۲ – ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	ت ۲
ت ۱ – ؟	ت ۱ ؟
ت ۲ ـ	ت ۲

### الجوارُ الْمُتَسَلَّسِلُ :

المِثالُ: م ــأنا أَكتُبُ لِعائِلتِي ، لِمِن تَكتُبُ أَنتَ ؟ م ــ(أَخ) م ــ(أَخ) تَكتُبُ أَنتَ ؟ تــأنا أَكتُبُ لِأَخيى ، لِمِن تَكتُبُ أَنتَ ؟

	1
٦ _ م _ (عَمَّة ) ت	١ _ م _ ( صَديق )
٧_م _( أُستاذ )	۲ _ م _ ( والِد )
ت	ت
۸_م _( جَلَّـ ) ت	٣-م -(أُمّ) ت
٩ _ م _ ( جَدَّة )	٤ _ م _ ( أُخت )
ت	ت ؟
۱۰_م _(خالَة)	٥_م _(خال)
ت	ت

### الواجِبُ المَنزِليُّ :

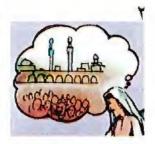
حِل التَّدريبَ الثَّالِثُ ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الخامِسَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

# تدريبات











يُحِبُّ جَعَفَرُ الْمُراسَلَةَ ، وَلَهُ أَصدِقاءٌ كَثيرونَ في تُونس وَماليزيا وَتُركيا وَالصّومال. كَتَبَ جَعفَر هَذِهِ الرِّسالَةَ إِلَى صَديقِهِ عَبدِ الرَّحيم في ماليزيا .

الرِّياض في يَومِ الأَربِعاء ٢٥/٢/١٠/٢ هـ.

صَديقي العَزيز عَبد الرَّحيم طَه المُحتَرم:

السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحمَةُ الله ِ تَعالى . أرجو أَن تَكونَ بِخَيرٍ وَصِحَّة ۚ جَيِّدَة ۚ ، أَكتُبُ لَكَ هَذِه ِ الرِّسالَةَ مِن الرِّياضِ في مَوسِم الحَجِّ. وَصَلَ الآنُ عَدَدٌ كَبيرٌ مِنَ الحُجَّاجِ إِلَى مَكَّةَ وَالمَدينَةِ وَجِدَّةً . جَاءَ بَعِضُ الحُجَّاجِ بِالطَّائِراتِ وَجَاءَ بَعضُهُم بِالحَافِلاتِ وَالسَّيَّاراتِ وَالسُّفُن . تَبدَأُ عُطلَةُ المَدارِسِ هُنا بَعدَ أُسبوعَينِ ، وَسَوفَ أَحُجُّ هَذِه ِ السَّنَةَ مَعَ عائِلَتِي إِن شاءَ الله . صَديقي العَزيز : رِسالَتُكَ الأخيرَة تَأْخَرَت كَثيراً ، أَرجو أَن تَكَتُبَ لِي سَريعاً بِأَخبارِكَ وَأَخبارِ الدِّراسَةِ وَالعُطلَةِ هُناكَ وَالسَّلام .

> أخوك المخلص جَعفَر مُحَمَّد عُثان

> > العُنوان : المَملَكَةُ العَرَبيَّةُ السُّعوديَّةُ \_ الرِّياض \_ ص . ب : ٢٤٧٤ .

### أجِب:

١ ــ ماذا يُحِبُّ جَعَفَر ؟

٢ ـ أَينَ يَعِيشُ أَصدقاءُ جَعفَر ؟

٣ \_ أَينَ يَعِيشُ جَعَفَر ؟

٤ ـ لِمِن كَتبَ جَعفَر هذِهِ الرِّسالَة ؟

٥ \_ مَتى كَتبَ هذهِ الرِّسالَة ؟

٦ \_ كَيفَ وَصَلَ الحُجّاجُ إلى السُّعوديَّة ؟

٧ ــ مَتى تَبدأُ العُطلَةُ في مَدارِسِ الرِّياض؟

#### أَكْمِلِ الجُمُلِ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ الْمُناسِيَةِ :

١ ـ جَعفَر لَهُ ...... كَثيرونَ .

١ \_ إِخْوَةٌ .

٢ \_ أُصدِقاءٌ .

٣ \_ أُخواتٌ .

٢ - كَتَبَ جَعفَرُ هذِهِ الرِّسالَةَ مِن .....

١ \_ ماليزيا .

٢ ـ الصّومال .

٣ \_ السُّعوديَّة .

٣ ــ تَبدَأُ عُطلَةُ المَدارِسِ في الرِّياضَ بَعدَ .....

۱ ـ يُومين .

٢ - شَهَرَ ين .

٣ \_ أُسبوعَينَ .

٤ \_ سَوفَ يَحُجُّ جَعَفُرُ مَعَ .....

١ \_ عائِلَتِهِ .

٢ \_ والِدِهِ .

٣ ـ والِدَتِهِ .

٥ ـ عَبدُ الرَّحيم يَعيشُ في ......

۱ ـ تُونس .

۲ \_ ماليزيا .

٣ \_ تُركيا .

#### ضع خَطًّا تَحتَ الكَلِمَةِ الغَربِيَةِ فِي كُلِّ مَجموعَةٍ كما في المِثالِ :

المِثالُ: الطَّائِرَةُ \_ الأَّبُ \_ القِطارُ \_ الحافِلَةُ .

١ \_ الأُختُ \_ الأُمُّ \_ الدَّرَّاجَةُ \_ الخالُ .

٢ \_ السَّفينَةُ \_ العَمُّ \_ السَّيّارَةُ \_ الحافِلَةُ .

٣ \_ الجَدُّ \_ العَمَّةُ \_ المَركِبُ \_ الخالَةُ . ٤ \_ العائِلَةُ \_ المَساءُ \_ الصَّباحُ \_ الظُّهر .

#### ٤ استبدل كما في الأمثلة:

م ـسَوفَ أَخُجُّ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلَتي . تــسَوفَ أَخُجُّ هذهِ السَّنَة مَعَ عائِلَتي .

المِثالُ (١) : م \_( أُسافِرُ )

ت\_سَوفَ أُسافِرُ هذهِ السُّنَة مَعَ عائِلَتي .

المِثَالُ (٢) : م \_( الأُسبوع )

ت\_سَوف أُسافِرُ هذا الأُسبوع مَعَ عائِلَتي

المِثالُ (٣) : م \_ (والِد)

ت\_سَوفَ أُسافِرُ هذا الأسبوع مَعَ والدي

١ - م - ( الشَّهر )

٢ - م - ( أخ )

٨ \_ م \_ ( عائِلَة )

٣-م - (أُعودُ)

ت\_....

٤ \_ م \_ ( الأسبوع )

٥ \_ م \_ (خالَة)

٦-م - (أُحُجُّ)

٧ \_ م \_ ( السَّنَة )

ت\_....

ت\_....

ت\_....

الواجِبُ الْمَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ النَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ . ٥ الوحدة ٢٠

# تكدريبات



🚺 انسَ

عمر يحب المراسلة

كتبت هذه الرسالة إلى عبدالرصيم

......

جاء بعض الججاج بالطائرات

......

١ _ ما اسمُ هذا البَلَدِ ؟	
٢ ـ ما اسمُ هذا المُسجِدِ ؟	
٣ _ ماذا يَلبَسُ الحُجّاجُ ؟	
٤ _ كَيفَ يَصِلُ الحُجّاجُ إِلَى مَكَّة ؟	
٥ _ ماذا يَشتَري الحُجّاج ؟	

مُفيدة	حُمَلاً	لتكون	الآتية	الكلِمات	دَ تُب	4
A A PROPERTY	7 444	-			-	

سالة	_ مِن _ الرِّ	ــ الخُرطوم	_ كتبت	_ إلى	_ هذه	_ والِدَتِها	ْ _ خَدْ يَجَةُ	١

٢ ــ السُّنَةِ ــ سَوفَ ــ القادِمَةِ ــ أُدرُسُ ــ في ــ الرِّ ياضيّاتِ .

٣ \_ عَدَدُ \_ أَمسِ \_ إلى \_ سافَرَ \_ قَليلُ \_ التَّلاميذِ \_ مِن \_ العاصِمَةِ .

٤ ــ وَصَلَت ــ الصَّغيرَةُ ــ مُتَأَخِّرَةً ــ أُختُكَ .

ه ـ دائِماً ـ تَكتُبَ ـ بِأَخبارِكَ ـ أَن ـ لَنا ـ نَرجو .

	استَبدِل مَعَ تَغييرٍ ما يَلزَمُ كما في المِثال ِ:
٤_م _( هُما / عَمَّات ) ت	المِثالُ: م لَهُ أَصدِقاءٌ كَثيرونَ . ت لهُ أَصدِقاءٌ كَثيرونَ .
٥_م _( هُم / أُخوال ) ت	م - (هِيَ / صَدِيقات ) ت- <u>لَها</u> صَديقاتٌ كَثيراتٌ .
٦ _م _( هُنَّ / خالات ) ت	۱ _ م _ ( أَنتَ / إِخوَة ) ت
٧_م _( نَحنُ / مُدَرَّسون ) ت	۲_م _( أَنتِ / أَخوات ) ت
۸ _ م _ ( هُوَ / أَصدِقاء ) ت	٣_م _(أَنا/أَعمام) ت
	jaka:
	***************************************
***************************************	

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .



خالِد : انتَظَرتُكَ طَويلاً ، لِماذا تَأْخُرت ؟

: ذَهبتُ إِلَى الْمُستَشفى .



خالِد : هَل أَنتَ مَريضٌ ؟

عَلِي : لا ، زُرتُ صَديقي أَحمَد ، صَدَمَتُهُ سَيّارَةٌ

أمس ِ وَهُوَ في طَريقهِ إِلَى البَيتِ .



خالِد : هذا خَبَرٌ حَزِينٌ ، أَرجو أَلَّا تَكُونَ حَالَتُهُ خَطيرَةً .

: الحَمدُ لِلهِ ، هُوَ الآن بِخيرِ .



: عَلَى كُلِّ حالٍ لَن أَذْهَبَ الآن إِلَى الْمَلعَب سَأَدْهَبُ مُباشَرَةً مِن هُنا إِلَى الْمُسَتَشْفَى .

: هُوَ فِي الغُوفَةِ رَقَم عَشرَة ، فِي الدُّورِ الثَّانِي .

#### أجب أجب

#### استبدِل كما في المِثال :

4	خُطيرَةً	حالته	تكون	YÍ	_أُرجو	-	الِثالُ
		-			- أرجو		

م \_( والِد / مَريض ) ت\_أرجو أَ**لَا يَكونَ والِدُهُ مَريض**اً .

١ \_م \_( أُخت / غائِبَة )

۲ \_م \_( صَديق / مُسافِر )

٣ \_ م \_ ( درّاجَة / قَديمَة )

٤ \_ م \_( سُؤال / صَعب )

ت\_.....

٥ ـ م ـ ( خالَة / مَشغولَة )

ت\_....

٦ ـ م ـ ( بَيت / بَعيد )

٧\_م \_(حالَة / حَطيرَة )

ت\_.....

٨ ــ م ــ ( والِد / مَريض )

ت......

١ ــ إِلَى أَينَ ذَهَبَ عَلِي ؟
٢ _ لِمَاذَا زَارَ صَدِيقَهُ أَحْمَدُ ؟
٣ _ كَيفَ حالَةُ أَحمَد الآن ؟
٤ _ إِلَى أَينَ سَيذَهَبُ خالد ؟
٥ - في أَي غُرِفَةٍ يَنامُ أَحمَد ؟
٦ ــ في أَيِّ دور ؟

	. ب	م ـ لَن أَذَهَبَ الْيَومَ إِلَى الْمَعَبِ تــ لَن أَذَهَبَ الْيَومَ إِلَى الْمَعَبِ المِثالُ: م ـ (أَمشي / السّوق) تــ لَن أَمشيَ الْيَومَ إِلَى السّوقِ
		۱ ــ م ــ ( أُعودُ / البَيت ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
 		٢ - م _ ( أَحضُرُ / النَّادي )
 		٣-م -(أَخْرُجُ / الحَديقَة )
 		ت_ ٤_م _( أَرجِعُ / المَلكرَسَة )
 ************		ت ٥ _ م _ ( أُسافِرُ / العاصِمَة )
 		ت
 		ت ٧ _ م _ ( أَذهَبُ / اللَعَب )
 		٠ ـ م ـ ـ ( ادهب / المعب ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

أَجرِ الحِوار كما في المِثالِ :

المِثالُ: م \_ ( الحَديقَة / البَيت )

ت ١ \_ هَل سَتَذَهَبُ إِلَى الْحَديقَةِ ؟

ت ٢ \_ لا ، لَن أَذَهَبَ إِلَى الْحَديقَةِ .

ت ١ \_ إِلَى أَينَ سَتَذَهَبُ ؟

ت ١ \_ إِلَى أَينَ سَتَذَهَبُ ؟

ت ٢ \_ سَأَذْهَبُ مُباشَرَةً مِن هُنا إِلَى البَيتِ .

													(	آ	يم	٠,	لد	ĺI	/	1	ي	-	ı	از	)	)	_	1	•			_	1
						•					,				*					٠	•						_	1	1	ت	د		
												•	• •												* 1		_	*		ت	J		
												٠					. ,			•			,	٠			_	1		ث	J		
			,		•		,	٠		•			 						*	•							_	۲	•	ت	ز		
													(	با	`		Ĵ	ĺ	/		ق	و	ب ب	11	)		_	(			-	-	۲
	•			•			•		•		*									•							-	١		ت	,		
			•											•		• •							•				_	۲		ت	)		
					1		•		•						•									•		_	_	١		ت	1		
	•	4																				4					_	۲		ت	,		

٣_ م_ ( المُلعَب / المُكتَبَة )
 ت ۱ ــ
 ت ۲
 ت ۱ ـ
 ت ۲
<ul> <li>٤ - م - ( المحطَّة / المطار )</li> </ul>
 ت ۱ –
 ت ۲ ــ
 ت ۱
¥ ,-,

#### الواجِبُ الْمَنزليُّ :

حِل التَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .











خَرَجَ إِبراهيمُ مِنَ الْمَدرَسَةِ . كَانَ يَحمِلُ حَقيبَتَهُ . وَقَفَ أَمامَ مَحَطَّةِ الحافِلاتِ وَانتَظَرَ طَويلاً ، وَأَخْيراً وَصَلَت الحافِلَةُ وَهِيَ مُزدَحِمَةٌ جِدّاً . قَفَزَ إِبراهيمُ وَوَقَفَ عَلَى السُّلَم . تَحَرَّكَت الحافِلَةُ بِسُرِعَةٍ ، إِنزَلَقَ إِبراهيمُ وَسَقَطَ عَلَى الأَرض.

أُوقَفَ السَّائِقُ الحافِلَةَ ، جاءَت سَيَّارَةُ الإِسعافِ وَأَخَذَت إِبراهيم إِلَى الْمُسْتَشْفَى ، فَحَصَ الطَّبيبُ إِبراهيمَ ثُمَّ قالَ لَهُ: الحَمدُ لِلَّه ِ حَالَتُكَ جَيِّدَةٌ.

كَانَ وَالِدُّهُ يَنتَظِرُ أَمَامَ الغُرْفَةِ . بَعدَ سَاعَةٍ خَرَجَ إِبراهيمُ وكانَ يَبتَسِمُ . إِنَّهُ بِخَيرٌ . في العَصرِ زارَهُ أَصدِقاؤهُ وَأَحضَرُوا لَهُ الفاكِهَةَ وَالحَلوَى . قالَ إِبراهيمُ لأَصدِقائِهِ : هَذا خَطَئي أنا ، رَكِبتُ الحافِلَةَ ، كَانَت مُـزدَحِمَة . سَأَعودُ قَريباً إلى المَدرَسَةِ إِن شاءَ الله .

#### : أجِب **ا**

١ - مِن أَينَ خَرَجَ إبراهيمُ ؟
 ٢ - لِماذا رَكِبَ عَلَى السُّلَمِ ؟
 ٣ - لِماذا سَقَطَ عَلَى الأَرضِ ؟
 ٤ - ماذا قال لَهُ الطبيبَ ؟
 ٥ - ماذا أحضَرَ لَهُ أَصلِقاؤهُ ؟

# ٦ \_ ماذا قالَ لأَصدِقائِهِ ؟

# للهِ ضَعِ خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ فِي كُلِّ مَجموعَةٍ : كُلِّ مَجموعَةً إِن

١ ــ الماءُ ــ العَصيرُ ــ الخُبرُ ــ اللبَنُ
 ٢ ــ عِمارَةٌ ــ شَقَّةٌ ــ صَحيفَةٌ ــ بَيتُ
 ٣ ــ الشّاي ــ الدُّجاج ــ البَيض ــ السَّمكُ
 ٤ ــ شَهرٌ ــ سَنَةٌ ــ حَديقَةٌ ــ يَوم

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة :

١ - وَقَفَ إِبراهيمُ أَمامَ مَحَطَّةِ ......
 ١ - القطاراتِ .
 ٢ - الحافلاتِ .
 ٣ - السَّيَاراتِ .

٢ \_ أَخَذَتْ سَيِّارَةُ الإِسعافِ إِبراهيمُ إِلى ...... ١ \_ البَيتِ . ٢ \_ المَدرَسَةِ . ٣ \_ المُستَشفى .

> ٣ ـ كَانَ إِبراهيمُ ...... ١ ـ يَضحَكُ . ٢ ـ يَبكي . ٣ ـ يَبتَسِمُ .

٤ - كان ...... ينتَظِرُ أَمامَ الغُرفَةِ .
 ١ - والدئه .
 ٢ - خاله .
 ٣ - والده .

انتَظَرَ إِبراهيمُ الحافِلَة .......
 عَليلاً .
 عَصيراً .
 عَصيراً .
 عَصيراً .

### استَبدِل مَعَ تغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :

م ــ كانَ والِدُهُ يَنتَظِرُ أَمامَ الغُرْفَةِ . تــ كانَ والِدُهُ يَنتَظِرُ أَمامَ الغُرْفَةِ . المثال : م ــ ( والِدَة / المَدرَسَةِ ) تــ كانَت والِدتُهُ تَنتَظِرُ أَمامَ المَدرَسَةِ .

٥ _م _( جَدّ / المُكتبَة )	١ _م _( صَديق / الحَديقَة ) ت
٣ - م _ ( جَدَّة / البَيت )	۲ ــ م ــ ( أُخت / المُستَشفى ) ت
ت	٣_م _(خال/الَمسجِد)
ت	٤ ــم ـــ( خالَة / مَوقِف الحافِلات )
ت	ت

#### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكْمِل الجُمَلَ ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ.

الوحدَة ٢١

# تكدرسات

الدرس ۲۲

۱ انس

خرج ابراهيم من المدرسة
جاءت الحافلة

زجو أن ترجع الى المدرسة سريعًا

. . . . . . . . . . . . . . . . . .

# مِف الصّورَة: انظُر إلى الصورَة ثُمَّ أُجِب :

١ \_ ماذا كانَت التِّلميذَةُ تَركَبُ ؟

O.	
	THE STATE OF THE S

	٢ ــ أينَ كانَت تَركَبُ الدَّرَاجَةَ ؟
	٣ ـ أَينَ التِّلميذَةُ الآنَ ؟
	٤ – أَينَ حَقيبَتُها ؟
	٥ _ إِلَى أَينَ سَتَأَخُذُها سَيّارَةُ الإِسعافِ ؟
	٦ ـ لِمَاذَا صَدَمَت السَّيَّارِةُ التِّلْميذَةَ ؟
مُفيدَة :	اللُّهُ الكلماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً اللَّهِ لِتكونَ جُمَلاً
غُرِفَةِ	١ _ التَّلميذَةُ _ أَمامَ _ المُديرَ ةِ _ انتَظَرَت
	٢ _ التِّلميذَاتِ _ الطَّبيبَةُ _ فَحَصَت .
عَديقَةِ _ يَجِلِسُ .	٣ ـ صَديقي _ وَسُطَ _ الْمَدَرَسَةِ _ كَانَ _ حَ
هُ _ هُنا _ مُباشَرَةً .	٤ _ الْمُدَرِّسَةُ _ البَيتِ _ مِن _ إِلى _ سَتَذَهَبُ
شاءَ _ غَداً .	٥ - الله - العاصِمةِ - إِن - إِلى - سَأْسافِرُ -

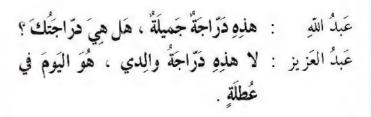
استَبدِل مَعَ تَغيير ما يَلزَمُ كما في المِثال:	
م _ في العَصرِ زارَهُ أَصدِقاؤهُ .	٤_م _( هُما / والِد )
ت_في العَصر زارَهُ أَصدِقاؤهُ .	ت
المِثالُ : م _(هِيَ /صَديقات )	ه_م _( هُم / أُستاذ )
ت_في العَصرِ زارتها صَديقاتُها .	ت
۱ _ م _ ( أَنتَ / إِخوَة )	٦ _ م _ ( هُنَّ / أُستاذَة )
ت	ت
۲ _م _( أَنتِ / أَخوات )	٧_م _( نَحنُ / خال )
ت	ت
٣_م _( أَنا / عائِلَة )	۸_م _( هُوَ / أَصدِقاء )
ت	ت

	إملاء:
***************************************	

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدُّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَترِليُّ :







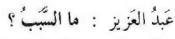
عَبِدُ اللَّهِ : أَينَ يَعْمَلُ وَالِدُكُ ؟ عَبدُ العَزيز : والِّدي عامِلٌ في مَصنَع ِ الدَّرَّاجات .



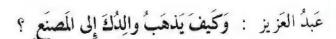
: والِدي عامِلٌ في مَصنع ِ السَّيَّارات . عَبدُ اللهِ

> عَبدُ العَزيز: طبعاً والِدُكَ يملِكُ سَيَّارَة. عَبِدُ اللهِ

: لِلأَسْفِ هُوَ لا يَمْلِكُ سَيَّارَةً ، وَأَنْتَ تَعُرْفُ



السَّبَبُ هُوَ السَّيَّارَةُ غالِيَةٌ جِدًّا . عَبدُ اللهِ



: هُوَ يَذْهَبُ بِحَافِلَةِ الْمُصنَعِ . عَبِدُ اللَّهِ



#### أجِب:

	١ _ لمِن الدَّرُ اجَةُ ؟
	٢ ــ أَينَ يَعمَلُ والِدُ عَبدِ الله ؟
	٣ ــ أَينَ يَعمَلُ والِد عَبدِ العَزيز ؟
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	٤ ـ مَن يَدْهَبُ إِلَى المُصنَع ِ بِالحافِلَةِ ؟
	ه _ لِمَاذَا لَا يَملِكُ وَالِدُ عَبِدِ اللهِ سَيَّارَة ؟

### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ :

م \_والِدي عامِلٌ في مَصنَعِ السَّيَارات .

ت\_والِدي عامِلٌ في مَصنع السَّيَارات .
المِثالُ : م \_( والِدَة / النَّظّارَة )

ت\_والِدَتي عامِلَةً في مَصنَع النَّظّارات .

ت	١ _م _( أَخ / الحافِلَة )
ت	٢ _ م _ ( أُخت / السَّاعَة )
ت	٣ ـ م ـ ( عَمّ / الطَّائِرَة )
ت	٤ _م _( عَمَّة / الدَّرَاجَة )
تـ	٥ ـ م _ ( خال / القِطار )
ت	٣ ــ م ــ ( خالَة / الكُرّاسة )
ت	٧_م _(والِد/السَّيَّارة)

٨ ــ م ــ ( والِدَة / النَّظَّارَة )

## استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ :

م \_أَنتَ تَعرِفُ السَّبَبَ . ت\_أَنتَ تَعرِفُ السَّبَبَ .

المِثالُ : م \_( أَنتُما / الطَّريقِ ) ت\_أَ<mark>نتُما</mark> تَعرِفانِ الطَّريقِ .

ت_,	١ ــم ــ( انتم / الشارع )
ت	٢ ــ م ــ ( أَنت / العُنوان )
ت	٣_م _( هُوَ / الْمَكان )
ت	٤ ـ م _ ( هِيَ / فاطِمَة )
ت	٥ _ م _ ( أَنَا / أَحمَد )
ت	٦_م _( نَحنُ / المُدير )
ت	٧_م _( هُم / النّادي )
ت	٨ _ م _ ( هُنَّ / البّيت )

	اسأل جارك :  ۱ _ أَينَ يَعمَلُ والِدُهُ .  ۲ _ كَيفَ يَذهَبُ والِدُهُ إِلَى العَمَلِ .  ۳ _ هَل يَملِكُ والِدُهُ سَيّارَةً .  ٤ _ هل تَملِكُ أُختُهُ دَرّاجَةً .  ٤ _ هل تَملِكُ أُختُهُ دَرّاجَةً .
٣ ــ كَم ساعَةً تَلدُرسُ في اليَوم . ت ١ ــ	أخبِر جارَكَ لِيُخبِرَ المُعَلَّمَ :
٤ ـ كَيفَ تَذَهَبُ إِلَى الْمَدَرَسَةِ . ت ١ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	۱ _ أَينَ يَعمَلُ خالُكَ . ت ۱ ت ۲
٥ _ هَل يَملِكُ والِدُكَ سَيَّارَةً . ت ١ ت ٢	٢ _ كَم كِتاباً تَقرأُ في الشَّهر

# الواجِبُ المنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الأَوِّلِ ﴿ أَجِبٍ ﴾ وَالنَّدريبَ الثَّالِثَ ﴿ اسْتَبدِلَ ﴾ في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .















فاطِمَةُ امرَأَةٌ نَشيطَةٌ ، مَاتَ زَوجُها قَبلَ سَنتَينِ وَتَرَكَ لَهَا ثَلاثَةَ أُولادٍ وَأَربَعَ بَنات . وَتَرَكَ لَهَا مَالاً قَلِيلاً ، انتَهَى بَعدَ شَهرَين . فكَّرَت فاطِمَةُ كَثيراً ، هِيَ الآن مَسئولَةٌ عَن عائِلَةٍ كَبيرةٍ وَهِيَ لا تَملِكُ شَيئاً مِنَ المَالَ . كَيفَ تَعيشُ عائِلَتُها ؟ ماذا تَأكُل ؟ وَماذا تَشرَبُ ؟ وَماذا تَلبَسُ ؟ تَذَكَّرت فاطِمَة زَوجَها وَبَكَت .

في الصَّباح ذَهَبَت فاطِمَةُ إِلَى مَصنَع اللَّابِس ، وَقابَلَت مُديرَ المَصنَع وَأَخبَرَتهُ بِمُشكِلَتِها وَطَلَبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها . طَلَبَ مِنها اللَّديرُ أَن تَحضُرَ إِلَى المَصنَع غَداً لِتَستَلِمَ العَمَلَ . جاءَت مُبَكِّرةً إِلَى المَصنَع وَبَدَأَت عَمَلَها . كانَت سَعيدةً جِدّاً ، فَهِيَ الآن تَستَطيعُ أَن تُساعِدَ عائِلَتَها .

استَطَاعَت فاطِمَةُ أَن تُعَلِّمَ أُولادَها ، فَكانَ أُحدُهُم طَبِيباً وَالثاني مُهندِساً وَالثَّالِث ضابِطاً .

### : أجِب

١ ـ مَتى ماتَ زُوجُ فاطِمَة ؟ ٢ \_ ماذا تَرَكَ لَمَا ؟ ٣ ـ مَتى انتّهى المالُ ؟ ٤ ـ بِماذا أُخبَرَت مُديرَ المَصنَع ؟ ٥ \_ ماذا طَلَبَت مِنهُ ؟ ٦ ـ لِماذا هِيَ سَعيدَةُ الآنَ ؟

#### ضَع خَطًّا تُحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ مُجموعة :

١ - الإمامُ - المَدرَسةُ - الصَّلاةُ - المسجدُ . ٢ ــ المَلعَبُ ــ العلومُ ــ كُرَةُ القَدَم ــ كُرَةُ السَّلَّةِ . ٣ ــ الَّر ياضيَّاتُ ــ اَلتَّار يخُ ــ كُرَةُ اليَدِ ــ الجغرافيا . ٤ - الجُمُعَةُ - التَّلفزيون - الأحَد - الإثنين .

#### أَكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة الناسِية :

١ \_ ماتَ زوجُها قَبلَ ......١ ١ \_ ساعَتَين . ٢ \_ سَنتَين . ٣ \_ شَهرَ بن ِ.

٢ ــ هِيَ الآنَ مَسئولَةٌ عَن عائِلَةٍ ...... ١ \_ صَغيرَةِ . ٢ \_ مُتَوسِّطَةٍ . ٣ \_ كَبيرَ ةٍ .

٣\_ هِيَ لا تَملِكُ شَيئاً مِن ..... ١ \_ المالي. ٢ \_ المَلابس . ٣ \_ الطُّعام .

٤ ــ فاطِمَةُ تَعمَلُ في مَصنَع ...... ١ ـ الحافِلاتِ . ۲ \_ المَلابس . ٣ \_ السّاعاتِ .

> ٥ \_ قابَلَتْ فاطِمَةُ مُديرَ ..... ١ \_ المُصنَع . ٢ \_ المكرَسةِ . ٣ \_ الشَّرِكَةِ .

### استَبدِل مَعَ تَغيير ما يَلزَمُ كما في الأمثِلة:

 ۱ – م – ( أُخت ) ت
۲_م _(سافَر) ت
 ۳_م _( أُسبوع ) ت
 ٤ _م _(والِد) ت
 ٥ _ م _ ( وَصَلَ ) ت
 ٦ – م – ( يَوم ) ت
 ٧_م _( والِدَة ) ت
٨-م -(رُجُعُ)

م ــ مات زوجُها قَبلَ سَنتَينِ . تـــ ما <b>ت زوجُها قَبلَ سَنتَين</b> ِ .
المِثَالُ (١) : م _ ( ذَهَبَ ) ت_ذَهَبَ زَوجُها قَبلَ سَنتَينِ .
المِثالُ (٢) : م _(وَلَد) ت_ذَهَبَ وَلَدُها قَبلَ سَنَتَينِ .
المِثالُ (٣) : م _ ( ساعَة ) ت_ذَهَبَ وَلَدُها قَبلَ ساعَتَين ِ .

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريب الأَوَّلَ ( أَكْمِل الجُمَل ) وَالنَّدريبَ الثَّالِث ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# الوحدة ٢٢

## تدرسات

# الدرس ٦٦

انسَخ :

للأسف هو لا يملك سيارة

فاروق يعرف مكان الحافلات

فاطمة تطوف حول الكعبة

#### املاً الفَرَاغَ بالكَلِمَة ِ المُناسِبَة ِ :

- ١ ــ أَحْمَدُ يَسْتَطيعُ الآن ...... يُساعِدَ والِدَهُ .
  - ٢ ــ سافَرَ أُخي ...... يَومين ِ .
  - ٣ ــ وَصَلَ التَّلميذُ ...... إلى المَدرَسَةِ .
- ٤ ـ سَيعودُ والِدى مِن السّوقِ ...... ساعتَينِ .
  - ه \_ قابَلَ والِدي ..... الْمُدَرَسَةِ .

# رَبِّب الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :

١ ـ صَغيرة ٍ ـ عَن ـ أخي ـ مَسئولٌ ـ عائِلَةٌ ـ الآن .

٢ \_ الحَلوى \_ أَحمَد \_ شَيئاً \_ مِن \_ يَملِك ك \_ لا .

٣ \_ حَديقَةِ \_ الْمُدَرِّسَةُ \_ في \_ جَلَسَت \_ الْمَدَرَسَةِ .

إن \_ أُساعِدَ \_ أُستَطيعُ .

د حالي \_ مِنّي \_ أَذهَبَ \_ إلى \_ أَن \_ طَلَبَ \_
 غَداً \_ السّوق ِ

	استبدل كما في المثال:
٤ _ م _ ( هُما ) ت	المِثالُ: م ـ طَلَبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها. تـ مـ طَلَبَت مِنهُ أَن يُساعِدَها.
٥ – م – ( هُم ) ت	م - ( أَنَا ) ت_طَلَبتُ منهُ أَن يُساعِدَني .
٣ ـ م ـ ( نَحنُ )	١ _ م _ ( أَنتَ )
٧-م - (هِيَ ) ت	٢_م _(أَنتِ) ت
۱ الآ) – ۱ م	٣-م - ( هُوَ )
<i>ت</i>	ت

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

#### الحوار



الابن : أَنا ذاهبُ إلى السّوقِ يا أُمّي . الأُمّ : هَل سَتَذَهَبُ وَحَدَكَ ؟



الابن : نَعَم سَأَذَهَبُ وَحدي ، أُريدُ أَن أَشْتَري بَعضَ الكُتُبِ . الكُتُبِ . الكُمِّ فَي وَسَطِ اللَّدينَةِ . الأُمِّ : هُناكَ مَكتَبةٌ كَبيرَةٌ في وَسَطِ اللَّدينَةِ .



الابن : نَعَم أَعرِفُ مَكانَها هِيَ أَمَامَ الحَديقَةِ ، أَليسَ كَذلِكَ ؟ اللهُ الفُلوسَ مَعَكَ .



الابن : شُكراً يا أُمّي ، أَخذتُ بَعضَ الفُلوسِ مِن والِدي . والِدي . النَّاحَةِ في السّوقِ وَلا تَلعَب في الطّريق . الأُمّ : لا تَتَأَخَّر في السّوقِ وَلا تَلعَب في الطّريق .

الابن : لا تَخافي يا أُمِّي ، أَنا الآن رَجُلُ كَبير .

المثال	في	کَما	يَلزُم	ما	تغيير	20	استَبدِل	Y
2	-		100		200	(	-	

م \_ هَل سَتَذهَبُ وَحَدَكَ ؟ ت\_هَل سَتَذهَبُ وَحَدَكَ ؟

المِثالُ: م \_(تُسافِر / أَنتِ) ت\_هل سَتُسافِرينَ وَحدَكِ؟

۱ \_م \_(يَلعَبُ / هُوَ)

٢ - م - (يَأْكُلُ / هِيَ)

٣\_م \_( يَعُودُ / أَنا )

ت\_\_\_\_\_

٤ \_ م \_ ( يَلرُسُ / نَحنُ )

٥\_م \_( يَعمَلُ / هُما )

ت\_.....

٦ \_ م \_ ( يَنتَظِرُ / هُم )

٧ \_ م \_ ( يَذْهَبُ / أَنتَ )

٠ ت\_....

٨ \_ م \_ ( تُسافِرُ / أَنتِ )

ت\_.....

#### أَجِب:

١ ـ مَن سَيذهَبُ إِلَى السَّوق ؟

٢ ـ مَع مَن سَيذهَبُ إِلَى السَّوق ؟

٣ \_ ماذا يُريدُ أَن يَشتَري ؟

٤ \_ أَين المَكتَبَةُ ؟

٥ \_ هَل أَخَذَ الفُلوسَ مِن أُمِّهِ ؟

٦ \_ مِمَّن أَخَذَ الفُلوسَ ؟

استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ	۱ _م _( الْمَدَرَسَة )	ت
كما في المِثالين ِ:		ت
م ــلاَ تَتَأَخَّر في السّوق . تـــلاَ تَتَأَخَّر في السّوق .	٣-م - (الحَديقَة)	ت
ت_لاً تَتَأَخَّر في السّوق	٤ - م - ( أَنتُم )	ت
لِثَالُ (١) : م _( أَنتِ )	٥ - م - ( النّادي )	ت
ت_لا تَتَأْخَري في السّوق.	٦ – م – ( أَنتُنَّ )	ت
لِثَالُ (٢) : م _( اللَّدينَةِ )	٧ – م   ـ ( السّوق )	ت
ت ـ لا تَتَأْخُري في المدينة	٨_م _( أَنتَ )	ت

	٢ م م ( العاصِمَة / المَلابِس)	أَجْرِ الْحِوارُ كَمَا فِي الْمِنَالُ ِ:
?	ت ۱ ــ ت ۲ ــ	المِثالُ: م _ ( السّوق / الكُتُب )
	ت ١ – ٢ م – ( المِقصَف / الحَلوى )	ت ١ _ أَنا ذاهِبٌ إِلَى ا <u>لسَّوق</u> . ت ٢ _ هَل سَتَذهَبُ وَحدَكَ ؟
?	ت ۱ ــ ت ۲ ــ ت ۲ ــ	ت ١ = نَعَم ، سَأَذْهَبُ وَحدي أَريدُ أَن أَشْتَري بَعضَ ا <u>لكُتُب</u> .
	ت ۱ – ت ا – الفاكِهَة ) ع – ( اللَّدينَة / الفاكِهَة )	١ _ م _ ( المُكتَبَة / الأَقلام )
	ت ۱ ـ	ت ۱ – ۱ ت
?	ت ۲٫ــ	ت ۲ ؟
	ت۱ –	ت۱ –

الواجِبُ المَترِليُّ : حِل التَّدريبَ الثّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تكدرسيات

الدرس ١٨٦









نَجَحَ صادِقٌ في الامتِحانِ فَأَخَذَهُ والِدَهُ إِلَى العاصِمَةِ ، لِيَشتَرِيَ لَهُ بَعضَ الهَدايا . كانَ صَادِقٌ سَعِيداً ، فَهَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ يُشاهِدُ فِيها العاصِمَة ، إِنَّها جَميلَةٌ وَواسِعَةٌ وَالنَّاسُ كَثيرونَ وَالعِماراتُ عالِيَةٌ وَالحَدائِقُ كَثيرَةٌ .

نَزَلَ صادِقٌ مَعَ والِدِهِ وَسَطَ المَدينَةِ وَذَهَبا إِلَى مَطعم مُزدَحِم ، تَناوَلا فيه ِ طَعاماً لَذيذاً ثُمَّ شَرِبا عَصيراً بارِداً .

بَعدَ ذَلِكَ ذَهَبا إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَاشْتَرَى لَهُ والِدُهُ حَقيبَةً جَديدَةً وَبَعضَ الكُتُبِ والكرّاساتِ وَالأَقلامِ ، ثُمَّ ذَهَبا إِلَى دُكّانٍ وَاشْتَرى لَهُ والِدُهُ قَمِيصاً وَبَعضَ الحَلوَى .

بَعدَ ذَلِكَ رَكِبَا الحافِلَةَ وَنَزِلا أَمامَ حَديقَة ِ العاصِمَة ِ وَهِيَ حَديقَةٌ واسِعَةٌ وَفيها أَطفالٌ كَثيرونَ يَلعَبونَ وَيَقفِزونَ . لَعِبَ صَادِقٌ كَثيراً في الحَديقَةِ ، وَكانَ يَجري وَيَقفِزُ سَعيداً .

في العَصرِ رَكِبا القِطارَ وَرَجَعا إِلَى البَيتِ.

#### أجب :

١ ـ لِلذَا أَخَذَهُ وَالِدُهُ إِلَى العَاصِمَةِ ؟

٢ ــ ماذا تَناولا في المَطعَم ؟

٣ ـ ماذا اشتَرى لَهُ والِدُهُ مِن المُكتبَةِ ؟

٤ \_ ماذا اشترى لَهُ مِن الدُّكانِ ؟

٥ \_ ماذا يَفعَلُ الأَولادُ في الحَديقَة ؟

#### ضع خَطًّا نَحتَ الكَلِمَة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ محموعة :

١ - يَكتُبُ - يَنامُ - يَقرأً - يَدرُسُ . ٢ \_ كِتَابُّ \_ بُرِتُقَالَةٌ \_ كُرِّ اسَةٌ \_ قَلَم .

٣ \_ مَطْبَخٌ \_ حَمَّامٌ \_ غُرِفَةٌ \_ مَعمَلٌ . ٤ \_ دَفَتَرٌ \_ تُفّاحَةٌ \_ مَوزَةٌ \_ حَلوى .

#### أَكْمِلُ الجُمَلُ الآتِيةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبة :

١ ــ أَخَذَهُ والِدهُ إلى ......

١ \_ المَدينَةِ .

٢ \_ العاصِمةِ .

٣ ـ القَريَةِ .

٢ ـ ذَهَبَ صادِقُ مَعَ والِدِهِ أُولاً إِلى .....

١ \_ الحَديقةِ .

٢ \_ المَطعَم .

٣ \_ الدُّكانِ .

٣ ـ اشتَرى لَهُ والِدُهُ ..... مِن المَطعَم .

١ \_ طُعاماً .

٢ \_ الحكوى .

٣ \_ الأقلامَ .

٤ \_ ذَهَبا إلى الحَديقَةِ ......

١ \_ بالقِطارِ .

٢ \_ بالسَّيَّارَةِ .

٣ \_ بالحافِلَة .

٥ \_ هذه يسس مَرَّة يُشاهِدُ فيها صادِق العاصِمة

١ \_ آخِرُ .

٢ \_ أَوِّلُ .

٣ \_ ثالِثُ .

### عَوِّل كَما في المِثالين :

الله	ُ سَعِيدٌ . مادةُ سَ	_صادِقُ ،_کا <b>ن</b> ہ	۲:	(1)	الِثالُ
-	أنشيطةً".	- فاطِمَةُ - كانَت	<b>?</b> :	(٢)	الِمثالُ
	_				

۱ _ م _ التِّلميذُ مَر يضٌ . ت
۲ _ م _زَينبُ غائِبَةً . ت
٣_م _اللَّديرُ مَشغولٌ . ت
٤ _ م _ الأُمُّ مَريضَةٌ .
ت o م_حَسَنُ مُسافِرٌ .
ت
ت
ت م _ فاطِمَةُ نَشْيَطَةٌ .

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل النَّدريبَ الأُوَّلَ ( أَكمِل الجُمَلَ ) وَالنَّدريبَ الرَّابِعَ ( حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الوحدة ٢٣

# تكدرسات

الدرس ٩٦



أخذ خالد بعض الفلوس من والده

خديجة تأخرت في المدرسة

خرج الأخ من البيت

# صِف الصّورَة : انظُر إلى الصّورَة ثُمَّ أَكمِل :

في الحَديقَةِ أَشجارٌ وَ ..... بَعضُ الأَولادِ ..... في المَسَبحِ . وَبعضُهم يَلعَبونَ .... الحَيوانات ، وَبعضُهم .... الحَيوانات ، وَبعضُهُم .... العَصير مِن .... .

ارتب الكلِمات الآتية لِتكون جُملاً مُفيدة :      الله الكلِمات الكلِمات الآتية لِتكون الله الله الله الله الله الله الله الل
١ _ أَشْرَبُ _ آخِرُ _ فيها _ مَرَّةٍ _ هذهِ _ القَهوَةَ .
 ٢ _صَديقَنا _ زُرنا _ ذلِكَ _ بَعدَ _ أَحمَد .
 ٣ _ أُخي _ لي _ جَميلاً _ اشتَرى _ قَميصاً .
 ٤ _ حَديقَةِ _ أَخذتُ _ إِلى _ العاصِمَة _ أُختي .

ُ. (٢) أَخَذَهُ والِدُهُ إِلَى العاصِمَةِ . عَذَهُ والِدُهُ إِلَى العاصِمَةِ .	المِثالُ : م _(١) نَجَحَ صادِقُ ت_نَجَحَ صادِقُ فَأَخَ	اربط الجُملَتين كما في المِثال :
ت	<ul> <li>(٢) وَقَفَ التَّلاميذُ</li> <li>(٢) تَوضَّا إسحاقُ</li> <li>(٢) سَأَلَ عَنهُ اللَّديرُ</li> <li>(٢) أَعدَّت الأُمُّ الغَداءَ</li> <li>(٢) دَخلَت الشَّمسُ</li> <li>(٢) وَصَلَ مُبكِّراً</li> <li>(٢) وَصَلَ مُبكِّراً</li> <li>(٢) وَصَلَت الحافِلَةُ</li> <li>(٢) أَخَذَهُ والِدُهُ إِلَى العاصِمَةِ</li> <li>(٢) أَخَذَهُ واللِدُهُ إِلَى العاصِمَةِ</li> </ul>	
		إملاء:
		*****

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( **اربطِ الجُملَتين**ِ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

الواجِبُ المَنزِليُّ :

# الوحدَة ٢٤

# م راجع نه

٧	•	الدرس

:			
	١ ــ أينَ تَعيشُ عائِلَتَكَ ؟	: بِجِ	
	٢ ــ مِمَّن تَتَكُوَّنُ عائِلَتُكَ ؟		
	٣ _ كَم عَمّاً لَكَ ؟		
	٤ _ كَم خالَةً لَكَ ؟		
	٥ _ كَم رِسالَةً تَكْتُبُ فِي الشُّهرِ ؟		
	٦ ــ أَينَ يَعمَلُ والِدُكَ ؟		
	١ - كَم صَديقاً لَهُ .	اسأَل جَارِكَ :	Y
	٢ ـ كَم قَلَماً يَشتَري في الشُّهر .		
	٣ ــ مِمَّن تَتَكَوَّنُ عائِلَتُهُ .		
	٤ - كَم حِصَّةً يَدرُسُ في الأُسبوعِ		
	٥ ــ مَتى يَذْهَبُ إِلَى بَيتِهِ .		
	٦ _ هَل شاهَدَ حَديقَةَ الحَيواناتِ .		
ت۲ ـ	١ _ كَم أَخاً لَكَ . ت ١	أُخبِر جَارِكَ لِيُخبِرِ الْمُعَلِّمِ :	(4)
ــ ت۲ ــ	٢ _ كَم أُختاً لَكَ . ت ١		
ت ۲ ــ	٣ ـ مِمَّن تَتكَوَّنُ عائِلتُكَ . ت ١		
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>٤ ــ أَينَ تَعيشُ عائِلتُكَ .</li> </ul>		
ت ۲ ــ	<ul> <li>متى تَناوَلتَ الفَطور . ت</li> </ul>		
ت ۲ ــ	٢ ــ أَينَ سَتَذهَبُ في العُطلَةِ . ت ١		

#### الحِوارُ الْمُتَسَلسِلُ:

المِنالُ: \_\_أُريدُ أَن أَشتَري بَعضَ الكُتُب ، ماذا تُريدُ أَن تَشتَري ؟
م \_( الأقلام )
ت\_أُريدُ أَن أَشتَري بَعضَ الأَقلامِ ، ماذا تُريدُ أَن تَشتَري ؟

?	ه_م _( الطّوابع ) ت	۱ _ م _ ( الدَّفاتر ) ت
?	٦ _ م _(الفاكِهَة) ت	۲ _ م _ ( الكُرّ اسات ) ت ؟
ç	٧_م _( الحَلوى ) ت	٣-م -(الصّور) ت
?	۸_م _( الصُّحُف ) ت	٤ _ م _ ( المَلابِس ) ت ؟

۳ ـ ت ۱ ـ مَعَ مَن سَتَذَهَبُ ؟ ت ۲ ـ	أكمِل الحِوار :
٤ ـ ت ١ ـ هـَل سَتَتَأَخَّرُ ؟	١ _ ت ١ _ إِلَى أَينَ سَتَذَهَبُ يَومَ العُطْلَةِ ؟
ت ۲	ت ۲ ــ ــ ۲ ـــ
٥ ــ ت ١ ــ مَتى سَتَعودُ إِلَى البَيتِ ؟	٢ _ ت ١ _ كَيفَ سَتذَهَبُ إِلى هُناكَ ؟
ت ۲ – ۲ – ۲	ت ۲

الواجِبُ المَترِليُّ : حِل التَّدريبَ الأُوَّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الخامِسَ ( أَكمِل الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## الوجدَة ٢٤

## تدريبات



اقرأ:











ارتَدَيتُ مَلابِسِي ثُمَّ تَناوَلتُ فَطورِي وَذَهَبتُ إِلَى مَوقِفِ الحافِلاتِ ، انتَظَرتُ خَمسَ دَقائِقَ تَقريباً ، وَصَلَت الحافِلَةُ فَقَفَرْتُ سَريعاً . وَجَلَستُ خَلفَ السَّائِقِ . وَصَلَت الحافِلَةُ إِلَى السَّوقِ بَعدَ نِصِفِ سَاعَةٍ فَنَزَلتُ أَمامَ دُكَانٍ وَاشْتَرَيتُ بَعضَ الفَاكِهَةِ ، ثُمَّ ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ بَعدَ نِصِفِ سَاعَةٍ فَنَزَلتُ أَمامَ دُكَانٍ وَاشْتَرَيتُ بَعضَ الفَاكِهَةِ ، ثُمَّ ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ بَعدَ نِصِفِ سَاعَةٍ فَنَزَلتُ أَمامَ دُكَانٍ وَاشْتَرَيتُ بَعضَ الفَاكِهَةِ ، ثُمَّ ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ بَعدَ نِصِفِ سَاعَةٍ فَنَزَلتُ أَمامَ دُكَانٍ وَاشْتَرَيتُ بَعضَ الفَاكِهةِ ، ثُمَّ ذَهَبتُ إِلَى السَّوقِ بَعدَ نِصِفِ سَاعَةٍ فَنَزَلتُ أَمامَ دُكَانٍ وَاشْتَرَيتُ بَعضَ الفَاكِهةِ ، ثُمَّ ذَهَبتُ إلى السَّوقِ بَعدَ نِريارَة صَديقي أَحمَد .

فَتَحتُ بابَ غُرِفَة صَديقي ، الحَمدُ للهِ الآنَ هُو بِخَيرٍ وَحالَتُهُ جَيِّدَةٌ . وَضَعتُ الفاكِهَةَ عَلَى الطّاوِلَةِ ثُمَّ تَحَدَّثُتُ مَعَهُ قَلِيلاً . بَعدَ ذَلِكَ وَدَّعتُهُ وَخَرَجتُ ، وَذَهَبتُ مِن الْمُستَشفَى مُباشَرَةً إِلَى مَوقِفِ الحافِلةِ ثُمَّ تَحَدَّثُ إِلَى بَيتِي .

: بِجِأً	حول النص السابق في صفحة ٢٠٣
١ ــ أَينَ تَناوَلَ صَديقُ أَحمَد فَطورَهُ ؟	كما في المثالين ثم اقرأه : المثالُ (١) : م _قابَلتُ صَديقي في السّوقِ .
٢ ـ كَم دَقيقَةً انتَظَرَ الحافِلَةَ ؟	ت_قابَلنا صَديقنا في السّوقِ . المِثالُ (٢) : م _ذَهَبتُ إِلى خالي .
٣ _ أَينَ جَلَسَ ؟	ت_ <u>ذُهبنا</u> إلى <u>خالِنا</u> . والآن اكتُب النَّصَّ بَعدَ التَّحويل <sub>ِ :</sub>
<ul> <li>٤ ــ مَتى وَصَلَت الحافِلَةُ إِلى السّوقِ ؟</li> </ul>	ارتَدينا مَــلابِسنا
٥ ــ ماذا اشتَرى مِن السّوق ؟	
٦ ــ لمِن اشتَرى الفاكِهَة ؟	
	4

الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَوِّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الثَّاني ( حَوِّل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## الوحدة ٢٤

## الدرس ۲۷

## تكدرسات

وَإَن كريم	الرحم علم القرآن خلق الإنسان علم البيان» "الرحم علم القرآن خلق الإنسان علم البيان»
ا» قرآن کریم	"هوالذي جعل لكم الأرص ذلولاً فامشوا في مناكبه
عدمیث شریف	«مس دلَّ علی خیر فلر مثل أجر فاعلر»

### املاً الفَراغَ بِالكَلِمَةِ الْمُناسِيَةِ :

اجَتَهُ فِي وَسَطِ تِلكَ تَجري بِسرعَةٍ الحافِلَة أُحمَد	كانَ أَحمَدُ دَرّ
فَ الحافِلَة ثُمَّ طَلَبَ سَيّارَة فَوَصَلَت سَريعاً وَأَخَذَتهُ إلى	فَسَقَطُ عَلَى أُوقًا
ثُمَّ قالَ لَهُ :	فَحَصَهُ
	أنت

كُون جُمَلاً مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ كِما في المِثالِ :
المِثالُ : م ــ ( السُّعوديَّة / كَبير / تِسعَة / جَدَّة ) تـــ تَعيشُ عائِلَتي في السُّعوديَّةِ وَهِيَ عائِلَةٌ كَبيرَةٌ ، تَتَكَوَّنُ مِن تِسعَةِ أَشخاصٍ ، وَهِيَ تَسكُنُ في مَدينةِ جَدَّةِ .
۱ _م _( لُبنان / صَغير / ثَلاثَة / بَيروت ) ت
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
٢ _ م _ ( باكِستان / مُتَوَسِّط / خَمسَة / إِسلام أَباد )
, f =
-وَالآن أَنتَ :
إملاء:

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ (كُو**ّن جُمَلاً) في** الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

# القِسِيُ الخامِسُ

الومِرة ٢٥ في المسجيد

الوحدة ٢٦ في رَمَضِان

الوحدة ٢٧ في مَكَتَ

الوحدة ٢٨ في يَومِ العيدِ

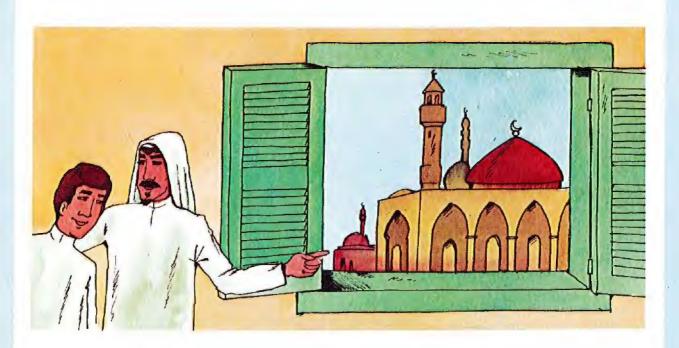
الوحدة ٢٩ المي جرة

الوجدة ٣٠ مُسراجعت

## في المسجيد



#### الحوار:



الابن : هذا أَذَانُ المَعْرِبِ يَا أَبِي . لَقَد حَانَ وَقَتُ الصَّلاةِ .

الأَب : هَيَّا بِنَا نُصَلِّي فِي الْمَسْجِد .

الابن : انتظرني قَليلاً حَتَّى أَتوضَّأَ .

الأَّب : تَوضَّأ سَريعاً حَتَّى نَلحَقَ بصلاةِ الجَماعَةِ .

الابن : حاضر يا أبي سَأَتوضَّأُ سَريعاً .

الأَّبِ : تَذَكُّر ، هُناكَ دَرسٌ في المَسجدِ بَعدَ صَلاةِ المَغرِبِ.

الابن : هَل هُوَ فِي القُرآنِ أَو فِي الحَديثِ ؟

الأَّب : هُوَ فِي القُرآنِ وَسَنَدُرُسُ اللَّيلَةَ سُورَةَ يُوسُف.

الابن : هذا خَبَرٌ جَميلٌ . هَيَّا بِنا يا أَبِي ، لَقَد اِنتَهيتُ مِن الوضوءِ .

	٣ ــ ما وَقتُ الدَّرسِ ٤ ــ ماذا سَيدرُسُ النّا	احِب: ١ ــ أَينَ سَيُصلِّي الابنُ مَعَ أَبيهِ ؟ ٢ ــ ماذا سيُصلِّيانِ في المَسجِدِ ؟
ث	١ _ م _ ( الحِصَّة )	استَبدِل كما في المِثالين ِ:
ت	٢ _م _( بَدَأً )	م _لَقَد حَانَ وَقتُ الصَّلاةِ .
ت	٣ ـ م _ ( العَمَل )	م _لَقَد حَانَ وَقتُ الصَّلاةِ . ت_ <b>لَقَد حانَ وَقتُ الصَّلاةِ</b> .
ت	٤ ـ م _ ( جاءَ )	المِثالُ (١) : م _(النَّوم)
ت	٥ ــ م ــ ( السَّفَر )	المِثالُ (۱) : م _( النَّوم ) ت_ <b>لَقَد حانَ وَقتُ النَّومِ</b> .
ت	٦ _م _(حانَ)	المِثالُ (۲) : م _(انتَهى) ت_لَقَد <mark> انتَه</mark> ى وَقْتُ النَّوم .
ت	٧_م _(الصّلاة)	ت_لَقَد انتَهِي وَقْتُ النَّوم .
		, from
ت	١ – م – ( الرّحمن )	استبدِل كما في المِثالين ِ:
ت	٢ – م – ( اليَوم )	م _سَنَدرُسُ اللَّيلَةَ سورَةَ يوسُف.
ت	٣ _م _( النَّصر )	ت _ سَنَدرُسُ اللَّيلَة سورَةَ يوسُف .
ت	٤ _م _(غَداً)	المِثالُ (١) : م _( الفاتِحة )
.*.	٥ _ م _ (النّاس)	من من الله الله الله الله الله الله الله الل

٦\_م \_( الليلَة )

المِثَالُ (٢) : م \_ ( الآنَ ) المِثَالُ (٢) : م \_ ( اللَّيْلَة ) ت\_سَنَدُرُسُ الآنَ سورَةَ الفاتِحَةِ . ٧ \_ م \_ ( يوسُف )

٢ - م - ( الصُّبح / أُخرُجُ )	أَجرِ الحِوار كما في المِثال ِ :
ت ۱ ـ	
ت ۲	
ت۱ ـ	المِثالُ : م _ ( المَغرب / أَتوضَّأُ )
ت ۲	ت ١ _ هذا أَذانُ المَغربِ .
٣ - م - ( الظُّهر / أَشرَبُ )	ت ٢ _ هَيّا بِنا نُصلِّي في المَسجِدِ .
ت١	ت ١ _ انتَظُرني قليلًا حَتّى أَتوضًا .
ت ۲	ت ٢ ــ توضأ سريعاً حتى نلحق بِصلاةِ
ت ۱ –	الجَماعَة .
ت ۲	
٤ _ م _ ( العَصر / أَحضُرُ )	١ _ م _ ( العِشاء / أَلْبَسُ )
ت ۱	ت۱ –
ت ۲	ت ۲
ت ۱ –	ت۱ ـ
ت ۲	ت ۲
رُسَةِ أَو في البَيتِ ؟	أَجِب: ١ ـ هَل تُصلِّي الظُّهرَ في المَدرَ

الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّالِثَ ( استَبدِل) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ

٢ \_ ماذا تُصَلِّي في المسجِدِ ؟

٣ \_ لِمَاذَا تَذَهَبُ إِلَى المُسجِدِ؟

٤ \_ هَل تَذْهَبُ إِلَى الْمُسجِدِ وَحَدَكَ ؟

٥ \_ في أَيِّ مُسجِدٍ تُصلِّي الجُمْعَة ؟

## تكدرسيات

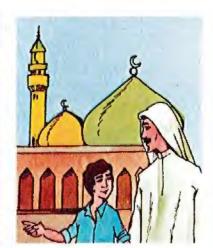
الدرس \$ ٧

اقرأ :









طَلَبَ بَشيرٌ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المَسجِدِ حَتَّى يُصَلِّيَ في جَماعَةٍ لأَنَّ رَسولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّم قالَ : (صَلاةُ الجَماعَة ِ تَفْضُلُ صَلاةَ الفَردِ بِسَبعٍ وَعِشرِ بِنَ دَرَجَةً) .

أَخَذَ الوالِدُ وَلَدَهُ إِلَى المَسجِدِ. شاهَدَ بَشيرٌ عَدَداً كَبِيراً مِنَ المُصَلِّينَ يَقِفُونَ خَلَفَ الإِمامِ. بَعَدَ الطَّلاةِ تَحَدَّثُ الإِمامُ عَن فَوائِدِ الصَّلاةِ فَقَالَ : الصَّلاةُ رُكنٌ مِن أركان الإسلامِ ، وَلَهَا فَوائِدُ كَثِيرَةٌ مِنها : يُدخِلُ اللهُ المُصَلِّيَ الجَنَّةَ ، وَالصَّلاةُ نظافَةٌ وَنَشاطٌ وَرِياضَةٌ ، وَهِي صِلَةٌ بَينَ العَبدِ وَرَبِّهِ .

كَانَ بَشيرٌ سَعيداً في المَسجِدِ وَطَلَبَ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ دائِماً إِلَى هُناكَ لِيُصَلِّيَ في جَماعَة ٍ وَيَدرُسَ القُرآنَ وَالحَديثَ وَلِيُقابِلَ أَصدِقاءَهُ .

#### : أجِب

١ ـ لِماذا ذَهَبَ بَشير إلى المسجد ؟
 ٢ ـ عَن أَيِّ شَيءٍ تَحدَّثَ الإمامُ بَعدَ الصَّلاةِ ؟
 ٣ ـ اذكر ثلاثاً مِن فَوائِدِ الصَّلاةِ ؟
 ٤ ـ لِماذا يَدهَبُ المُسلِمُ إلى المسجدِ ؟
 ٥ ـ بِماذا تَفضُلُ صَلاةُ الجَماعَةِ صَلاةَ الفردِ ؟

#### ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمة ِ الغريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - الوضوء - الحكديقة - الصَّلاة - المَسجد .
 ٢ - المَريض - المُستَشفى - الطَّبيب - النّادي .
 ٣ - مُهندِس - تاجِر - مُدَرِّس - المَلعَب .
 ٤ - المُدير - المَدرَسة - الرّاديو - التَّلميذ .

#### أكمِل الجُملَ الآتيةَ بالكَلِمة ِ المُناسِبة ِ :

١ ـ طَلَبَ بَشير مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذُهُ إِلى ......
 ١ ـ المَلرَسَةِ .
 ٢ ـ المسجدِ .
 ٣ ـ السّوق .

٢ ـ بَعدَ الصَّلاةِ تَحدَّثَ الإمامُ عَن فَوائِدِ ......
 ١ ـ الصَّومِ .
 ٢ ـ الحَجِّ .

٣ \_ الصَّلاةِ .

٣ ـ أَركانُ الإِسلامِ ...... ١ ـ ثَلاثَةٌ . ٢ ـ خَمسَةٌ . ٣ ـ أَر نَعَةٌ .

٤ ـ في المسجدِ عَدَدٌ ..... مِن المُصلّينَ .
 ١ ـ قليلٌ .
 ٢ ـ كَبيرٌ .
 ٣ ـ صَغيرٌ .

٥ \_ صَلاةُ الجَماعةِ تَفضُلُ صَلاةَ الفَردِ بِ ......
 وَعِشرينَ دَرَجَةً .
 ٢ \_ أربع .
 ٣ \_ سَبع .

### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثال :

٤ ــم ــ(راجَعَ / الْمُرَّضونَ )	م _شاهَدَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن الْمُصلِّينَ .
ت	ت_شاهَدَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن الْمُصلِّينَ .
٥ ــ م ــ (عَرَفَ / المُهنَدِسونَ )	المِثالُ (١) : م _ ( قابَلَ / اللَّدَّرُسُونَ )
ت	ت_قابَلَ بَشير عَدَداً كَبيراً مِن اللَّدَّسينَ .
٦ _ م _ ( سَقَى / اللاعِبونَ )	۱ ــ م ــ ( وَدَّعَ / الْمُسافِرونَ )
ت	ت
٧_م _( ساعَدَ / المُسلِمونَ )	۲ _ م _ ( استَقبَلَ / القادِمونَ )
ت	ت
۸_م _( شاهَلاً / المُصلّونَ )	٣_م _( شَكَرَ / اللُّدَّرِ بُونَ )
ت	ت

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكْمِل الجُمَلَ ) وَالتَّدريبَ الثَّانِي ( أَجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## الوجدَة ٢٥

## تكدرسات

سارس کا ۲	V	0	الدرس
-----------	---	---	-------

ر <b>يا</b> » وآنت كريم	"یا اُپہا الذین آمنوا اتقوا اللہ وقولوا قولاً سد	انسَخ :	
حدیث شریف	« لا يلدغ المؤمن مه جحر مرتين »		
حدبیث سریف	«ذو الوجهيه لا يكون وجيهًا عندالله»		
	***************************************		

١ _ الصَّلاةُ مِن أَركانِ الإسلامِ .	املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ الْمَناسِيَة ِ :	7
<ul> <li>٢ _ يَقِفُ أَمامَ المُصلِّينَ .</li> <li>٣ _ يُدخِلُ اللهُ المُصلِّي</li> </ul>		
٤ ــ الصَّلاةُ بَينَ العَبدِ وَرَبِّهِ .		
٥ _ صَلاةُ الجَماعَةِ أَفضَلُ مِن صَلاةِ		

الله الكلمات الآتية لِتكون جُملاً مُفيدة :      الله الكلمات الكلمات الآتية لِتكون جُملاً مُفيدة :      الله الكلمات الكلمات الآتية لِتكون جُملاً مُفيدة :      الله الكلمات الكلمات الآتية التكون الله الله الله الله الله الله الله الل
 ١ _ فاطِمَةُ _ الْمُدَرِّساتِ _ مِن _ رَأَت _ كَبيراً _ عَدَداً .
 ٢ ـ رُكنٌ ـ مِن ـ أَركانِ ـ الصّلاةُ ـ الإسلامِ .
 ٣ _ خَديجَةُ _ المَدرَسَةِ _ كانَت _ في _ سَعيدَةً .
 ٤ _ وَرَ بِّهِ _ بَينَ _ صِلَةٌ _ الصَّلاةُ _ العَّبدِ .
 ٥ _ أَحمَدُ _ خالِهِ _ مِن _ أَن _ إلى _ طَلَبَ _ يَأْخُذُهُ _ المَسجِدِ .

م ـطَلَب بَشيرُ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المَسجِدِ . تـطَلَبَ بَشيرُ مِن والِدِهِ أَن يَأْخُذَهُ إِلَى المَسجِدِ .	استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالِ:
م _( فاطِمَة / السّوق ) ت_طَلَبَت فاطِمَةُ مِن والِدِها أَن يَأْخُذَها إِلَى السّوقِ ِ.	المِثالُ :
٥_م _( عُمَر / المُستَشفى ) ت	١ _ م _ ( التِّلميذانِ / الحَديقَة ) ت
٦ _ م _ (زَينَب / الدُّكان ) ت	۲ _ م _ ( التَّلمذَتانِ / المَدرَسَة ) ت
٧_م _( بَشير / المَسجِد ) ت	٣_م _( الأَولاد / العاصِمَة ) ت
٨ ـ م ـ ( فاطِمَة / السّوق ) ت	٤ _ م _ ( البَنات / المَطار ) ت
	املاء:
	إملاء:

الواجِبُ الْمَنزلِيُّ : حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكمِل الجُمَل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ.

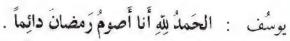
## في رَمَضِان



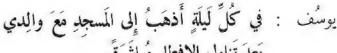
#### الحوار :

يوسُف : هَل أَنِتَ صائِمٌ يِا حُسَين ؟

حُسَين : طَبِعاً أَنا صائِمٌ وَأَنتَ ؟



حُسَين : حَقاً ما أَجِمَلَ هذا الشُّهر! . وَما أَجِمَلَ لياليَهُ! .



بَعدَ تَناولِ الإِفطارِ مُباشَرَةً .

حُسَين : نَحنُ نَذَهَبُ أَيضاً لِصلاةِ العِشاءِ وَالتَراويح

وَتِلاَوَةِ القُرآنَ .

يوسُف : أَمسِ تَأْخُّونا كَثيراً في المَسجِدِ ، وَعُدنا قَبلَ

السَّحُور بقَليل .

حُسَين : أَرجو أَن تَتَناوَلَ مَعي الإفطارَ ثُمَّ نَذهَبَ

بَعدَ ذلِكَ إِلَى المُسجِدِ .

يوسُف : حَسَناً سَأْحِبرُ والِدي بذلِكَ .

حُسَين : عَلَى كُلِّ حالٍ نَحنُ في انتِظَارِكَ .







: آجِب
 ١ ــ أَينَ يَذْهَبُ يُوسُفُ مَعَ والِدِهِ كُلَّ لَيلَةٍ ؟
 ٢ _ لِمَاذَا يَذْهَبُ حُسَينُ إِلَى المُسجِدِ ؟
 ٣ ـ مَتى عادَ يوسُفُ أَمس إِلَى البَيتِ ؟
 ٤ ــ مَع مَن سَيَتَناوَلُ يوسُفُ الإِفطار ؟
 ٥ _ أَين سَيدهَبُ حُسينُ وَصديقُهُ بَعدَ الإِفطار ؟

#### كُول كما في المثالين :

### 

٣-م - (أُحياناً) تـ....

٤ \_ م \_ ( أُفضًالُ ) ت\_.....

٥ ـ م ـ (اللعب) تـ.....

٧ ـ م \_ (أشاهِدُ) ت\_....٧

٨ ـ م \_ ( التِّلفزيون ) ت\_.....

	أَجرِ الحِوارَكما في المِثال ِ :
- م - (العَشَاء / عَمَّ) ت ١ ت ٢ ت ١ م - (الفَطور / خال) ت ١	المِثَالُ: م ــ ( الإفطار / والِد ) ت ١ ــ أَرجو أَن تَتَناوَلَ مَعي الإفطار .
ت ۲ ــ	
_ م _ ( الشَّاي / جَدّ )	
ت۱	ت ۲
ت۱ ــ ۱ ت	ت۱ –
	ا _ هَل تَصومُ رَمضانَ ؟ ا _ هَل تَصومُ رَمضانَ ؟ ٢ _ ماذا تَأْكُل في الإِفطارِ ؟
في رَمضان ؟.	٣ ــ مَتى تَذَهَبُ إلى المسجدِ ؟ ٤ ــ ماذا تَفعَلُ في المسجدِ ؟

### الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ الثَّاني (حَوِّل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجرِ الحِوار ) في الدَّفتَرِ في المَنزِكِ .

٥ \_ ماذا تَتَناوَلُ في السَّحورِ ؟

## تكدرسيات











صامَ أَحمَدُ رَمَضانَ وَلَم يَشعُر بِجوعٍ أَو عَطَشٍ ، فالطَّقسُ جَميلٌ هَذِهِ السَّنَة ، فَهُوَ لَيس حارًا وَلا بارِداً وَالمَطَرُ يَنزِلُ يَوميًا .

يَقضي أَحمَدُ اليَومَ في نَشاطٍ وَعَمَل ، فَهُوَ يَذهَبُ إِلَى الْمَدرَسَةِ مُبَكِّراً ، وَعِندَما يَعودُ إِلَى البَيتِ يُصَلِّي الظُّهرَ ثُمَّ يَقرأُ القُرآنَ الكَرِيمَ ، وَفي العَصرِ يُساعِدُ أُمَّهُ وَأَخُواتِهِ في إعدادِ طَعامِ الإِفطارِ .

عِندَما يُؤَذِّنُ الْمُؤَذِّنُ لِصَلاةِ المَغربِ تَتَناوَلُ العائِلَةُ الإفطارَ ثُمَّ تُصَلِّي المَغرِبَ جَماعةً ، وَعِندَما يَحينُ وَقتُ العِشاءِ وَالتَّراويحِ وَتِلاوَةِ القُرآن .

يُحِبُّ أَحمَدُ شَهَرَ رَمَضانَ لأَنَّهُ شَهِرٌ كَر يمُّ نَزَلَ فِيهِ القُرآنُ ، وَفِيهِ لَيلَةُ القَدرِ . وَلَيالِي رَمضان جَميلَةٌ يَقضيها الناسُ في العِبادَة ِ وَزِيارَة ِ الأَهلِ وَالأَصدِقاءِ .

#### ٢ أجِب:

١ ــ لِمَاذَا لَمْ يَشْعُرُ أَحْمَدُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ ؟

٢ \_ ماذا يَفعَلُ عِندَما يَعودُ إِلَى البَيتِ ؟

٣ ــ مَتَى تَتَناوَلُ العائِلَةُ الإِفطار ؟

٤ \_لِماذا يَذهَبُ أَحمَدُ إِلَى المَسجِدِ ؟

٥ \_لِماذا يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضان ؟

#### ضَع خَطًّا تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ في كُلِّ مَجموعَة ِ :

١ - الغَداء - الوَلَدُ - الإِفطارُ - العَشاءُ .
 ٢ - السَّحورُ - التَّراويحُ - صائِمٌ - البَيتُ .
 ٣ - القُرآن - صورَة - تِلاوَة - سورَة .
 ٤ - الإِسلامُ - عِمارَة - مُسلِمٌ - الرَّسولُ .

#### أَكمِل الجُمَلَ الآتِيَةَ بِالكَلِمَةِ النَّاسِية :

١ ــ الطَّقسُ ...... هَذِه ِ السَّنَة .
 ١ ــ جَميلٌ ....
 ٢ ــ حارُّ ...

۳ ــ بارِدٌ

۲ \_ المَطرُ يَنزِلُ ....... ۱ \_ أُسبُوعيّاً ۲ \_ يَوميّاً ۳ \_ شَهريّاً

٣ عندما يُؤذَّن المُؤذَّن لِصَلاة ...... تَتَناوَلُ
 العائِلَةُ الإفطار .
 ٢ العَصرِ
 ٣ الظُهرِ

٤ ـ يُصَلِّي أَحمَدُ المَغرِبَ في .......

١ \_ البَيتِ

۲ \_ المكدرَسَة

٣ \_ الكسجِد

ه \_ نَزَلَ القُرآنُ في شَهرِ .....

۱ \_شُعبان

۲ \_رَجَب

٣ \_ رَمَضان

### استبدِل كما في المِثَالِينِ

 ۱ _م _( مُمتاز ) ت
۲ _ م _( الأُسبوع ) ت
 ٣-م - (حَسَنُ )
 ٤ _ م _ ( اللَّيلَة ) ت
 ۰_م _( لَطيفٌ ) ت
 ۶ ـــم ــــ(البَوم) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۷ _ م _ ( جَميلُ ) ) ت
 ٨_م _(السَّنَة)

م _الطَّقسُ جَميلٌ هَذِهِ السَّنَة . ت_الطَّقسُ جَميلٌ هَذِة ِ السَّنَة .			
م _(جَيِّد) ت_الطَّقسُ جَيِّدٌ هَذِهِ السَّنَة .	:	(1)	المِثالُ
م _(الشَّهر) ت_الطَّقسُ جَيِّدٌ هذا الشَّهر.	:	<b>(Y)</b>	الِثالُ

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِلِ التَّدريبَ الأَّوَّلَ ( أَكْمِلِ الجُمَلِ ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ

## تدريبات



الوجدة ٢٦

فرآن کریم	"لد تنالوا البرّحتى تنفقوا مما تحبون "	انسَخ :
حدبیث شریف	«ما ملاً ابن آدم وعاء شرًا مس بطنه »	
	"إن المنبت لا ارضا قطع ولاظهرًا أبعى»	

	- 4	× 14.		
-	المناسة	بالكلمة	املأ الفراغ	Y
	. %			

٤ ــ يَتَنَاوَلُ الصّائِمُ الإِفطارَ بَعدَ أَذانِ	١ ــ أَتَنَاوَلُ قَبلَ أَذَانِ الصُّبح .
ه ــ لَيلَةُ في شَهرِ رَمَضان .	٢ _ نَزُلَ في شَهْرِ رَمَضَان .
	٣ _ أُحِبُّ القُرآنَ في شَهرِ رَمَضان .

رُّتِّب الكَلِماتِ الآتية لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة :	i	
--	---	--

.,,	١ ــ العِبادَة ِ ــ رَمَضان ــ الناسُ ــ يَقضي ــ في ــ شهرَ .
	٢ _ القُرآنُ _ نَزَلَ _ في _ رَمَضان _ الكَريمُ _ شَهرِ .
	٣ _ أَتَناوَلُ _ عِندَما _ العَصيرَ _ أَذَهَبُ _ الحَديقَةِ _ إلى .
	٤ _ أُخي _ المَسجِدِ _ لِصَلاة ِ _ ذَهبتُ _ إِلى _ مَعَ _ العَصرِ .
	<ul> <li>و فاطمَةُ _ أُمَّها _ اعداد _ تُساعدُ _ في _ الغَداء .</li> </ul>

	ثالين ِ :	استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كما في المِن
شَهِرٌ كُويمٌ .	حَمَدُ شَهَرَ رَمَضان . (٢) هُو شَهَرَ رَمَ <mark>ضان لأَنَّهُ شَهَرٌ كَريمٌ</mark> .	المِثالُ (١) : م -(١) يُحِبُّ أَ- ت_يُحِبُّ أَحمَدُ ن
لَذيذَةٌ .	نَسَنُ الفَاكِهَةَ . (٢) هِيَ الفَاكِهَةَ لَأَنَّهَا لَذيذَةٌ .	المِثالُ (٢) : م –(١) يَتَناوَلُ حَ ت_يَتناوَلُ حَسَنُ ا
	(٢) هُم مُسافِرونَ .	١ - م - (١) يُوَدِّعُ عَلِيٌّ أَصِدِقاءَهُ
ت	(٢) هُنَّ قادِماتٌ .	٢ – م –(١) تَستَقبِلُ فاطِمَةُ أَخوَاتِها .
ت	(٢) هُما نَشيطَتان ِ .	٣ ـ م ــ (١) تُنَظِّفُ البِنتانِ الغُرفَةَ .
ت	(٢) أَنتَ قَرأتَ الدَّرسَ جَيِّداً .	٤ - م _(١) سَأَلَكَ الْمُدَرِّسُ .
ت	(٢) أَنتَ تَأَخَّرتَ كَثيراً .	٥ ـ م ـ (١) انتَظَرتُكَ طَويلاً.
ت	(٢) نَحنُ مُتَأَخِّرُونَ .	٦ – م – (١) كَتَبَ الْمُدَرِّسُ أَسماءَنا .
·····	(٢) أَنا مُسافِرٌ اليَوم .	٧ - م - (١) سَأْذَهَبُ إِلَى الْمَطَارِ.
ت	(٢) هُوَ شَهِرٌ كَريمٌ .	٨- م - (١) يُحِبُّ أَحمَدُ شَهرَ رَمَضان .
		إملاء :

## الواجِبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الرَّ ابعَ ( استَبدِل ) في الدُّفتَرِ في المنزِل ِ.

#### الحواد:



الابن : لَقَد نَجَحتُ في الامتِحانِ يا أَبي ، وَهذهِ هِيَ النَّتِيجَةُ .

الأَب : ما شَاءَ اللهُ . هذهِ نَتيجَةٌ مُمتازَةٌ سَأُقدِّمُ لَكَ هَدَيْدً قَيِّمَةً .



الابن : شُكراً يا أَبِي ، وَسَتَبدَأُ العُطلَةُ فِي الأُسبوعِ اللهُسبوعِ القَادِم .

القَادِم . الأَب : سَنَدَهَبُ إِلَى مَكَّةَ لِأَداءِ الحَجِّ ، لَقَد حَجَزتُ لِلسَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ .



الابن : هذا خَبَرٌ جَميلٌ لأنني سَأَشَاهِدُ الكَعبَةَ والمسجد النَّبُويُّ .

الأَّب : هَلَ تَعرفُ الحَجَّ جَيِّداً ؟



الابن : نَعَم ، لَقَد دَرَسنا الحَجَّ فِي حِصَّةِ الدِّين .

الأَّب : على كُلِّ حَال هُنَاكَ كِتَابٌ فِي الْمُكَتَبَةِ عَنِ

الحَج .

الابن : شُكراً يا أبي سأقرؤه جَيداً .

#### حوِّل كما في المِثال : أجِب: المِثالُ: م \_سَنَدْهَبُ إِلَى مَكَّةَ لِنُؤَدِّيَ الحَجَّ. ١ \_ ماذا سَيُقَدِّمُ الأَبُ لِلابن ؟ .....١ ت ـ سَنَدهَبُ إِلى مَكَّةَ لأَداء الحَجَّ . ٢ \_ لِماذا ؟ ١ ــ م ــسَأَدْهَبُ إِلَى المَكتَبَةِ لِأَقرَأَ الكِتابِ . ٣ \_ مَتَى سَتَبدأُ العُطلَةُ ؟ ٤ \_ إلى أين سَيدهَبونَ ؟ ٢ \_ م \_سَيَذَهَبُ إِلَى السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ الْهَدِيَّةِ . ه \_ لِماذا ؟ ٦ \_ كَيفَ سَيُسافِرونَ ؟ ٣ ــ م ــ سأَ ذَهَبُ إِلَى الحَديقَة ِ لِأَشاهِدَ الحَيوانات. ٤ \_ م \_سَيَدْهَبُ إِلَى المَطعَم ِ لِيَتَنَاوَلَ العَصير . استَبدِل مَعَ تَغيير ما يَلزَمُ كما في المِثال : CAL م \_سَأُقَدُّمُ لَكَ هَدِيَّةً قَيِّمَةً . ت\_سَأْقَدِّمُ لَكَ هَدِيَّةً قَيِّمَةً . ه \_م \_سَيَدْهَبُ إِلَى الْمُطَارِ لِيَسْتَقْبِلَ والِدَهُ . المِثالُ: م \_(أَنتَ / كِتابٍ) ٦ \_ م \_سَتَذَهَبُ إِلَى المَحَطَّةِ لِتُودِّعُ أُختَها . ت\_سَأُقَدِّمُ لَكَ كِتاباً قَيِّماً. ١ \_ م \_ ( هُوَ / نَظَّارَة ) ت ـ . . . . . . . . . . . . . . . . ٧ \_ م \_سَأَدْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِأَزْورَ صَديتي . ۲ \_ م \_ ( هي / قَلَم ) ت\_.... ٣\_م \_( هُما / حَقيبَة ) ت\_.... ٨ - م - سَنَدْهَبُ إِلَى مَكَّة لِنُؤَدِّيَ الحَجَّ . ٤ - م - ( هُم / دَفَتَر ) ت\_.... ہ\_م \_( هُنَّ / ساعَة ) ت\_.... ٣- م (أَنتُما / كُرَة) ت\_.... ٧ \_ م \_ ( أَنتُم / صورَة ) ت\_....

ت\_....

٨ \_ م \_ ( أَنتُنَّ / جائِزَة )

أَجِب :	0
لَ نَجَحتَ في الامتِحانِ الأَخير ؟	۱ _ هَل
ل سَتَبِدَأُ العُطلَةُ القادِمَةُ في المَدرَسَة ِ ؟	۲ _ مَتَو
يَ سَتَذَهَبُ فِي العُطلَةِ القادِمَةِ ؟	٣_أيز
ي زارَ وَالِدُكُ مَكَّة ؟	٤ _ هَل
ذَا أَحضَرَ والِدُكَ مِن مَكَّة ؟	o _ ماد
ل ذَهَبَ لِلحَجِّ أَو لِلعُمرَةِ ؟	۲ _ هَل

#### الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل النَّدريبَ الثَّالِثَ (حَوِّل ) وَالنَّدريبَ الرَّابعَ ( ( أُجرِ الحِوارَ ) في الدّفترِ في المَنزِل ِ .

				世	100
	المثال	. 4	حِوارَ كما	اج ال	٤
•	-	$\sim$	110	J .	

المِثالُ: م\_(مَكَّة / الطَّائِرَة / سارٌ)

ت ١ \_ سَتَبدَأُ العُطلَةُ في الأُسبوع القادِم .

ت ٢ \_ سَنَدْهَبُ إلى مَكَّة ، لَقَد حَجَزتُ 
لِلسَّفَر بِالطَّائِرَة .

لِلسَّفَر بِالطَّائِرَة .

ت ١ \_ هَذَا خَبَرٌ سارٌ .

۱ _ م _ ( العاصِمَة / القِطار / جَيِّد ) ت ۱
ت ۲ ـ ت ۱ ـ
٢ _ م _ ( الرِّ ياض / الحافِلَة / جَميلٌ ) ت ١
ت ۲ ــ
٣_ م _ ( الكُويت / السَّيَّارَة / مُمتازٌ ) ت ١
ت ۲ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٤ _ م _ ( البَحرَ ين / السَّفينَة / حَسَنُ )

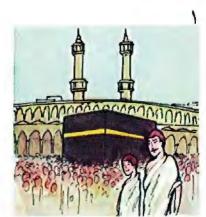
### تدريبات

الدرس ٠ ٨









سَافَرَ إِسْمَاعِيلُ مَعَ وَالِدِهِ وَوَالِدَتِهِ إِلَى السُّعُودِيَّةِ لِأَدَاءِ فَريضَةِ الْحَجِّ ، وَقَضَوا هُناكُ أَيّاماً سَعَيدَةً بَينَ مَكَّةَ زَارُوا فيهما بَيتَ اللهِ الْحَرامِ وَقَضُوا أُسبوعَينِ فِي مَكَّةَ زَارُوا فيهما بَيتَ اللهِ الْحَرامِ وَقَضُوا أُسبوعاً فِي اللّهِ الْمَدينَةِ زَارُوا فِيهِ المسجد النَّبُويّ.

طافَ إِسهاعيلُ حَولَ الكَعبةِ سَبعَةَ أَشواطٍ وَسَعَى بَينَ الصَّفا وَالمَروَةِ سَبعَةَ أَشواطٍ أَيضاً ، ثُمَّ شَرِب مِن مَاءِ زَمزَم . شاهَدَ إِسهاعيلُ الحُجّاجَ في عَرَفات وَمِنيً ، لَقَد جاءوا مِن بِلادٍ كَثيرَةً . أَلوانُهُم مُختَلِفَةٌ . وَقَفوا جميعاً يُنادون : « لَبَيكَ اللَّهُمَّ لَبَيكَ » . لا فَرقَ بَينَ الصَّغيرِ وَالكَبيرِ وَالرَّجُلِ وَالمَرأَةِ وَالعَرَبِيِّ وَالأَعجَميِّ .

إِنتَهَت أَيّامُ الحَجِّ وَعادَت العائِلَةُ إِلَى بَلَدِها تَحمِلُ الهَدايا إِلَى الأَهلِ وَالأَصدِقاءِ ، أَمَّا إِسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً وَتَمَنَّى أَن يَزورَ مَكَّةَ وَالمَدينَةَ كُلَّ سَنَة .

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكَلِمَة المُناسِبة :

١ ـ سافَرَ إِسماعيلُ إِلى السُّعوديَّة لِأَداء فَريضَة ِ
 ١ ـ الصَّلاة ِ
 ٢ ـ الحَجِّ
 ٣ ـ الصَّومِ

٢ ـ قَضَت العائِلَةُ ...... في مَكَّة المُكَرَّمَةِ .
 ١ ـ يَومَينِ
 ٢ ـ شَهرَ ين 
 ٣ ـ أسبوعَين

٣ ـ طافَ إِسماعيلُ حَولَ الكَعبَة ِ ...... أَشُواط ٍ . ١ ـ سبَّةَ ٢ ـ سَبعَةَ ٣ ـ تِسعَةَ

٤ - عادَت العائِلةُ تُحمِلُ ......
 ١ - الهَدايا
 ٢ - الفاكِهةَ
 ٣ - الكُتُت ...

إسماعيل بَينَ الصَّفا وَالمَروَة ِ
 مشى
 مشى
 مسعى
 سعى
 طاف

#### : أجب

ا ـ لِماذا سافرَتِ العائِلةُ إلى السُّعوديَّةِ ؟
 ٢ ـ كَم أُسبوعاً قَضَوها في المدينة المُنوَّرة ؟
 ٣ ـ أين بَيتُ الله الحرام ؟
 ٤ ـ أين المسجد النَّبويّ ؟
 ٥ ـ مِن أين شَرِب إسماعيلُ ؟
 ٣ ـ ماذا تَمَنَّى إسماعيلُ ؟

## ضع خَطَّاً تَحتَ الكَلِمَة ِ الغَربية ِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

### استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلْوَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ ِ:

المِثالُ: م ــوَقَفوا جَميعاً يُنادونَ .
تــوقَفوا جَميعاً يُنادونَ .
م ــ(دَخَلَ / يَتَحَدَّثُ )
تــدخَلوا جَميعاً يَتَحَدَّثُونَ .

۱ _م _( جَلَسَ / يَكتُبُ ) ت
۲ – م – (خَرَجَ / يَضحَكُ ) ت
۳_م _(عادَ/يَلعَبُ) ت
٤ ــم ــ (رَجَعَ / يَبتَسمُ ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ه ـ م ـ ( ذَهَبَ / يَبحَثُ ) ت ـ
٦ _ م _ ( حَضَرَ / يَنظُرُ ) ت
٧ _ م _ ( وَقَفَ / يُنادي ) ت
۸ ــ م ــ ( دَخَلَ / يَتَحَدَّثُ ) ت

### الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ الأَوَّلَ ( أَكمِل الحِوارَ ) وَالتَّدريبَ النَّاني ( أَجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

## الوجرة ٢٧

## الدرس ١٨

## تكدرسيات

انسخ: «كل نفس بما كسبت رهينة » واتندتم
«لایکوں انحدکم امعة» حدیث شنیت
«ممه غش فلیس منا» حدیث شین
لا تَوَّن جُمَلاً مَستَعيناً بالكلِمات الآتية : المُحَمَّد / أَداء / الحَجّ .
٢ ـ طافَ / الكَعبَة / أَشواط .
٣ ـ سَعى / الصَّفا / سَبِعَة .
٤ _ زارَ / مَسجِد / الْمُنَوَّرَة .
٥ _ الحُجَّاج / جَميعاً / لَبَيكَ .

رَّتِّب الكلِماتِ الآتيةَ لِتكونَ جُمَلاً مُفيدَة :	*
والِدِها _ إِلى _ سافَرَت _ مَعَ _ فاطِمَةً _	
وَوالِدَتِها _ مَكَّة .	

٢ \_ مَكَّة \_ سَعيدَةً \_ بَينَ \_ قَضَيتُ \_ أَيَّاماً \_ وَالْمَدينَة ِ.

٣ \_ أَزُورَ \_ تَمَنَّيتُ \_ النَّبويّ \_ كُلَّ \_ أَن \_ أسبوع \_المسجد .

٤ \_ الحَديقَةَ \_ يَوماً \_ العاصِمة ِ \_ زُرتُ \_ قَضَيتُ \_ في \_ فيه ِ .

٥ \_ أَحمَد \_ مَعَ \_ ذَهَبتُ \_ السُّعوديَّة ِ \_ لأَداءِ \_ إلى \_ العُمرَةِ .

	استبدِل كما في المِثال :
٤ ــ م ــ ( الْمُديرَة / مَشغولَة ) ت	المِثالُ: م ـ أمَّا إسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً. تـ ـ أمَّا إسماعيلُ فَقَد كانَ سَعيداً.
٥ ــ م ــ الطّعام / لَذيذ ) ت ــ	م _( فاطِمَة / نائِمة ) ت_أمّا فاطِمَةُ فَقَد كانَت نائِمَةً .
٦ ــ م ــ ( الحَديقَة / واسِعَة ) ت	٢ _ م _ ( القَميص / جَديد ) ــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٧ ــ م ــ ( إسماعيل / سَعيد ) ت	٢ ــ م ــ ( الطَّائِرَة / مُتَأَخِّرَة ) ت
۸ ــ م ــ ( فاطِمَة / نائِمَة ) ت	٣ ـ م ـ ( الطَّقس / جَميل ) ت
	إملاء:
	***************************************
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	

الواجِبُ المَنزِيُّ : حِل التَّدريبَ النَّانِي (كَوِّن جُمَلاً ) في الدَّ فتَرِ في المَنزِل ِ.

## في يَومِ العيدِ

## الدرس ۲ ۸

#### الحوار



الابن : عيدٌ مُبارَكٌ يا والِدي وَكُلّ عام ٍ وَأَنتُم بِخَيرٍ . الأَب : عيدٌ سَعيدٌ وَكُلّ عام ٍ وَأَنتُم بِخَيرٍ .



الابن : لَقَد ارتَديتُ مَلابسي الجَديدَةَ . هَل نَذَهَبُ الآنَ لِصلاةِ العيدِ ؟ الأَب : مَا زَالَ الوَقتُ مُبَكِّراً ، دَعنا نَقراً شَيئاً مِن الأَب : مَا زَالَ الوَقتُ مُبَكِّراً ، دَعنا نَقراً شَيئاً مِن القُرآنِ الكَريم .



الابن : المُصحَفُ عَلَى الطَّاوِلَةِ يَا أَبِي . اللَّهِ : حَسَناً ، وَأَينَ إِخوتُكَ هَلَ هُم جاهِزونَ ؟ الأَب : حَسَناً ، وَأَينَ إِخوتُكَ هَلَ هُم جاهِزونَ ؟



الابن : نَعَم لقد ارتَدَوا مَلابِسَهُم الجَديدَة سَأَدعوهُم حالاً .

الأَّب : قُل لَهُم : سَتَكونُ الصَّلاةُ في مُصَلَّى العيدِ .

الابن : حاضِر يا أبي .

#### أَجِب :

١ _ ماذا ارتَدَى الابنُ ؟
٢ ــ إِلَى أَين سَيذهَبُ ؟
٣ _ ماذا سَيَقَرَأُونَ ؟
٤ _ أين سَتَكونُ الصَّلاةُ ؟
ه _ ماذا عَلَى الطَّاوِلَة ِ ؟

## استبدِل كما في المِثالين ِ:

م _ما زالَ الوَقتُ مُبَكِّراً . ت_ما زالَ الوَقتُ مُبَكِّراً .
المِثالُ (١) : م _ ( الحَديقَة / بَعيدَة ) ت_ما زالَت الحَديقَةُ بَعيدَةً .
المِثالُ (٢) : م _( الْمُدَّرِّس / مَشغول ) ت_ما زالَ الْمُدَّرِّسُ مَشغولاً .
١ _ م _ ( التِّلميذة / غائِبة ) ت
٢ _ م _ ( الطَّقس / جَميل ) ت
٣_م _( السَّيَارَة / مُتَأَخِّرَة ) ت
٤ ــ م ــ ( الوَلَدُ / مَريض ) تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
• ـ م _ ( الدَّرَّاجَة / جَديدَة ) ت
٦ _ م _( الوَقت / مُبَكِّراً ) ت
٧ ـ م _ ( الحَديقَة / بَعيدَة )

	استبدل كما في المثالين :
٣_م _( الْمُدَرِّسَة / المَكتَبَة )	م ـستَكونُ الصَّلاةُ في المُصَلّى .
ت	ت_ستَكونُ الصَّلاةُ في المُصَلّى .
٤ ـ م _ ( المُباراة / المَدرَسَة )	الِمثالُ (١) : م _ ( الفَريق / اللَعَب )
ت	ت_سَيكونُ الفَريقُ في المُلعَب ِ .
٥ ــ م ــ ( الرَّجُل / الغُرفَة )	المِثالُ (٢) : م _ ( الحافِلَة / المَحَطَّة )
ت	ت_ستكونُ الحافِلَةُ في المَحَطَّة ِ .
٦ _ م _ ( المَرأة / المَطبَخ )	۱ _ م _ ( الطّائرة / المَطار )
ت	ت
٧ _ م _ ( الصَّلاة / المَسجِد ) ت	٢ _ م _ ( المُدَرِّس / الصَّف )

	: أَجِب
	١ _ ماذا تُرتَدي يَومَ العيدرِ ؟
	٢ ــ ماذا تَقُولُ لِوالِدَتِكَ يَومَ العيدرِ ؟
	٣ _ أَينَ تُصَلِّي صَلاة العيد ِ ؟
••••••	٤ ــ مَن تَزورُ يَومَ العيدِ ؟
	٥ ــ ماذا تَفعَلُ عَصرَ العيدِ ؟

## الواجِبُ الْمَنزِليُّ :

حِلِ النَّدريبَ النَّاني ( استَبدِل ) وَالنَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ

اقرأ









استَيقَظتُ مُبَكِّراً يَومَ العيدِ ، إغتَسَلتُ ثُمَّ صَلَّيتُ الفَجرَ وَارتَدَيتُ مَلابِسي الجَديدَةَ . ذَهَبتُ إِلَى والِدَتِي فِي المَطبَخِ . كَانَت تُعِدُّ طَعامَ الفَطورِ قُلتُ لَهَا : عِيدٌ مُبارَكٌ يا أُمِّي وَأَرجو أَن تَكُونِي دَائِماً بِخَيرٍ وَصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ . ثُمَّ ذَهَبتُ إِلَى والِدِي وَقُلتُ لَهُ : عيدٌ سَعيدٌ يا أَبِي وَأَتَمَنَّى أَن تَكُونَ دَائِماً سَعيدً يا أَبِي وَأَتَمَنَّى أَن تَكُونَ دَائِماً سَعيداً .

تَنَاوَلتُ بَعضَ التَّمرِ ثُمَّ ذَهَبتُ مَعَ والِدي إلى المُصَلَّى لِصَلاة ِ العيدِ . في الطَّريق إلى المُصَلَّى أَخبَرَني والِدي بِقِصَّةِ النَّبِيِّ إِبراهيم وَولَدِهِ إِسماعيل . لَقَد أَرادَ إِبراهيمُ أَن يَذبَحَ وَلَدَهُ إِسماعيل ، وَلَكِنَّ اللهَ أَرسَلَ إِلَيه ِ كَبشاً وَأَمَرَهُ أَن يَذبَحَ الكَبشَ بَدَلاً عَن وَلَدِه ِ إِسماعيل .

بَعدَ الصَّلاةِ عُدنا إلى البَيتِ فَذَبَحَ والِدي خَروفَ العيدِ ، ثُمُّ تَناوَلنا الفَطورَ وَذَهَبنا بَعدَ ذلِكَ لِزِيارَةِ الأَّهلِ وَالأَصدِقاءِ .

في العَصرِ ذَهَبنا إِلَى حَديقَة ِ الحَيَواناتِ وَقَضَينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً ، وَفي المَساءِ زارَنا بَعضُ الأَهلِ وَالأَصدِقاءِ في البَيتِ .

#### أجب:

١ - مَتَى استَيقَظَ الوَلَدُ ؟
 ٢ - ماذا قالَ لأُمَّه ِ؟
 ٣ - ماذا قالَ لوالِدِه ِ؟
 ٤ - بِماذا أَخبَرَهُ واللهُ ؟
 ٥ - ماذا ذَبَحَ إِبراهيمُ ؟
 ٢ - ماذا فَعَلَ الوَلَدُ في العَصر ؟

## ضع خَطّاً تَحت الكَلِمة ِ الغَريبَة ِ فِي كُلِّ . مُجموعَة ِ :

١ - كِتَابُ - مَجَلَّةُ - ساعَةً - صَحيفَةً .
 ٢ - كُرسي - طاولَة - شَمس - مائِدة .
 ٣ - مَطبَخ - حَمَّام - غُرفَة - نَظارة .
 ٤ - المكتبة - السوق - الصَّف - المعمل .

#### أكمِل الجُمَل الآتية بالكلِمة المناسِبة :

الحمل الاتيه بالكلِمه المناسبة المناسب

٣ - كانت والدتي تُعِدُّ طَعامَ ......
 ١ - العَشاءِ
 ٢ - الفَطورِ
 ٣ - الغَداءِ

٤ ـ ذَهَبنا إلى المسجد لِصلاة ......
 ١ ـ الفجر
 ٢ ـ العيد ـ
 ٣ ـ الجُمعة ـ

### استبدِل كما في المِثالينِ:

۱ – م – ( يَوم )	م _قَضَينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً .
ت	ت_قَضَينا هُناكَ وَقتاً جَميلاً .
۲ ــ م ــ ( لَطيف )	المِثالُ (١) : ٢ - ( ساعَة )
ت	ت_ق <del>ض</del> ينا هُناكَ <u>ساعَةً</u> جَميلَةً .
٣-م -(أُسبوع)	المِثالُ (٢) : م _ ( سَعيد )
ت	ت_قَضَينا هُناك ساعَةً سَعيدَةً .

٥ - م - (شَهر)

٦\_م \_(مُمتاز)

( \	۱_م _(وَقت	1
	ت	

٨ \_ م \_ ( جَميل )

## الواجبُ المَنزِليُّ :

حِل التَّدريبَ النَّاني ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابع ( استَبدِل ) في الدَّ فتر في المَنزِل ِ .

## تدرسات

الدرس ع ٨

«هل جزاء الإحسان إلا الإحسان » قرآن كريم

«كان الله في عون العبدما دام العبد في عون أخير مديث شيب

« خالق الناس بخلق حسه ... » حديث شريف

كُوِّن جُمَلاً مُستَعيناً بالكَلِماتِ الآتيةِ :	Y
---	---

٥ \_ طَلَبَ \_ اللَّدرَسَة \_ مُبَكِّراً.

الكلمات الكلمات الآتية لِتكونَ جُمَلاً مُفيدة :  ١ - بَعدَ - لِزيارَة ِ - حَسَن - ذَهَبتُ - صَديقي - ذَلِك َ .  ٢ - أَحمَدُ - والِلدُهُ - أن - أرادَ - يُساعِدُ .  ٣ - دائِماً - أن - أتمنَّى - تكونَ - جَيِّدَة ٍ - بِصِحَّة ٍ .  ٤ - الصباح - أُختي - ذَهَبَت - خَديجَةُ - السَّوق - إِلى - في . ٥ - أُخي - بِقِصَّة ِ - النَّبيّ - أَخبَرت - الكَريم محَمَّد ٍ .		
تــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<ul> <li>١ - م - ( الإِخوة )</li> <li>٢ - م - ( قابَلَ )</li> <li>٣ - م - ( جَميع )</li> <li>٤ - م - ( التَّلاميذ )</li> <li>٥ - م - ( انتَظر )</li> <li>٢ - م - ( بَعض )</li> <li>٧ - م - ( زارَ )</li> </ul>	ع استبدل مَع تغيير مَا يَلزَمُ كما في الأمنِلة :  م -زَارَنا بَعضُ الأَهلِ .  ت -زَارَنا بَعضُ الأَهلِ .  المِثالُ (۱) : م - ( الأَصدِقاء )  ت -زارَنا بَعضُ الأَصدِقاء .  المِثالُ (۲) : م - ( استَقبَلَ )  ت استَقبَلَنا بَعضُ الأَصدقاء .  المِثالُ (۳) : م - ( كُلٌ )  المِثالُ (۳) : م - ( كُلٌ )  ت استَقبَلَنا كُلُّ الأَصدِقاء .
الواجِبُ المَنزِلِيُّ: حِل التَّدريبَ الرَّ ابعَ ( استَبدِل ) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ.		jekta :

#### الحوار:

الأَّب : ماذا دَرستُم اليَومَ في حِصَّةِ الدِّينِ ؟

الابن : دَرَسنا قِصَّةً عَظيمَةً يا أبي .

الأَّب: أَيَّ قِصَّةٍ دَرَستُم؟

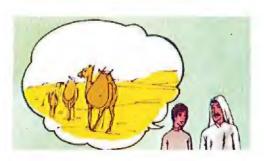
الابن : قِصَّةَ الهِجرَةِ ، هِجرَةِ الرَّسولِ عَليهِ السَّلامُ مِن مَكَّةَ إِلَى المَدينَةِ .

الأَّب : حَقًّا يا ولَدي ما أَعظَمَ تِلكَ القِصَّة! .

الأَب : تَذَكَّرتُ الآن ، لَقد اشْتَريتُ كِتاباً عَنِ اللَّهِ اللَّهِ عَنِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللِمُ الللْمُؤْمِنِ الللْمُواللِمُ اللللْمُواللِمُ اللللْمُواللِمُ

الابن : أُرْجُو أَن تَحكيَ لَنَا تِلكَ القِصَّةَ يَا أَبِي .

الأَب : حَسَناً يا وَلَدي ، أُخبِر إِخوَتَكَ لأحكيَها لَكُم جَميعاً .





أجِب:
 ١ _ ماذا در س الابن في حِصَّة الدّين ؟
 ٢ ــ إِلَى أَينَ هاجَرَ المُسلمونَ ؟
 ٣ _ ماذا اشتَرى الأَّب ؟
 ٤ _ مَتى اشتَر اهُ ؟
 ه _ ماذا طَلَبَ الابنُ مِن والِدِهِ ؟

### استَبدِل مَعَ تَغييرِ ما يَلزَمُ كما في المِثالين ِ:

م \_أُظنُّه في المُكتبةِ . ت\_أُظنُّهُ في المُكتبةِ .

المِثالُ (١) : م - (هيَ ) ت\_أُظُنُّهَا في المَكتَبَةِ .

المِثالُ (٢) : م \_( السَّوق ) ت\_أُظُنُّها في ا<mark>لسّوق</mark> .

١ _ م _ ( هُما )	ت	*******
٢ _ م _ ( النّادي )	تت	
٣-م -(هُم)	ت	
٤ _ م _ ( الحَديقَة )	ت	
٥ _ م _ ( هُنَّ )	ت	
٦ _م _( المَكتبَة )	ت	
( ) V		

### استَبدِل مَعَ تَغييرِ مَا يَلزَمُ كَمَا فِي المِثالِ :

م الَّيَّ قِصَّة دُرَستُم؟

تاًيَّ قِصَّة دُرَستُم؟
المِثالُ: م ( كِتاب / قَراً )

تاًيَّ كِتابٍ قَراًتُم؟

		١ - م - (واجب / كَتَبَ)
		٢ - م - ( نَظَّارَة / اشتَرى )
ç	ت	٣ ـ م _ ( فَاكِهَة / تَنَاوَلَ )
?	ت	٤ _م _( أُستاذ / قابَلَ )
9	ت	٥ ـ م _ ( حَيوان / شاهَدَ )
?	ت	٦_م _(حافِلَة /رَكِبَ)
9.	تت	٧ _ م _ ( قِصَّة / دَرَسَ )
9	ت	٨_م _(كِتاب / قَرَأً )

٢ _ م _ ( المدينَة / الصَّوم )	أَجرِ الحِوارَ كما في المِثالِ :
ت ۱ – ؟	
ت ۲ ـ ـ ۲ ت	
ت ۱ – ؟	م _ ( المكتبة _ الهجرة )
ت ۲ – ۲ – ۲ ت	ت ١ _ ماذا اشتريت مِن المكتبة ؟
٣ _ م _ ( العاصِمة / الحَجّ )	ت ٢ _ إشتريتُ كِتَاباً عَن الهِجرَةِ .
ت ١ – ؟	المِثالُ : ت ١ _ أَينَ هُوَ الآنَ .
ت ۲ ـ	ت ٢ _ أَظنُه في المَكتَبَةِ.
ت ۱	
ت ۲ – ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	
ع _ م _ ( مَكة / الزّكاة )	<ul> <li>١ – م – ( السّوق / الصّالاة )</li> </ul>
ت١ ـ ؟	ت ۱ – ؟
ت ۲	ت ۲ ـ
ت ۱ –	ت ۱ ــ
ت ۲	ت ۲
	اسأل جارَكَ : ١ ـ ماذا دَرَسَ في حِصَّةِ الدّيرِ:
	الله بارك المال المال في مرحمو المال
***************************************	٢ ــ هَل دُرُسَ قِصَّةُ الهِجرَةِ .
الرَّسولُ	٣ _ عَن البَلَدِ الَّذي هاجَرَ إليهِ
رُ فيهِ الرَّسولُ قَبلَ الهِجَرَةِ .	٤ _ عَن البَلَدِ الَّذي كانَ يَعيشر
جَرَ مَع الرَّسول ِ	٥ _ عَن اسمِ الرَّجُلِ الَّذي ها:
	٦ - هَل يُحِبُّ قِصَّة الهِجرَة.

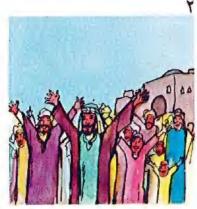
الواجِبُ المَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الثَّاني ( استَبدِل ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ ( أَجرِ الحِوارَ ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

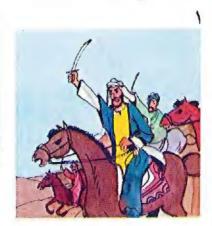
## تكدرسيات

## الدرس ٦٨

اقرأ:







قالَ الأَبُّ : هاجَرَ الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ مِن مَكَّةَ إِلَى اللَّهِينَةِ . كَانَ مَعَهُ صَديقُهُ أَبو بَكرٍ رَضِيَ اللهُ عَنهُ ، كانا يَركبانِ ناقَتَينِ سَريعَتَينِ . كانَ كُفّارُ قُرَيشٍ يَبحَثونَ عَنهُما في الصَّحراءِ .

دَخُلَ الرَّسُولُ وَمَعَهُ أَبُو بَكُرٍ غَارَ حِراءٍ ، كَانَ الرَّسُولُ يَقُولُ لِصَديقِهِ : « لا تَحزَن إِنَّ اللهَ مَعَنَا » .

وَصَلَ الرَّسولُ ( ص ) سالِمًا إِلَى المَدينَةِ فاستَقبَلَهُ أَهلُ المَدينَةِ بالأَناشيدِ .

في المَدينَةِ أَسَّسَ الرَّسولُ (ص) أَوَّلَ مَسجِدٍ لِلمُسلِمينَ هُناكَ ، وَمِن ذَلِكَ المَسجِد ارتَفَعَ صَوتُ الْمُوذِّن عالِياً ( اللهُ أَكبَرُ . . اللهُ أَكبَرُ . . ) وَمِنَ المَدينَةِ انطَاقَ نُورُ الإِسلامِ فَوَصَلَ إِلَى بِلادٍ بَعيدَةٍ ، وَانَتَشَرَ دينُ اللهِ فِي العالَمِ .

الهِجرَةُ حادِثٌ مُهِمٌّ في تاريخِ المُسلِمينَ ، وَفي كُلِّ سَنَةٍ يَحتَفِلُ المُسلِمونَ في كُلِّ مَكانَ بذلِكَ الحادِثِ العَظيمِ .

### : أَجِب

١ - إلى أين هاجر الرَّسولُ ؟
 ٢ - مَن كَانَ مَعَهُ ؟
 ٣ - ماذا رَكِبا ؟
 ٤ - كَيفَ وَصَلَ الرَّسولُ إلى المَدينَةِ ؟
 ٥ - ماذا قالَ الرَّسولُ في غارِ حراءٍ ؟
 ٢ - ماذا أَسَّسَ الرَّسول في المدينة ؟

#### ضع خَطَّا نَحَتَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجموعَة ٍ :

١ - الرَّ جلُ - المَلعَبُ - المَرَأَةُ - الوَلَدُ .
 ٢ - حبرُ - قَلَمُ - شَجَرَةٌ - وَرَقُ .
 ٣ - ناقَةٌ - خَروفُ - بَيتٌ - جَمَلٌ .
 ٤ - يُصَلِّي - يَدرُسُ - يَصومُ - يَحُجُّ .

#### أَكمِلِ الجُمَلِ الآتية بالكَلِمَة المُناسِبَة :

١ ــ هاجَرَ الرَّسولُ مِن مَكَّة إلى .......
 ١ ــ الرِّياض .
 ٢ ــ الطّائف .
 ٣ ــ الكدينة .

٢ ـ أَسَّسَ الرَّسولُ في المَدينَةِ ...... مَسجِدٍ .
 ١ ـ أَوَّلَ .
 ٢ ـ ثاني .
 ٣ ـ ثالث .

٣ ـ ارتَفَعَ صَوتُ الْمؤذّنِ ......
 ١ ـ كبيراً .
 ٢ ـ عالياً .
 ٣ ـ كثيراً .

٤ \_ انطَلَقَ نُورُ الإسلامِ مِن ......
 ١ \_ مَكَّة .
 ٢ \_ المدينة .

٣ \_ الطّائف .

ه \_ يَحتَفِلُ المُسلمونَ بِالهجرَةِ في كُلِّ ......
 ١ = يَوم ،
 ٢ = شَهرٍ ،
 ٣ = سَنةٍ .

### استبدل كما في المثالين:

	۱ _ م _ (حَضَرَ) ت
	۲ _ م _ ( التَّلميذ )
	٣_م _( مُبكِّراً ) ت
	٤ _ م _(عادَ) ت
	٥-م - ( الأب )
***************************************	ت ٢_م _(مُتَأَخِّراً)
.,,,,,,,,	ت ۷_م _(ذَهَبَ)
	ت ۸_م _(نامَ)

م _وَصَلَ الرَّسولُ سالِماً . ت_وَصَلَ الرَّسولُ سالِماً .
المِثالُ (١) : م _( الرَّجُل ) ت_وَصَلَ الرَّجُلُ سالمًا .
المِثالُ (٢) : م _( نَشيطاً ) ت_وَ <mark>صَ</mark> لَ الرَّجِلُ نَشِيطاً .

الواجِبُ المنزِليُّ : حِلُ النَّدريبَ الأَوِّلَ ( أَكْمِلِ الجُمَلَ ) وَالتَّدريبَ الثَّاني ( أَجِب ) في الدَّفتَرِ في المَنزِلِ .

## تدريبات

الدرس ١٨٨

Y

انسخ

" وعى أن تكرهوا شيئًا وهو خير لكم" واتن كيم

"المسلم مس سلم المسلمون مس لسانه وميره" حديث شيب

"المرى على دين خليلم"

املأ الفراغ بالكَلِمة ِ المُناسِبَة ِ :

١ ــ هاجَرَ الرَّسولُ إِلَى ......

٢ \_ دَخَلَ الرَّسُولُ وأَبُو بَكِر ...... حِراءٍ .

٣ \_ . . . . . . الرَّسولُ أَوَّلَ مَسجِدٍ في المَدينَة ِ .

٤\_..... صُوت الإِمام عاليًّا .

الإسلام في كُلِّ مَكانٍ .

استبدِل مع تغييرِ ما يُلزمُ كما في المِثالِ:
الِمثالُ: م _ كانَ مَعَهُ صَديقُهُ . ت _ كانَ مَعَهُ صَديقُهُ .
م _( هِيَ / خالة ) ت_كانت مَعَها خالَتُها .
١ _ م _ ( أَنا / صَديق ) ت
٢ ـ م ـ ( أَنتَ / عَمَّة ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٣_م _( أَنتِ / خال ) ت
٤ ـ م ـ ( هُما / جَدَّة ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ه ــ م ــ ( هُم / أُستاذ ) تـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٦ _ م _ ( هُنَّ / والِدَة ) ت
٧ _ م _ ( نَحنُ / مُدَرِّب ) ت
٨_م _( هُوَ / صَديق ) ت

للُّ مَالُّهُ الكَلِماتِ الآتِيةَ لِنَكُونَ جُمَلاً مَفيدَةً :
١ _ التَّلاميذُ _ حافِلَةً _ كانَ _ سَريعَةً _ يَركَبونَ .
٢ _ كُلِّ _ انتَشَرَ _ مَكان ٍ _ في _ الإسلامُ .
٣ _ المُسلِمين _ قِصَّة _ في _ الهِجرَة ِ _ تاريخ ِ _ عَظيمَة .
<ul> <li>٤ _ اللّدينَة الرَّسول َ _ المُسلِمون َ _ استَقبَل َ _ في _</li> <li>بالأَناشيد ِ .</li> </ul>
<ul> <li>٥ - يَحتَفِلُ - في - سَنَة م - بِالعِيد م المُسلِمونَ - كُلِّ</li> </ul>

إملاء:

حِل التَّدريبَ الرَّابِعَ ( استَبدِل ) في الدَّفتَرِ في المَنزِل ِ.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

# الوحدة ٣٠

## مسراجعتة

## الدرس ٨٨

	أجِب:
	١ _ كَم صَلاةً تُصَلِّي في اليَوم ِ ؟
	٢ _ أَينَ تُفَضِّل أَن تُصَلِّي ؟
	٣_بِكُم دَرَجَةٍ تَفضُلُ صَلاةُ الجَماعَةِ صَلاةَ الفَرد ؟
	<ul> <li>٤ ـ ما أركانُ الإسلام ؟</li> </ul>
	٥ _ ماذا يَفْعَلُ الْمُسلمونَ في المَسجِدِ ؟
	٦ _ اذكُر بَعضَ فوائِد الصَّلاةِ ؟
	٧ _ لِمَاذَا يُحِبُّ الْمُسلِمونَ شَهرَ رَمَضان ؟
***************************************	٨ _ أَينَ الكَعبَةُ ؟
	٩ ــ أينَ المسجد النَّبويِّ ؟
	١٠ _ إِلَى أَينَ هاجَرَ الرَّسولُ ؟
***************************************	١١ _ كُم شُوطاً يَطوفُ الحاجُّ ؟
••••••	١٢ ــ ماذا تَفعَلُ في يَوم ِ العيد ِ ؟

اخبِر جازك لِيُخبِرُ المعلمُ :	اسال جارك :
١ ــ ماذا تَدرسُ في حِصَّةِ الدِّين . ت ١ ــ	١ ــ هَل يُصَلِّي في جَماعَةٍ .
ت ۲ –	٢ ــ مَتَى يَذَهَبُ وَالِدُهُ إِلَى المَسجِدِ .
٢ ــ ماذا تَفعلُ في المَسجِدِ	٣ ـ هَل تَذَهَبُ أُختُهُ إِلى مَدرَسَتِها مُبَكِّرةً .
٣ ــ لِماذا تُحِبُّ شَهَرَ رَمَضان .	٤ ــ ماذا يَفعَلُ في المَسجِد ِ .
ت ۱ – ت ۲ –	ە ــ مَتَى يَتناوَلُ فَطورَهُ .
٤ ــ مَعَ مَن تَذَهَبُ إِلَى المَسجِدِ . ت ١ ــ	٦ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ت ۲ ــ ۲ ت	٧_ هَل سَافَرَ ۚ إِلَى مَكَّةً .
٥ ــ ماذا تَفعَلُ في يَوم العيدِ . ت ١ ــ ت ٢ ــ	٨ ــ هَل كَتَبَ درُوسَهُ .

ماذا تقول له ؟	قالَ لكَ صديقُكَ :	ماذا تقول :	2
ت ٢ _ وَعَلَيكم السَّلامُ .	١ _ ت ١ _ السَّلامُ عَلَيكُم .		
ت ۲	٢ ـ ت ١ ـ صَباحُ الخَيرِ .		
ت ۲	٣ ـ ت ١ ـ مَساءُ الخَيرِ .		
ت ۲	٤ ـ ت ١ ـ عيدٌ سَعيدٌ .		
ت ۲	٥ ـ ت ١ ـ كَيفَ حالُكَ ؟		
ت ۲	٦ ـ ت ١ ـ كُلُّ عام ٍ وَأَنتُم بِخَيرٍ .		
ت ۲	٧ ـ ت ١ _ مَعَ السَّلامَة ِ .		
ت ۲ –	۸ ـ ت ۱ _ أَهلاً .		
ت ۲ – ۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	<b>٩</b> ـ ت ١ ـ شكراً .		

الآتية :	كُون جُمَلاً مُستَعيناً بالكَلِمات
	١ _ الصَّلاة / المُسجِد
	٢ ـ الفَرد / الجَماعَة
	٣ _ الحَجّ / رُكن
	٤ _ السَّحور / اللَّبَن
***************************************	٥ _ الطَّقس / الأُسبوع
	٣ ـ القُرآن / رَمَضان
	٧ _ طاف / الكَعبَة
	٨ ــ الصَّفا / المَروَة
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	٩ _ مَكَّة / المَدينَة
	١٠ _صَديقي / المُستَشفَى

الواجِبُ الْمَنزِليُّ : حِل التَّدريبَ الأُوَّلَ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الرَّابِعَ (كُوِّن جُمَلاً ) في الدَّفترِ في المَنزِل ِ .

## تدريبات

الدرس ٩٨















أَخَذتُ مِن والِدي عِشرينَ رِيالاً ، وَذَهَبتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ . وَجَدتُ فِي الْمَكْتَبَةِ كِتاباً جَيِّداً عَنِ الإسلامِ فاشتَرَيتُه وَأَعطَيتُ البائعَ عَشرَةَ رِيالاتٍ وَعُدتُ إِلَى البَيتِ سَعيداً لأنني أَستَطيعُ الآن أَن أَفهَمَ ديني جَيِّداً .

يَتَحَدَّثُ الكِتابُ عَن أَشياءَ كَثيرَة في الإسلام ، يَتَحَدَّثُ عَن أَركان الإسلام الخَمسة وَهِيَ الشَّهادَتانِ وَالصَّلاةُ وَالزَّكَاةُ وَالصَّومُ وَالحَجُّ . وَيَتَحَدَّثُ أَيضاً عن هَجرَةِ المُسلِمينَ من مَكَّةً إِلَى الحَبَشَةِ وَإِلَى المَدينَةِ .

وَيَتَحَدَّثُ الكِتابُ عَنِ المُسجِدِ فَهُوَ مَكانُ الصَّلاةِ وَالدِّراسَةِ عِندَ المُسلِمينَ .

وَقَرَأْتُ فِي الكِتابِ عَن تاريخِ الإسلامِ . لَقَد خَرَجَ الإسلامُ مِنَ المَدينَةِ وَانتَشَرَ فِي كُلِّ مَكانٍ .

### أجِب:

9	١ ـ كُم رِيالاً أُخَذَ الوَلَدُ مِن والِدِه ِ ؟
	٢ _ أَينَ ذَهَب ؟
	٣_ماذا اشترَى مِن المَكتَبَة ِ ؟
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	٤ ـ كَم أَعطَى الوَلَدُ البائِعَ ؟
	<ul> <li>ه _ ما أركانُ الإسلام ؟</li> </ul>
	٦ ــ إِلَى أَينَ هاجَرَ الْمُسلمونَ ؟

### املاً الفَراغَ بالكَلِمَة ِ الْمُناسِبَة ِ :

ـ اشْتَرَ يتُ مِنَ المَكتَبَة ِ .	. 1
ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲
_ تَحَدَّثَ الْلُدَرِّسُ الصَّلاة .	۳
ـ الْمُدَّرِّ سات	٤
ـ حَضَرَت مُبكِّرة .	٥
ـ الأَبُ الشَّاي .	٦

### حَوِّل الفَقَرة الأولى مِن النَّص في صفحة (٢٥١) كما في المثالين ثم اقرأها:

المِثالُ (١) : م دَهَبتُ مِعَ صَديقي إِلَى السُّوق . ت ـ ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ صَديقِهِ إِلَى السُّوقِ .

المِثالُ (٢) : م \_غَسَلتُ مَلابِسي . ت\_غَسَلَ أُحمَد مَلابِسُهُ .

والآن اكتُب النَّصَّ بَعدَ التَّحويل :

عيّداً	

### الواجِبُ المَنزليُّ :

حِل التَّدريب الأوَّل ِ ( أَجِب ) وَالتَّدريبَ الثَّالِث ( حَوِّل ) في الدَّفتر في المَترِل ِ

# تكدرسات

الدرس • ٩

انسخ

قرآنے کریم	"إن للمتقين مفازًا"
قرآنے کریم	« ولا تصيِّر خدّك الناس»
قرآنت کریم	"ولاتمش في الأرض مرجًا»

### املاً الفراغ بالكلمة المناسبة:

صَديقي أحمَد في بَيتِه ِ . كانَ لَطيفاً ذَهَبنا إلى	فيالعيدر
الحَديقَة ِ بَعضُ الجَميلَة ِ مِثل ثُمَّ ذَهَبنا إِلى أَ وَلَعِبنا	الحَيواناتِ . شاهَدتُ في
هرِ ذَهَبنا إِلى الحَديقَة ِ وَتَنَاوَلنا الغُداء . أَكَلنا بَعضَ	القَدَمِ . في الظُّ
في العَصرِ إلى بَيتي	

### عِف الصّورَة:

1	1
Y	Y
٠ – ٣	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
إملاء:	ا كتُب خَمس جُمل مُستعيناً بِالكلِماتِ الآتية:
	_ ﴿ (مَكَّة _ الرَّسول _ أَبو بَكر _ الْمَدينَة _
	_ ناقَتَين _ الصَّحراء _ غار _ استَقبَلَ _
	<ul> <li>الأناشيد _ أُسَّس _ انتَشَرَ ) .</li> </ul>
	٣
	±

حِل التَّدريبَ النَّاني ( املأ الفَراغَ ) في الدُّفتَرِ في المَنزِل ِ.

الواجِبُ المَنزِليُّ :

### المست ترد

#### ملاحظات :

١ ــ الترتيب المتبع في المسرد ترتيب ألفبائي محض ، يعني أن
 الكلمات مرتبة حسب تتابع الحروف واعتبار الحرف المشدَّد حرفاً واحداً .

٢ ــ الألف الممدودة بعد الألف المهموزة .

٣ ـ الحركات مرتبة حسب ما يلي : الفتحة ثم الضمة ثم الكسرة فالسكون فالتشديد . . . . . . .

٤ ـ الرقم الموجود إلى يسار الكلمة هو رقم الدرس الذي وردت فيه الكلمة لأول مرة ، وإذا وُجِد رقمان ، فالرقم الثاني يوضح الدرس الذي استخدمت فيه الكلمة استخداماً آخر غير الاستخدام الأول .

٥ \_ العلامات المستخدمة :

أ .... / ... / ... : للفعل الماضي والمضارع ، والأمر ( إن وُجد ) .

ب\_ ( ) ؛ للتفسير .

الإسلام ٢٣ . أسهاء ٣٨.

أطفال ٦٨ .

أَعجَمِيّ ٨٠.

أَعَدَّ / يُعِدُّ ٨ .

إفطار ٧٦ .

أكلُّ ٤١ .

ألا ١١.

الّتي ٧ .

الّذي ٧ .

أم ٠٤٠

الله أَكبَر ٨٦ .

أَليسَ كَذلِكَ ؟ ٢٧.

أُمَّا ... فَقَدَ ٨٠ .

أُمرُّ عَجيبِ ٤١ .

إمرَأَة ٢٥ .

أمين ٤٧ .

أَنَّ ٤٧ .

أناشيد ٨٦ .

اِنتَشَرَ / يَنتَشِيرُ ٨٦ .

أَمَرَ / يَأْمُرُ / مُر ٨٣ .

إعتَذَرَ / يَعتَذِرُ / إعتَذِر ٢٠ .

أُعطى / يُعطى / أُعطرِ ٢٨ .

إغتَسَلَ / يَغتَسِلُ / إغتَسِل ٤٤.

أَغْلَقَ / يُغْلِقُ / أَغْلِق ٢٠ .

أَكُلَ / يَأْكُلُ / كُل عَل . ٤٠

أنتُم ٦٤ . أنتما ٣٧ .

أَشْبَهُ / يُشْبِهُ ٢٠ . إِنَّهِي / يَنتَّهِي / إِنتَهِ ٥٥ . أشجار ١٠. إِنْزَلَقَ / يَنزَلِقُ / إِنزَلِق ٢٢ . أشخاص ٥٥.

إِنطَلَقَ / يَنطَلِقُ / إِنطَلِق ٨٦ . أُوقات ٣٢ .

أُشواط ٨٠ . أصدِقاء ٢٣ .

أَوقَفَ / يوقِفُ / أَوقِف ٦٢ . أُوَّلاً ٤٩ .

أًيّ ١٣ .



بائِع ٢٦ . بارد ۱۸. باعَ / يَبيعُ / بِـع ٥٦ . بِالقُربِ مِن ٥ . بخَير ٥٠. بَدَأً / يَبِدَأً / إبدَأ ٥٥ . بَدَلاً عَن ٨٣ .

بُرتُقال ١١ .

بسكلام ٥.

بَعدَ ذلك ٢٨.

بَعيداً عَن ٢٥ .

بَقِّي / يَبقى / إبقَ ٤٠. بَكَى / يَبكي / إبكِ ١١ .

بلاد ۱۸۰

بَلَد ۲۳ .

بَلی ٦٧ .

بَيت الله الحَرام ٨٠ .

بَيض ٢٠ .

بَيضَة ١٤٠

تَأْخُّرُ / يَتَأْخُّرُ / تَأْخُّر / تَأْخُّر ٢٥ . تاريخ ٤٦ . تَحَدَّتُ / يَتَحَدَّتُ / تَحَدَّثُ ٢٢ تَحَرَّكَ / يَتَحَرَّكُ / تَحَرَّك ٢٢ . تَراويح ٧٦ . تَذَكَّرً / يَتَذَكَّرُ / تَذَكَّرُ مَا نَذَكَّر ٢٠ . تَرَكَ / يَتَرُكُ / أَتُوكَ ٥٠ . تَعِبَ / يَتعَبُ / إِتعَب ٥٠ . تَعَجَّبَ / يَتَعَجَّبُ / تَعَجَّب / تَعَجَّب ٢٠ . تَعَلَّمَ / يَتَعَلَّم / تَعَلَّم م ٢٥ . تُفاح ۱۱ . تَقريباً ٤٣ . تَكُوَّنَ / يَتَكُوَّنُ ٥٥ .

تَمَنَّى / يَتَمَنَّى / تَمنِّى ٧٤ .

ثَانُويَّة ١٤. ثانِياً ٤٩. ثَلَاجَة ٢٩.

تلاوة ٧٦.

تلك ١١.

تُمر ۸۳.



جاءَ / يُجيءُ ١ . جائِزَة ٣٢ .

جُرى / يَجري / إجرِ ٤١. جَلَسَ / يَجلِسُ / إجلِس ٢.

جامِعَة ٢٢ .

جدٌ ٧ .

جدًاً ۲۸ .

جَزيلاً ٤٩.

جميع ٤١. جَنَّة ٧٤ .

جوع ۷۷ .

جَيِّد ٢ .

حادِث ۲۱ . حارٌ ۷۷ . حافِلَة ٢٥. حالَة ٦١ . حانَ / يَحينُ ٧٣ . حَتّی ۷۳ . حَجُّ / يَحُجُّ ٥٩ . حَجّ ٥ . حُجّاج ٥٩ .

حَجّزُ / يَحجِزُ / إحجز ٧٩. حَديث ٧٣ .

حَزِنَ / يَحزَنَ / إحزَن ٧٦.

حَزين ٦١ .

حَسَناً ٢٥.

حِصَّة ٢.

حِصَص ٢.

حَصَلَ /يَحصُلُ /أُحصُل عَلَى ٣٢ حَفِظَ / يَحفَظُ / إحفَظ ٢٣.

حَقّاً ٢٥ . حَكَى / يَحكي / إحكِ ٥٥. حَمَّام ٨. الجَمدُ لِلهِ ٥٠ . حَولَ ٨ .

حَیّ ۱۳ .

خارِج ۱٤ . خافُ / يَخافُ ٦٧ . خَبَر ٦١ .

خُبز ٤١ . خَرَجَ / يَخْرُجُ / أُخرُج ٢ . خُروف ۸۳ .

خُطبَة ٤٤ . خَطير ٦١ .

خَلَعَ / يَخْلَعُ / إِخْلَعَ . ٥ . خَلف ۸ .

دائِماً ٢٥ . داخِل ۱٤ . دَرُّاجَة ٢٥. دِراسَة ٤ . دَرَجَة ٧٤. دَرَسَ / يَدرُسُ / أُدرُس ٢٣ .

دُروس ۱۱ .

دَعا / يَدعو / أَدعُ ٨٢. دَعنا ۸۲.

دَفاتِر ۲۰ . دَقَائِق ٢٥. دَقيقَة ٢٥. دُکّان ۲۸ . دُواء ٤٩. دین ٤٦ .

ذَبَحَ / يَذْبَحُ / إِذْبَح ٨٣ .



رَأَى ۲۸ . راجَع / يُراجِع / راجِع ١١. راديو ٨ . رَبُ ٧٤. رُبُّما ٤. رَجا / يَرجو / أُرجُ ٩٥ . رَجُّل ٦٧ .

رَحمَةُ الله تَعالى ٥٩ . رسالَة ١٠. رَسَّام ٣١ . رَسول ۲۳ . رَضِيَ الله عَنهُ ٨٦ .

رَكِبُ / يَركَبُ / إِركَب ٥. رُکن ۷٤ .

رَمَضان ٧٦ .

رَنَّ / يَرِنُّ ٢٩ .

رِياضِيّات ٤٦ . ا رِيال ٣٢.

سَوف ٥٩.

زَرَعَ / يَزِرَعُ / إِزرَع ٥٦ .

زمزم ۸۰.

زُهور ۱۱ .

سائِق ۲۲ .

سالم ٨٦.

سَبُب ٤١ .

سَبُّورَة ٣٨ .

سَحور ٧٦.

سَريع ٢٦ .

سافَرَ / يُسافِرُ / سافِر ٢٣ .

سَبَحَ / يَسبَحُ / إسبَح ا ١١ .

سُعي / يُسعى / اِسعَ ٨٠ .

سَفَر ٢٩ . سفن ٤٩ . سَقَى / يَسقي / اِسقِ ١٠ . سَقَطَ / يَسقُطُ / إِسقُط ٢٢. سُلُّم ۲۲ . سَمِعَ / يَسمَعُ / إسمَع ٢٤ . سَمَك ٤٠. سَمِين ٤١. سورَة ٧٣ .



شياك ٣٨. شُخص ٥٥. شَرِبَ / يَشْرَبُ / إِشْرَبِ ٤٠ . شَعَرَ / يَشعُرُ / أَشعُر ٧٧ . شَكَرَ / يَشْكُرُ / أَشْكُر . ٥٠ . شهر١. شُوط ۸۰.



صائِم ٨٦.

صابون ٤٤ .

صادِق ٤٧ .

صالة ٥.

صام / يصوم / صم ٧٤. صَبُّ / يَصُبُّ / صُب ٢٩ .

صُبح ٤٣ .

صحة ٥٩.

صحراء ٨٦.

صُحُف ۱۱.

صَدَمَ / يَصِدُم ١٦.

الصُّفا ٨٠.

صَلَّى الله عَليهِ وَسَلَّمَ ٧٤ .

صِلَة ٧٤.



ضابط ٢٥.

عَصير ٢٩.

عَدُد ٥٩ .

ريز ٥٩ .

عَطَش ۷۷ .

عُطلَة ٣٢ .

عَظيم ٨٥ .

عَلَىٰ كُلِّ حال ٦١ .

عَليهِ السَّلام ٨٦.

عِمارَة ١٣.

العُمرَة ٤ .

عِنَب ٥٦.

عيد ٨٢ .

عيد سُعيد ٨٢ .

طائِرَة ٥ . طارَ / يَطير ٥ . طافَ / يَطوفُ / طُف ٨٠ . طب ٤٧. طَبعاً ٦٤ . طَريق ٢٥. طَقس ۷۷ .

طَويل ٦١ .

طَيِّب ۸۳ .

ظَنَّ / يَظُنُّ / ظُن ٨٥ .

8

عائِلَة ٧ . عادً / يعودُ ٤٦ . عادة ٢٣ . عاش / يَعيشُ / عِش ٥٥ . عاصِمة ٥٦. عالِيَة ٦٨ . العالَم ٢٣ . عامِل ۲۶. عِبادَة ٧٧ .

عَبِد ٧٤ .

عيد مُبارَك ٨٢ .

غابَ / يَغيبُ / غِب ٣٧ .

غار حِراء ٨٦ . غالِيَة ٦٤ . غُرِفَة ٨ . غَسَلَ / يَغسِلُ / إغسِل ٧ . غَضِبَ / يَغضَبُ / إغضَب ٤١.



ف (عطف) ٦٨. فَجر ۸۳ . فَحَصَ / يَفْحَصُ الفِحَصَ الفَحَصَ ٢٢. فَراغ ٣٢ .

3

فَرد ۷٤ .

فَرق ۸۰.

فعلاً ٤٩ .

فَقُط ١٩ .

فُوائِد ٧٤ .

فُوق ٥ .

قَبل ١ .

قَد ۸۰.

قَريَة ٥٦ .

قُليل ١٠ .

قَمح ٥٦ .

قَهُوَة ٧ .

قيادة ٢٥.

قَيِّمَة ٧٩ .

قَميص ٦٨.

فَريضَة ٨٠.

فَضَّلَ / يُفَضِّل ٧٤ .

فَكَّرَ / يُفكِّر / فكِّر ٢٥.

فَهِمَ / يَفْهَمُ / إِفْهُم ٢٢ .

قَابَلَ / يُقَابِلُ / قِابِل ٣٧ . القُدس ١٤ . قَدُّمَ / يُقَدُّمُ / قَدُّم ٧٩ . قديم ١٤. قَضي / يَقضي ٥٦ . قِطعَة ٤١ . قُطن ٥٦ . قَفَزَ / يَقَفِزُ / اِقْفِرَ ٦٢ .

YOX



كانَ / يَكُونُ / كُن ٤٧ . کَبش ۸۳ . كَذلِكَ ٣٧ . كُرّاسَة ٣٨ . کُریم ٥. الكَعبَة ٧٩. كُفَّار ٨٦ . كُلّ ٣١ . كُلُّ عام ٍ وَأَنتُم بِخَير ٨٢ . کوب ۲۹ .



لا (ناهِيَة ) ٥٠. لاعِب ١. لُبَّيكَ اللَّهِم لُبَّيكَ ٨٠ . لَحِقَ / يَلحَقُ / اِلحَق ٧٣ . لَحم ٥٦. لَطيف ٧٧ . لَقَد ٧٣ . لَكِن ٨٣ . لِلأُسف ٦٤ . لَم ٤٩ . لَن ٦١. لَوازِم ٥٦ . لَيالي ٧٧ .

لَيلاً ٣٤ . لَيلَة ٧٣ . لَيلَةُ القَدر ٧٧ .



ما ( نافية ) ٢٠ . مات / يَموتُ / مِت ٦٥ . ما شاءَ اللهُ ٧٩ . ماشي ٢٥ . ما زال ۸۲. مال ٥٠ . مُباشَرَة ٦١ . مُتأكِّد ١٩.

مِثل ١٩ . مُحتاجَة ٤٩. مُحتَّرم ٥٩. مَحَطَّة ٣٨.

مُختَلِف ٨٠ . مُخلِص ٥٩ . مُدير ٢ .

مَدينَة ٤.

الَمدينَةُ الْمُنَوّرَة ٢٣ . مُر اسَلَة ٣٢ .

مَرَّة ٦٨ .

مَرضى ٤٧ .

الْمَرُوّة ٨٠ .

مُزدَحِم ٢٥.

مُزعج ١٤.

مَزْرَعَة ٥٦ .

مَسئول ٢٥. مساءُ الخَير ٧.

مساءُ النَّور ٧ . مُسافِر ٤ . مُسبَح ١١. مُستَشفى ٣٧ . مَسْحَ / يُمسّحُ / امسَح مَ . ٣٨ . مُسلِم ٤٧ . مَشغول ٣٩ . مُشكِلَة ٥٥. مُصحَف ٥ . مُصلَّى ۸۲ . الْمُصلُّون ٧٤ .

مَطَر ٧٧ . مَعَلَيْرَةَ ١٩ . المَغرِب ( وقت الصلاة ) ٤٤ .

مکان ۲۰ .

مَكَّةُ الْمُكرَّمَةِ ٥ .

مُصِنَع ٦٤ .

مَلَكَ / يَملِكُ ٣٢ .

مُمتاز ١ .

مُهمّ ۲۳ .

مَوجود ۲۹ .

مَوسِم ٥٩ .



نادي / يُنادي / نادِ ٤١ . ناس ۳۲ . ناقَّة ٨٦ . نَامَ / يَنَامُ / نِم ٤٣ .

النَّبي ٨٣ . نَتيجَة ٧٩ .

هاجر / يُهاجر / هاجر ٨٥. هَبَطَ / يَهبِطُ / اهبِط ٥ . الهجرة ٨٥. هَدايا ٦٨ .

نَجَحَ / بَنجَحُ / انجَح ٦٨ .

نَظَّفَ / يُنظِّفُ / نَظِّف / .

نَزَلَ / يَنزِلُ / انزِل ٥ .

نَشاطٌ ٧٤ .

نَشيطٌ ٨.

نِصف ۲٥.

نَظافَة ٣٢ .

نورٌ ٨٦ .

هُم ١٠. هُما ٢٩. هُنَّ ٣١ . هَندُسَة ٧٤.

هَيّا بِنا ٧٣ .

واسيعٌ ١١ .

وَلَدٌ ١ .

وَجَبَ / يَجِبُ ٤٩ . وَجِيَةً ٤٠ وَجِهُ ٤٤. وَحدَكَ ١٧. وَدُّعَ / يُودِّعُ / وَدِّع ٣٨. وَسط ١٤. الوضوء ٧٣ . وَقَفُ / يَقِفُ / قِف ٢ .